

1º NIVEL INTERMEDIO DE CATALÁN**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición**

- 1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*)
- Con función de Suj
 - Con función de Atrib
 - Con función de OD
 - Con función de CR
 - Con función de OI
 - Con función de CC
 - Con función de CPred.
- 1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación
- Usos positivos de *cap*, *gens*, *enlloc*, *mai*, *ningú* y *res*
- 1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación
- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*)
 - CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*)
 - OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*)
 - SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*)
- 1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.
- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos
 - Posición: proclíticos y enclíticos

1.2. Fenómenos de concordancia

- 1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V
- 1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA**2.1. Expresión de relaciones lógicas**

- 2.1.1. Oposición: *ara*, *sinó que*, *així i tot*, *no obstant això*, *mentre que*, *ara bé*, *tot i així...*
- 2.1.2. Concesión: *encara que*, *malgrat que*, *per bé que*, *tot i que*, *fins i tot...*
- 2.1.3. Comparación: *tal... com*, *menys... que*, *menys... del que*, *com més...més,...*
- 2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): *mentre*, *posat que*, *tret que...*
- Usos positivos de *cap*, *gens*, *enlloc*, *mai*, *ningú* y *res*
- 2.1.5. Causa: *atès que*, *ja que*, *vist que...*
- 2.1.6. Finalidad: *a fi que*, *perquè...*

2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...

2.1.8. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/ didot)
 - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).
- Número
 - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos)
 - Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...)

3.1.2. Pronombres

- Reflexivos: Se / Es
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)
- Indefinidos
 - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues
 - Con oposición de número
 - Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales)

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas
- Cuantificadores
 - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim)

3.2.2. Modificación mediante SN

3.2.3. Modificación mediante oración

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom)
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà)
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer)

3.3. Posición de los elementos del sintagma

- 3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu)
- 3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte)
- 3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleada del meu cosí)

3.4. Fenómenos de concordancia

- 3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar)
- 3.4.2. Casos especiales

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL**4.1. Núcleo**

- 4.1.1. Adjetivo
 - Género. Con oposición: –leg/ –loga (anàleg/ anàloga) y –os/ –es
 - Número. Con oposición Ø/ –os o –s (palabras terminadas en –sc, –st, –xt, –ig (p.e. boig/ boigs o bojós))
- 4.1.2. Partículas hi y en

4.2. Modificación del núcleo

- 4.2.1. SN (verd mar)
- 4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir)
- 4.2.3. Modificación mediante oración
 - Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries)
 - Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

- 4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.
- 4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible)
- 4.3.3. Partículas en y hi

4.4. Funciones sintácticas del sintagma

- 4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut)

5. EL SINTAGMA VERBAL**5.1. Núcleo: verbo**

- 5.1.1. Tiempo
 - Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo
 - Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
 - Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto
- 5.1.2. Aspecto

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto
 - Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo
 - Iterativo prefijo re + V
- 5.1.3. Modalidad
- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
 - Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent)
 - Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo
 - Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar)
 - Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo
 - Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas)
 - Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir...(de) + infinitivo

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. Negación

- Negación externa Poc, pla, No que
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales

- Clases:
 - De tiempo: alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà....
 - De lugar: arreu, daltabaix, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...
 - De modo: alhora, baix, arreu, corrents, flux, a bastament, a cau d'orella...
 - De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...
 - De afirmación: del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...
 - De negación: de cap manera...
 - De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...
 - De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partícules hi y en

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer)

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.3.1. N + Frase de relativo

6.3.2. Secuencia de adverbios con –ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç)

6.3.3. Partícules hi y en

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...

7.1.2. Locuciones preposicionales: a fi de, en lloc de, gràcies a, com a....

7.1.3. Partícules hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

7.2. Modificación del sintagma

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (exactament/ més o menys/ només/ justament/ precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...)

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble)

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes)

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove)

7.3.2. N + Adv –ment (p.e. com de malament)

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible)

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat)

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu)

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN

7.3.7. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans)

7.4. Funciones sintácticas del sintagma

7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm)

7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima)

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble)

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple)

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**1. Representación gráfica de fonemas y sonidos****1.1. El sistema vocálico**

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente)

1.2. El sistema consonántico

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/ mòbil; núvol/ nebulós...)

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...)

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo)**3. Signos ortográficos.**

3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).

3.2. Guión

3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.

3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.

3.3. Acento gráfico. Casos especiales

3.3.1. El acento en adverbios acabados en –ment.

3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión.

3.3.3. Acentos diacríticos.

3.4. Diéresis. Casos especiales

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos –tat, –al, –itzar (heroic/ heroïcat...)

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas –us, –um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos –isme, –ista.

4. Otros fenómenos ortográficos.

4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.

- 5.2. Separación de palabras compuestas.
- 5.3. Cambio del punto de la <I·I> por el guión.
- 5.4. Separación de palabras con apóstrofo.

