

**1º NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN****A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE**

## 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

## 1.1.1. Oración declarativa:

- V. precedido de S.
- V. precedido de otros constituyentes.
- Posición de la negación.

## 1.1.2. Oración interrogativa:

- Parcial: elemento interrogativo en posición inicial.
- Total: V. en posición inicial.

## 1.1.3. Oración imperativa:

- V.+Suj.
- V.+OD+V.

1.1.4. Formas elípticas: proformas oracionales: *Ja, Nein, Doch.*

## 1.2. Fenómenos de concordancia.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

## 2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *und.*2.1.2. Disyunción: *oder.*2.1.3. Oposición: *aber.***3. EL SINTAGMA NOMINAL**

## 3.1. Núcleo.

## 3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: masculino, femenino, neutro. Los sustantivos compuestos.
- Número: formación de plurales. Los sustantivos compuestos.
- Caso: nominativo, acusativo, dativo.
- Grado: prefijos y sufijos.

## 3.1.2. Pronombres:

- Personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Posesivos.
- Interrogativos: formas variables e invariables.
- Demostrativos: *dieser, der...*

## 3.2. Modificación del núcleo.

## 3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado. El negativo *kein-*.
- Posesivos.
- Interrogativos.
- Cuantificadores: cardinales y ordinales.

## 3.3. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

**4. EL SINTAGMA ADJETIVAL**

## 4.1. Núcleo: adjetivo.

## 4.1.1. Grado: positivo. Introducción al comparativo y superlativo.

## 4.2. Funciones sintácticas: Predicativo

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

- Concordancia verbo-sujeto.
- Verbos auxiliares “haben”, “sein”, “werden”: significado y uso.
- Formas verbales (verbos regulares e irregulares): personales y no personales (infinitivo y participio).
- Verbos separables y no separables.
- Valencia de los verbos.

#### 5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind.
- Expresión del pasado: pret. perfecto (verbos regulares e irregulares). Pretérito simple verbos sein, haben.

#### 5.1.2. Aspecto:

- Contraste habitual/durativo: pres. de ind./*gerade*+pres. de ind. o imperf.
- Contraste incoativo/terminativo: (*gerade, schon*)+perfecto de indicativo.

#### 5.1.3. Modalidad:

- Necesidad.
- Obligación.
- Capacidad.
- Permiso.
- Posibilidad.
- Prohibición.
- Intención.

#### 5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante Negación (nicht, kein...).

5.3. Posición de los elementos: V<sup>1</sup>+...+V<sup>2</sup>

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo.

#### 6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, modo e interrogativos.
- Grado positivo.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### 7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones que rigen acusativo, dativo o ambos casos.

7.1.2. Preposiciones de lugar, tiempo y dirección.

7.1.3. Contracción: “*Verschmelzung*” preposición+artículo determinado “*ins*”, “*am*”, etc.

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

1. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias.
3. Ortografía de las palabras extranjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.
5. Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis, comillas...
6. Estructura silábica. División de palabras al final de línea. División de compuestos.

**C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Fonemas y rasgos suprasegmentales: valor significativo, elementos que contrastan con la lengua materna y otras lenguas conocidas (principalmente el inglés).
2. Fonemas que pueden presentar dificultad: *ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, ä, ü, ö, h*.
3. Pronunciación de los diptongos *ei, eu/äu, ie*.
4. Longitud vocálica.
5. Pronunciación de terminaciones: *-ig /-ich/, -ag /-ach/, -ad*.
6. Vocalización de la *-r* a final de palabra.
7. Pronunciación de palabras compuestas.
8. Wortakzent. Acentuación de:
  - 8.1. Palabras simples.
  - 8.2. Palabras extranjeras.
  - 8.3. Palabras derivadas.
  - 8.4. Palabras compuestas.
  - 8.5. Verbos con prefijos separables y no separables.
9. Satzakzent: entonación y melodía.
10. Aspectos básicos del ritmo y la entonación:
  - 10.1. Diferencia entre palabras funcionales (átonas) y palabras con contenido semántico (tónicas).
  - 10.2. Palabras funcionales (determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares): palabras con contenido semántico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).
11. Principales modelos de entonación:
  - 11.1. Descendente (*die fallende Endmelodie*): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (*W-Fragen*).
  - 11.2. Ascendente (*die steigende Endmelodie*): frases interrogativas (*ja-Nein Fragen*), condicionales.

