

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>1º NIVEL AVANZADO DE CATALÁN</b> |
|-------------------------------------|

**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos: Directo, Indirecto, Circunstancial.
- Tipología de frases: oración declamativa, oración exhortativa, oración interrogativa (directa e indirecta), oración exclamativa.
- Tematización y rematización.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Sustitución pronominal.
- La referencia lingüística (anáfora y díxis).
- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Conjunciones.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- La conexión. Uso de elementos de enlace: conectores, marcadores textuales, conjunciones...
- Relaciones temporales o de otros tipos (los tiempos verbales que mantienen la correlación lógica del discurso y que dependen unos de otros).
- La puntuación: diferentes usos de los signos de puntuación.
- Oración coordinada.
- Oración subordinada
- Conjunciones.

**3. EL SINTAGMA NOMINAL**

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- Determinación del nombre.
- Cambios de género.
- Parejas de personas o de animales.
- Sustantivos variables e invariables: formación del femenino y del plural.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Pronominalización del sujeto y del complemento del nombre, y de los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen verbal, complemento atributivo y predicativo.

- Pronombres personales tónicos y átonos.
- Pronombres *febles*: delante y detrás del verbo, formas reforzadas y elididas, formas plenas y reducidas.
- Combinación de dos pronombres.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres EN/HI.
- Pronombres GENS, CAP, NINGÚ, RES....
- Pronombre « lo » neutro, forma incorrecta.
- Pronombres interrogativos.
- Introducción a los pronombres relativos.
- Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas de los distintos pronombres.

### 3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes posesivos.
- Los determinantes demostrativos.
- Los determinantes numerales.
- Los determinantes cuantitativos.
- Los determinantes indefinidos.

### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

### 3.4. Fenómenos de concordancia.

### 3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo.

- Adjetivos variables e invariables: género y número.
- Adjetivos más frecuentes con ser y estar.
- La comparación y superlación de los adjetivos.

### 4.2. Modificación del núcleo.

### 4.3. Posición de los elementos del sintagma.

### 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Generalidades. Verbos regulares e irregulares y su conjugación.
- Terminaciones en sonido oclusivo (sap, rep...).
- Terminaciones en sonido velar (conec, aparec...).
- Principales irregularidades ortográficas en el radical (treure, sortir, voler...).
- Terminaciones irregulares en el participio (entès, resolt, establert...).
- Formas subjuntivas e imperativas irregulares.
- Formas verbales no personales.

### 5.2. Modificación del núcleo.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

## 6.1. Núcleo.

- Funciones de los adverbios.
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad ( o de grado).

## 6.2. Modificación del núcleo.

## 6.3. Posición de los elementos del sintagma.

**7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

## 7.1. Núcleo.

- Preposiciones tónicas o fuertes.
- Las preposiciones átonas.
- Locuciones prepositivas
- Preposiciones con verbos de movimiento y localización.
- Cambio y caída de las preposiciones.

## 7.2. Modificación del sintagma.

## 7.3. Posición de los elementos del sintagma.

## 7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

**B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

## 1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

## 1.1. El sistema vocálico.

- Ortografía de las vocales “a” y “e” en sílaba átona.  
Excepciones más frecuentes.
- Ortografía de las vocales “o” y “u” en sílaba átona.  
Excepciones más frecuentes.

## 1.2. El sistema consonántico.

- Ortografía de los sonidos /s/ y /z/.
- Ortografía de los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/.
- Las grafías b/v, l/l·l, qu/cu, mp/m/n, h, en palabras de uso frecuente.
- Alteraciones ortográficas en el sustantivo, en el adjetivo y en el verbo (j/g, ç/c...).

## 2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

## 3. Signos ortográficos.

- El apóstrofe y el guionet en los pronombres febles.  
Excepciones.
- Normas de acentuación. Casos especiales. Acentos diacríticos.
- Díéresis y acentuación de los verbos acabados en –air, -eir, -uir.  
Díéresis que no marca sílaba tónica.

## 4. Otros fenómenos ortográficos.

- Grafía de los verbos acabados en –iar.

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

6. Los signos de puntuación.

### C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Pronunciación de las vocales abiertas y cerradas.  
Variedades dialectales geográficas.
- Pronunciación y grafía de los verbos acabados en –iar.
- Los sonidos /s/ y /z/ y su ortografía.
- Los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/ y su ortografía.
- Principales diferencias dialectales. Relación con las grafías correspondientes.