6. Los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.)

2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Descripción física.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Correos electrónicos informales en los que se exprese agradecimiento, planes de futuro, acuerdos alcanzados, solicitud de ayuda, relato de experiencias, viajes, hechos cotidianos, comunicación de noticias...
- Invitaciones a actos culturales o eventos personales tales como bodas.
- Folletos informativos sobre actos culturales y prevención de enfermedades y accidentes domésticos.
- Publicación de información en portales de internet consistente en opiniones argumentadas, narración de experiencias propias y anécdotas, perfiles en redes sociales, descripciones personales y de lugares...

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

2º NIVEL INTERMEDIO DE CATALÁN**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición**

- 1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*)
- Con función de Suj
 - Con función de Atrib
 - Con función de OD
 - Con constituyente dislocado (p.e. *El teu germà no sap el sofà on el vol*)
 - Con truncamiento (p.e. *Em volia dir una cosa però ara no recorda què*)
 - Con función de CR
 - Con función de OI
 - Con función de CC
 - Con función de CPred.
 - Doble negación (p.e. Ningú (no) ho sap)
- 1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación
- Usos positivos de *cap*, *gens*, *enlloc*, *mai*, *ningú* y *res*
- 1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación
- Atrib. [*Que* + *Adj/ Adv*] + (*que*) + *V* (+ *Suj.*)! (p.e. *Que lluny que és!*)
 - *Que* + Atrib. [*en*] + *V* ,+ Atrib. [*de* + *Adj.*]! (p.e. *Que n'arriba a ser, de soca!*)
 - CC [*Que* + *Adj/ Adv*] + (*que*) + *V* (+ *Suj.*)! (p.e. *Que bé que va!*)
 - OD [*Quin/a/s/es* + *Sust./ Quant/a/s/es* + *Sust. més/ tan* + *Adj.*] + (*que*) + *V* + (+*OI*) (+*Suj.*) (+*CC*)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*)
 - SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*)
 - Otras construcciones con *Sí que...*; *Prou que...*; *Poc que...*
- 1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.
- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos
 - Posición: proclíticos y enclíticos
 - Orden de pronombres clíticos en combinaciones binarias. Combinaciones, incompatibilidades y transformaciones de pronombres

1.2. Fenómenos de concordancia

- 1.2.1. Suj. (*Sust. colectivos determinados y no determinados*) ↔ *V*
- 1.2.2. Suj. ↔ *V* en las oraciones pasivas pronominales

1.2.3. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

- 2.1.1. Oposición: ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...
- 2.1.2. Concesión: encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...
- 2.1.3. Comparación: tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...
- 2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): mentre, posat que, tret que...
- Usos positivos de cap, gens, enlloc, mai, ningú y res
- 2.1.5. Causa: atès que, ja que, vist que...
- 2.1.6. Finalidad: a fi que, perquè...
- 2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...
- 2.1.8. Relaciones temporales: Oración principal + oración subordinada y viceversa
- Simultaneidad: sempre que/ mentre/ al mateix temps que + oración en presente o imperfecto de indicativo; oración subordinada de gerundio (sujeto pospuesto); tot/ bo i + gerundio (sujeto pospuesto); en/ al + infinitivo; oración principal + que + imperfecto de indicativo
 - Anterioridad: abans que + oración subordinada en subjuntivo; fins que + oración subordinada en subjuntivo o indicativo; fins a + infinitivo
 - Posterioridad: després que, des que, tan aviat com, a penes, tot just...
 - Intervalo: entre que ... i que ...; des que/ d'ençà que ... fins que ...
- 2.1.9. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

- 3.1.1. Sustantivo
- Género
 - Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/ didot)
 - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).
 - Número
 - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos)

- Sin oposición: –es (atles...), –us (globus...) –os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...)
- Grado relativo: diminutivo (sufijos –ó/ –ona; –í/ –ina) y aumentativo (sufijos –às/–assa; –ot/–ota).

3.1.2. Pronombres

- Reflexivos: Se / Es
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)
- Indefinidos
 - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues
 - Con oposición de número
 - Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales)

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es)
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas
- Cuantificadores
 - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim)
 - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos

3.2.2. Aposición: com a (p.e. Lluís, com a secretari, va llegir l'acta)

3.2.3. Modificación mediante SN

3.2.4. Modificación mediante frases de relativo sustantivas, adjetivas, explicativas y especificativas, y adverbiales

- Con pronombres de relativo invariables. Formas tónicas y relativo neutro
- Con pronombres de relativo compuesto variable. El relativo posesivo

3.2.5. Modificación mediante oración

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom)
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà)
- Frase de relativo sustantivo (p.e. Aquesta desconfinança en qui t'ha ajudat fins ara no és normal)
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer)

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu)

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte)

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleda del meu cosí)

3.3.4. Det. + N + (prep.) + OS/ frase de relativo

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar)

3.4.2. Casos especiales

3.5. Funciones sintácticas del sintagma

3.5.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Jo em dic Roser i ma mare també se'n diu)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Adjetivo

- Género. Con oposición: –leg/ –loga (anàleg/ anàloga) y –os/ –es
- Número. Con oposición Ø/ –os o –s (palabras terminadas en –sc, –st, –xt, –ig (p.e. boig/ boigs o bojós))
- Grado positivo relativo: diminutivo (sufijos –ó/ –ona; –í/ –ina) y aumentativo (sufijos –às/ –assa; –ot/ –ota). Otros (–enc/ –enca; –ós/ –osa).

