

1º NIVEL INTERMEDIO DE FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición****1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa**

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
- Compleja
 - (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V + Suj. (+ CC)
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui/ combien/ quand/ où/ quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui/ Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en / y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en / y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

1.2. Fenómenos de concordancia**1.2.1. Suj. + V**

- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*
- Elementos interrogativos: *qui?, combien?*

1.2.2. Suj. + Atrib.; p.e. *c'est eux***2. LA ORACIÓN COMPUESTA****2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación****2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que.*****2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que.***

- 2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins.*
- 2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, en supposant que, en attendant que, au cas où, à moins que.*
- 2.1.5. Causa: *et, et que, en effet, car, puisque, comme, étant donné que, vu que.*
- 2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de manière / façon à.*
- 2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tel que, au point que, que, c'est pourquoi / pour cela.*
- 2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, après que, depuis que, une fois que, dès que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, fur et à, en même temps que.*

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

2.2.3. Principal (1ª parte) + Subordinada + Principal (2ª parte)

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición
 - Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
 - Lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
 - Con oposición
 - Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
 - Préstamos y sustantivos compuestos
- Grado
 - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*
 - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad
 - Superlativo: absoluto y relativo

3.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Indefinidos: formas variables e invariables
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: invariables
- Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*3.2.2. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*3.3.2. (ni+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ni + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* + N3.4.2. N.múltiple + pron. tónico: p.e. *Jean et moi, nous.../on*3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

▪ Con oposición; p.e. *cents, finals*▪ Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

▪ Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*

▪ Comparativos irregulares

▪ Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*4.4.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*4.4.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*4.4.5. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente.
- Expresión del pasado: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple (familiarización), pluscuamperfecto, presente histórico, participio pasado.
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, condicional.

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
 - Habitual
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-, r-, res-, ra-*)
 - *Ne...que (de)*
- Puntual
 - Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
 - Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
 - Sufijos (*-ir, -iser, -ifier*)

5.1.4. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
 - Perífrasis *aller* + infinitivo
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
 - Tiempos verbales: futuro

- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado.
 - En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado,
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado.
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
- Intención (volición y predicción)
 - Tiempos verbales
 - Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.5. Voz pasiva

- Caso general: pasivas pronominal e impersonal

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en -*ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment...*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (, *par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, seulement,*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*

- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

6.2. Modificación del núcleo

- 6.2.1. SN, S Adv., S Prep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré.*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

- 7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

- 7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término
- 7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*
- 7.3.3. N; p.e. *il est parti avec, c'est fait pour*

- 7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.3. Palabras al final de línea

2.3.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.3.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
 - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
 - 3.1.1. Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. *moyen*
 - 3.1.1. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
 - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
 - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
 - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer*
 - 3.3. *Liaison*
 - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
 - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*
4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) CONTENIDOS LÉXICO- SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria: vestirse, comprar, informarse, divertirse.
- Tecnología: Internet (comprar on-line, consultar y reclamar por Internet).
- Medio ambiente: contaminación, reciclaje y ecología.
- Compras y actividades comerciales: diferentes tipos de consumidores y hábitos de consumo.
- Descripción física: hablar de su propia imagen y la de los demás.
- Educación: diferentes modos de aprendizaje, lugares de aprendizaje, léxico administrativo de la universidad.
- Identificación personal: rasgos de la personalidad, sentimientos y cualidades profesionales de uno mismo.

- Lengua y comunicación: medios de información, léxico de la prensa escrita, de la información y del suceso.
- Relaciones humanas y sociales: imagen en las relaciones (amistosas, amorosas y profesionales), acciones de solidaridad.
- Cuidados físicos: importancia de la imagen en todos los ámbitos sociales.
- Tiempo libre y ocio: cine, teatro, pintura, música.
- Viajes: diferentes tipos de viaje, descripción de paisajes y costumbres.
- Vivienda, hogar y entorno: espacio urbano y su entorno.

❖ **CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS EN LA EXTENSIÓN DE ZUERA :**

- Vivienda, muebles y materiales
- Alimentación, restauración y gastronomía.
- Trabajo, Universidad, estudios y vida profesional.
- Prensa, medios de comunicación, tecnologías e informática.
- La salud, la familia; Los sentimientos: la amistad y el amor.
- Viajes y transportes. Le código de la circulación.
- Consumo, compras y dinero. El Tiempo libre, aficiones.
- Cultura, arte, historia y museos.
- Europa, Unión Europea, Instituciones y Mundialización.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Para practicar la destreza correspondiente a la Expresión e Interacción Escrita, se trabajarán una serie de formatos, adecuados al nivel y los contenidos gramaticales, léxicos, culturales y sociales correspondientes al nivel y tratados en clase. El trabajo por parte del alumnado se realizará en parte en clase y en parte en autonomía, y los formatos que podrá trabajar serán:

- 1) Correos electrónicos (de reclamación, requiriendo información, aconsejando, expresando la opinión...).
- 2) Descripciones de personas (física y psicológica) y objetos.
- 3) Artículos de blog.
- 4) Mensajes en un foro de Internet.
- 5) Artículos de opinión.
- 6) Cuentos y leyendas.
- 7) Cartas y mensajes personales.
- 8) Cartas formales (de reclamación, requiriendo información, aconsejando, expresando la opinión...).
- 9) Relatos, refiriendo hechos pasados y proyectos de futuro.
- 10) Eslóganes y carteles.
- 11) Reseñas de una película o espectáculo.