**D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

1. **Identificación personal:** nombre y apellidos, dirección, nº de teléfono y dirección de correo electrónico, fecha y lugar de nacimiento, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia, ocupación, gustos,...
2. **Vivienda hogar y entorno:** descripción de la vivienda, mobiliario y objetos de la casa...
3. **Actividades de la vida diaria:** la hora, en la casa, en la ciudad, ...
4. **Trabajo tiempo libre y ocio:** descripción del tiempo libre, aficiones e intereses, vacaciones, ...
5. **Viajes:** transporte público y privado, hotel y alojamiento
6. **Salud y cuidados físicos:** partes del cuerpo, estado físico, la consulta médica,...
7. **Compras y actividades comerciales:** establecimientos y actividades comerciales básicas, precios, alimentación, ropa, moda.
8. **Alimentación:** comida y bebida, supermercados, tienda de alimentación,...
9. **Lengua y comunicación:** idiomas, términos lingüísticos básicos, lenguaje para clase,...

**E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.**

Posibles ejercicios que pueden aparecer en la expresión escrita:

- ♦ Publicación de comentarios en foros presentándose o describiendo tu ciudad.
- ♦ Correos electrónicos en los que se puede invitar a alguien a una fiesta, describir una vivienda, proponer actividades de tiempo libre, contar lo que se ha hecho durante las vacaciones o en un viaje.
- ♦ Artículos breves sobre temas como el trabajo, comidas, aprendizaje de idiomas, etc.

**Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

<b>2º NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN</b>
----------------------------------

**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN COMPUESTA**

## 1.1. Expresión de relaciones lógicas.

1.1.1. Oposición: *trotzdem*.1.1.2. Concesión: *obwohl ...*1.1.3. Condición: *wenn ..., (dann) ...*1.1.4. Causa: *weil, denn ...*1.1.5. Finalidad: *damit, um ... zu ...*1.1.6. Resultado: *so ..., dass...*

1.1.7. Relaciones temporales:

▪ Simultaneidad: *wenn, während, als*.▪ Otras: *bis, seit*.1.1.8. Completivas: *dass*1.1.9. Comparativas: *wie und als*.

1.1.10 Relativo: nominativo, acusativo y dativo.

**2. EL SINTAGMA NOMINAL**

## 2.1. Núcleo.

## 2.1.1. Sustantivo:

▪ Caso: genitivo.

▪ Grado: prefijos y sufijos.

## 2.1.2. Pronombres:

▪ Reflexivos.

▪ Recíprocos.

▪ Demostrativos.

▪ Indefinidos.

▪ Interrogativos: formas variables e invariables.

▪ "Man".

▪ "Es", en su función de *Platzhalter* de la voz pasiva y como sujeto de verbos impersonales.

▪ Personal en dativo.

## 2.2. Modificación del núcleo.

## 2.2.1. Determinantes:

▪ Demostrativos.

▪ Cuantificadores: ordinales.

## 2.2.2. Aposición.

## 2.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prej. y frase de relativo.

## 2.3. Posición de los elementos: (Det.+)(S.Adj.+N(+S.Prej.)(+frase de relativo).

## 2.4. Fenómenos de concordancia.

## 2.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

**3. EL SINTAGMA ADJETIVAL**

## 3.1. Núcleo: adjetivo.

3.1.1. Género: declinación según determinante y género del sustantivo.

3.1.2. Número: declinación según determinante.

3.1.3. Caso: nominativo, acusativo, dativo, genitivo.

3.1.4. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

3.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv., S.Pre. y S.V.

3.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+N(+S.Pre.)).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas: atributiva. Declinación.

3.6. Adjetivos sin artículo: nominativo y acusativo.

#### 4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo: verbo.

- Verbos reflexivos..
- Verbo auxiliar “werden”: significado y uso.
- Formas verbales (verbos regulares e irregulares): personales y no personales (infinitivo y participio).
- Valencia de los verbos.
- Verbos con complemento preposicional.

4.1.1. Tiempo:

- Expresión del pasado: pret. perfecto, pret. simple.
- Expresión del futuro: pres. de *werden*+Inf.