4.1.2. Partículas hi y en

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. SN (verd mar)

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir)

4.2.3. Modificación mediante frase de relativo sustantiva (p.e. Estic orgullós del que m'acabes de dir).

4.2.4. Modificación mediante oración

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries)
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible)

4.3.3. Partículas en y hi

4.4. Funciones sintácticas del sintagma

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo

5.1.1. Tiempo

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico

- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto

5.1.2. Aspecto

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo
- Iterativo prefijo re + V

5.1.3. Modalidad

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent)
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar)
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo
- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas)
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir...(de) + infinitivo

5.1.4. Voz. Forma pasiva del verbo

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. Negación

- Negación externa Poc, pla, No que
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales

- Clases:
 - De tiempo: adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà....
 - De lugar: arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...
 - De modo: alhora, baix, arreu, corrents, debades, flux, a bastament, a cau d'orella...
 - De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...

- De afirmación: prou, del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...
- De negación: de cap manera...
- Usos no negativos optativos del adverbio no (pas) (p.e. Em fa por que (no) ens emboliquem; És més eixerida que (no (pas)) ell)
- De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...
- De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partículas hi y en

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. Modificación mediante frase de relativo sustantiva (p.e.

Independentment del que em dius, ho vull fer)

6.2.2. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer)

6.3. Posición de los elementos del sintagma

6.3.1. N + Frase de relativo/ OS

6.3.2. Secuencia de adverbios con –ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç)

6.3.3. Partículas hi y en

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...

7.1.2. Locuciones preposicionales: a fi de, arran de, d'ençà de, en lloc de, gràcies a, com a...

7.1.3. Partículas hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

7.2. Modificación del sintagma

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (exactament/ més o menys/ només/ justament/ precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...)

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble)

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes)

7.2.4. V (cambio de preposiciones delante de infinitivo) (p.e. Insistim a/de fer-ho nosaltres)

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove)

7.3.2. N + Adv –ment (p.e. com de malament)

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible)

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat)

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu)

7.3.6. N + Pron. Personal (p.e. Parlen de mi pero Malgrat/ Llevat de/

Segons jo)

7.3.7. N + participio o gerundio (p.e. en acabat/ acabant)

7.3.8. Adv/ Locución adverbial + N + SN

7.3.9. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans)

7.4. Funciones sintácticas del sintagma

- 7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm)
- 7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima)
- 7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble)
- 7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple)
- 7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**1. Representación gráfica de fonemas y sonidos**

- 1.1. El sistema vocálico
 - 1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente)
 - 1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente)
- 1.2. El sistema consonántico
 - 1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/ mòbil; núvol/ nebulós...)
 - 1.2.2. Duplicación de <c>, <d>, <g> (addició, adduir, accepció, suggerir...)
 - 1.2.3. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...)
 - 1.2.4. Utilización de <n> , <m>, <mn>, <mm> y <mp> para representar [n] (ànfora, impremta, assumpte, somnàmbul, emmalaltir...)
 - 1.2.5.

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo)**3. Signos ortográficos**

- 3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).
- 3.2. Guión
 - 3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.
 - 3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.
- 3.3. Acento gráfico. Casos especiales
 - 3.3.1. El acento en adverbios acabados en -ment
 - 3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión
 - 3.3.3. Acentos diacríticos

3.4. Diéresis. Casos especiales.

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos -tat, -al, -itzar (heroïc/heroïcitat...)

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas -us, -um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos -isme, -ista

4. Otros fenómenos ortográficos

4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo)

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica

5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos

5.2. Separación de palabras compuestas

5.3. Cambio del punto de la <l·l> por el guión

5.4. Separación de palabras con apóstrofo

6. Los signos de puntuación

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. **Procesos fonológicos** (*ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.*)

2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados

2.1. Acentuación de palabras cultas (medul·la, consola...); doble posibilidad de acentuación (poliedre/ políedre, pèrit/ perit...)

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.

- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Tiempo libre y ocio

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Correos electrónicos donde se den consejos, se describan lugares o se narren hechos.
- Reseñas críticas de gastronomía: rutas culinarias, tipos de restaurantes y recetas de cocina.
- Cartas de opinión y artículos argumentativos para defender o rehusar una idea.
- Comentarios en foros y blogs sobre aspectos de la sociedad actual, tales como solidaridad, medio ambiente, cultura...

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