2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

- La pronuncia formal y la entonación.

### D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:
  - Actividades de la vida diaria.
  - Alimentación.
  - Bienes y servicios.
  - Ciencia y tecnología.
  - Descripción física.
  - Identificación personal.
  - Lengua y comunicación.
  - Salud y cuidados físicos.
  - Tiempo libre y ocio.
  - Viajes.
  - Vivienda, hogar y entorno.
- Ampliación del léxico de los diferentes campos semánticos.
- Formación de palabras: derivación a partir de los afijos más productivos.
- Palabras compuestas (formación de sustantivos y adjetivos).
- Sinónimos relacionados con el registro, el contexto y con el grado de especialización y precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Palabras antónimas.

- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Expresiones populares y frases hechas de uso frecuente.
- Relaciones semánticas entre palabras: la sinonimia, la antonimia, los campos léxicos.

### ***E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.***

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Publicación en foros y blogs de descripciones detalladas de personas, objetos, lugares y viajes.
- Presentaciones de actos y entidades culturales, y de ideas y objetos novedosos.
- Artículos de opinión sobre temas de actualidad.
- Crónicas: crónicas deportivas, de viajes, biografías...
- Folletos y decálogos informativos con instrucciones y/o consejos con fines instructivos y de concienciación ciudadana sobre ecología, deportes, enfermedades, tecnología...
- Correos electrónicos y cartas, tanto formales como informales.

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>2º NIVEL AVANZADO DE CATALÁN</b> |
|-------------------------------------|

**A) CONTENIDOS GRAMATICALES****1. LA ORACIÓN SIMPLE**

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.
- Sustitución pronominal de los complementos nominales y verbales. Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas.
  - Oraciones de predicado nominal y de predicado verbal. Diferentes formas de pasivización. Frases con verbos impersonales.
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
- El predicativo: concordancia con el sujeto y el verbo.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.
- Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
    - Interferencias de otras lenguas en los usos de los conectores.
    - Conjunciones de coordinación.
    - Las subordinadas sustantivas: conjunciones y elementos de enlace.
    - La oración de relativo en usos coloquiales o normativos. Incorrecciones más frecuentes.
    - Conectores temporales como elementos de orden del discurso.
    - Conectores y elementos de referencia de otros tipos entre oraciones (adverbios, conjunciones, pronombres relativos...).

**3. EL SINTAGMA NOMINAL****3.1. Núcleo:****3.1.1. Sustantivo: género; número.**

- El sustantivo: casos especiales y excepcionales.

**3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.**

- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Los pronombres posesivos y los demostrativos: limitaciones estilísticas del uso referencial de este tipo de pronominalización respecto a la pronominalización por pronombres átonos.
- Los pronombres febles: discriminación en el uso de los pronombres según los elementos que sustituyen explicables por el texto o por el contexto.

- Algunas soluciones pronominales según el canal y el registro (coneixe'l/conèixer-lo).
- Combinaciones de dos o tres pronombres.
- Discriminación en el uso de algunas combinaciones pronominales según el canal y el registro (li ho/l'hi, li'n/n'hi...).
- El sintagma adverbial: modificadores del verbo y modificadores de la oración.
- Locuciones adverbiales: usos anafóricos y deícticos.
- Uso de los pronombres relativos en relaciones interoracionales.
- Combinación de dos y tres pronombres.

### 3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes: abstracción e intensidad.
- Casos especiales con flexión de género y número.
- Locuciones cuantitativas.
- Cuestiones de registro.
- Distinción determinante/pronombre.
- Algunas diferencias dialectales.

### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

### 3.4. Fenómenos de concordancia.

### 3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo.

- Los adjetivos: posición y concordancia.
- La adjetivación explicativa y especificativa.
- El complemento del nombre.

### 4.2. Modificación del núcleo.

### 4.3. Posición de los elementos del sintagma.

### 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Confusiones de conjugación.
- Alteraciones en el radical.
- Tercera conjugación. Verbos con incremento y sin incremento –eix.
- Usos normativos de algunas formas verbales versus usos vulgares, coloquiales o dialectales.
- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.
- Las perífrasis de inminencia, probabilidad, obligación i necesidad.
- Formas imperativas y subjuntivas: casos especiales.
- Verbos de régimen preposicional.