4.1.2. Aspecto:

- Contraste incoativo/terminativo: (*gerade, schon*)+perfecto de indicativo

4.1.3. Modalidad:

- Necesidad.
- Obligación.
- Capacidad.
- Permiso.
- Posibilidad.
- Prohibición.
- Intención.

4.1.4. Voz pasiva.

4.1.5. Modo: diferencia entre “*Indikativ*” y “*Konjunktiv II*”.

4.1.6. Deseos /amabilidad: *hätte, könnte...*

4.2. Posición de los elementos:  $V^1 + \dots + V^2$

4.3. Preguntas indirectas en la oración subordinada: *ob-Sätze; indirekte W-Fragen*

#### 5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

5.1. Núcleo.

5.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, modo, causa, grado, interrogativos.
- Grado positivo, comparativo y superlativo.

5.1.2. Locuciones adverbiales.

5.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

5.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+N).

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

5.5. “*Konjunktionaladverbien*”: *deshalb, trotzdem, etc.*

5.6. “*Pronominaladverbien*”: *womit, dafür, etc.*

#### 6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Preposiciones de dativo.

6.1.2. Preposiciones de lugar, tiempo y dirección.

6.1.3. Preposiciones de cambio (*Wechselpräpositionen*).

6.1.4. Locuciones preposicionales.

6.1.5. Contracción: “*Verschmelzung*” preposición+artículo determinado “*ins*”, “*am*”, etc.

6.2. Modificación del núcleo mediante adverbio.

6.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

### **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

1. Ortografía de las palabras extranjeras.

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.

### **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Fonemas y rasgos suprasegmentales: valor significativo, elementos que contrastan con la lengua materna y otras lenguas conocidas (principalmente el inglés).

2. Fonemas que pueden presentar dificultad: *ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, ä, ü, ö, h*.

3. Longitud vocálica.

4. Pronunciación de terminaciones: -ig /-ich/, -ag /-ach/, -ad.

5. Pronunciación de palabras compuestas.

6. *Wortakzent*. Acentuación de:

6.1. Palabras simples.

6.2. Palabras extranjeras.

6.3. Palabras derivadas.

6.4. Palabras compuestas.

6.5. Verbos con prefijos separables y no separables.

7. *Satzakzent*: entonación y melodía.

8. Aspectos básicos del ritmo y la entonación:

8.1. Diferencia entre palabras funcionales (átonas) y palabras con contenido semántico (tónicas).

8.2. Palabras funcionales (determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares): palabras con contenido semántico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).

9. Principales modelos de entonación:

9.1. Descendente (*die fallende Endmelodie*): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (*W-Fragen*).

9.2. Ascendente (*die steigende Endmelodie*): frases interrogativas (*ja-Nein Fragen*), condicionales.

### **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

1. **Identificación personal**: ocupación, estudios, familia, descripción básica del aspecto físico y el carácter,...

2. **Vivienda hogar y entorno**: la ciudad, en el hogar...

3. **Actividades de la vida diaria**: en el trabajo, en el centro educativo, ...

4. **Trabajo tiempo libre y ocio**: trabajos, descripción del tiempo libre, prensa...

5. **Viajes**: transporte público y privado, hotel y alojamiento,...

6. **Relaciones humanas y sociales**: familia, trabajo y vida escolar, vida social,...

7. **Aspectos cotidianos de la educación**: el colegio, instituto y universidad,...

8. **Bienes y servicios**: teléfono, la agencia de viajes,...

9. **Lengua y comunicación**: idiomas, lenguaje para clase,...

10. **Aspectos cotidianos de la tecnología**: aparatos (ordenador, TV, etc.) y su uso.

**E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.**

- ♦Correos electrónicos informales en los que se invita a alguien a una fiesta, en el que se contesta dando una negativa y agradeciendo la invitación, felicitando por algún acontecimiento, relatando alguna experiencia o situación personal, se dan consejos o se expresan deseos.
- ♦Escribir entradas en foros de internet aconsejando algo, poniéndose en la situación de otra persona y narrando alguna experiencia propia.
- ♦Artículos en los que se expresa la opinión propia sobre algún asunto, se dan las ventajas o inconvenientes de algún objeto (medio de comunicación, de transporte,..) comparándolo con otro, en los que se describe alguna festividad, una actividad de tiempo libre manifestando su opinión, se habla del trabajo ideal.

**Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

---