- Verbos pronominales.
- Discriminación en el uso de tiempos pasados. Contraste de perfecto, indefinido e imperfecto.
- El perfecto simple y el perfecto perifrástico: uso según el registro.
- Uso del subjuntivo o del indicativo en la formulación de hipótesis.
- Uso del imperativo y del subjuntivo en órdenes, advertimientos y prohibiciones.
- La sintaxis en el estilo indirecto: la correlación verbal.
- La oración subordinada adverbial.
- El uso del gerundio.

#### 5.2. Modificación del núcleo.

### 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

#### 6.1. Núcleo.

#### 6.2. Modificación del núcleo.

#### 6.3. Posición de los elementos del sintagma.

- Modificadores del verbo: posición dentro de la oración y consecuencias de los cambios de la posición canónica.
- Las subordinadas adverbiales: estructuras, uso del gerundio en las subordinadas adverbiales y tipos (temporales, locativas, modales, cuantitativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas).

### 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

#### 7.1. Núcleo.

- Cambio y caída de preposiciones.
- Usos conflictivos de algunas preposiciones.
- Algunas locuciones prepositivas.

#### 7.2. Modificación del sintagma.

#### 7.3. Posición de los elementos del sintagma.

#### 7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

### 1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

#### 1.1. El sistema vocálico.

- Acentuación de la e y la o.

#### 1.2. El sistema consonántico.

- Las grafías de los sonidos /ks/ y /gz/ (x, xs, cs, cc, xc, cz...).
- Grafía de la s y de la r en palabras prefijadas y compuestas.
- Grafías etimológicas: b/p, d/t, g/c, b/v, w, s, ss, c, ç, z, j, g, x/ix, tx/ig...

### 2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).

Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

- Cuestiones gráficas de estilo: mayúsculas/minúsculas, abreviaciones/siglas/símbolos, distribución espacial en documentos muy codificados.

### 3. Signos ortográficos.

- La diéresis.
- La acentuación. Casos especiales: los adverbios acabados en – mente, las palabras compuestas con guión y los extranjerismos no adaptados. Observaciones sobre la sílaba tónica de algunas palabras. Los acentos diacríticos.
- El guión en las palabras compuestas.
- Casos especiales: el uso del apóstrofe en el artículo y en la preposición de. La apostrofación en títulos de obras, nombres extranjeros, abreviaciones...

### 4. Otros fenómenos ortográficos.

### 5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

- La sílaba: los diptongos, los triptongos, el hiato, la separación de dígrafos y de palabras compuestas.

### 6. Los signos de puntuación.

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

### 1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Distinción sonido/fonema/grafía; modo, punto de articulación y sonoridad.
- Principales diferencias dialectales.
- Fonética sintáctica; contactos consonánticos: sonorización, ensondecimiento, asimilación, velarización, geminación, enmudecimiento, alófonos. Enlaces fónicos.

### 2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

#### 3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

## **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Descripción física.

- Identificación personal.
  - Lengua y comunicación.
  - Salud y cuidados físicos.
  - Tiempo libre y ocio.
  - Viajes.
  - Vivienda, hogar y entorno.
- 
- Nociones generales de la formación del léxico catalán.
  - Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
  - Formación de palabras. Derivación a partir de los afijos más productivos. Habilitación.
  - Vulgarismos, cultismos y neologismos. Sinónimos relacionados con el registro, con el contexto y con el grado de especialización y de precisión.
  - Palabras polisémicas: precisión léxica.
  - Antónimos.
  - Palabras compuestas (sustantivos formados por verbo + sustantivo, por sustantivo + adjetivo, por adjetivo + sustantivo, por sustantivo + sustantivo, adjetivos formados por sustantivo + adjetivo o por adjetivo + adjetivo).
  - Expresiones y frases hechas de uso frecuente.
  - Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
  - Léxico propio del mundo de la administración y el comercio.
  - Abreviaturas y otros códigos o símbolos.
  - La nominalización: adjetivos, infinitivos, participios y oraciones en función nominal.

### ***E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.***

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Entrevistas o comentarios breves sobre la entrevista realizada a un personaje y/o biografía de algún personaje histórico.
- Comentarios y reseñas sobre obras de arte, películas, libros...
- Textos predictivos como partes meteorológicos, horóscopos, textos de base científica, tecnológica o política...
- Textos explicativos en los que se exponga una información más o menos objetiva, pudiéndose incluir opiniones y comentarios subjetivos por parte del autor.
- Publicación de textos argumentativos y de opinión sobre temas de actualidad en blogs y foros.
- Crónicas personales.
- Cartas formales de petición, invitación, reclamación, de respuesta a otra carta...

**Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

---