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

2º NIVEL INTERMEDIO DE FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE.**

Consolidación de los aspectos vistos en 1º y algunos casos particulares.

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición**1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa**

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
- Compleja
 - (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V + Suj. (+ CC)
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V (+ CC)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (Ce) *Que (est-ce que) / combien / comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en / y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en / y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

1.2. Fenómenos de concordancia**1.2.1. Suj. + V**

- Suj. impersonal; p.e. *il manque deux euros*
- Suj. colectivo

- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; p.e. *la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin ne se vendent*
- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*
- Pron. relativo *qui*; p.e. *vous êtes une personne qui sait*
- Elementos interrogativos: *qui?, combien?*

1.2.2. Suj. + Atrib.; p.e. *c'est eux*

1.2.3. OD + Part. Pas.; p.e. *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que, là où, autant...autant*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que, aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, tout / si / pour...que*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, comme si / pour /, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant plus / moins / mieux..que, maintenant que, du moment que*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que)*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine...que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición
 - Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
 - Lexemas diferentes

- Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
- Con oposición
 - Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
 - Préstamos y sustantivos compuestos
- Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*
- Grado
- Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*

3.1.2. Pronombres

- Indefinidos: formas variables e invariables
- Relativos: variables e invariables

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (*ni+*) (Aposición +) (SAdj. +) N (*+ni + N*) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. Det. + Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.2. N + Complemento determinativo + SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien / italiens*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adicción y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*

- Comparativos irregulares
 - Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*
- 4.2. Modificación del núcleo
- 4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*
 - 4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*
 - 4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*
 - 4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*
- 4.3. Fenómenos de concordancia
- 4.3.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*
 - 4.3.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*
 - 4.3.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*
 - 4.3.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*
 - 4.3.5. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del pasado: participio presente, gerundio, presente histórico y pasado simple.
- Expresión del futuro: futuro anterior, condicional compuesto.
- 5.1.3. Aspecto
- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
 - Habitual
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-, r-, res-, ra-*)
 - *Ne...que (de)*
- Puntual
 - Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
 - Prefijo *r(e)-*

- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
 - Sufijos (*-ir, -iser, -ifier*)

5.1.3. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
 - Perífrasis *aller* + infinitivo
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
 - Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
 - En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
 - Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
- Intención (volición y predicción)
 - Tiempos verbales
 - Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.4. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte de, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en -*ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à***B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

Estos contenidos son comunes al ciclo.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.3. Palabras al final de línea

2.3.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.3.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

Consolidación de los contenidos de 1º de nivel intermedio.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
 - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
 - 3.1.1. Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. *moyen*
 - 3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
 - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
 - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
 - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compteur, équateur, desquels, contresens, exagérer*
 - 3.3. *Liaison*
 - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
 - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*
4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) CONTENIDOS LÉXICO- SEMÁNTICOS.

- Medio ambiente: ecología, urbanismo, evolución en los hábitos de consumo.
- Medios de información: contar una noticia de actualidad, comentar sobre su veracidad y causas, relatar un caso judicial, opinar sobre estos casos.
- Relaciones humanas en el mundo del trabajo: Exponer hechos y circunstancias relativas al ámbito profesional, pedir y negociar con los superiores jerárquicos, negociar problemas de relación con compañeros de trabajo.
- El mundo del arte: literatura, cine, teatro. Contar una intriga, dar su opinión sobre una obra.
- Viajes: describir actividades, presentar diferentes tipos de viajes, expresar sensaciones e impresiones.

- Ritos y tradiciones: describir una fiesta o una actividad tradicional, contar una leyenda.
- Obligación y prohibición: hablar sobre el tráfico, desenvolverse en el transcurso de un viaje en coche, expresar satisfacción o protesta, reclamar.
- Vida profesional: los diferentes sectores del empleo, contar una carrera profesional, participar a una entrevista de trabajo.
- Descripción de un producto: presentar un objeto por su aspecto físico y por su funcionamiento e utilidad, poner de relieve sus cualidades y defectos.
- Economía y empresa: presentar un proyecto, una empresa, participar en una reunión de trabajo.
- Los juegos y los juegos de palabra: presentar las reglas de un juego, jugar con las palabras.
- Tiempo libre y ocio: presentar una actividad de ocio y expresar sus ventajas e inconvenientes.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Para practicar la destreza de expresión e interacción escrita y que los alumnos aprendan a satisfacer sus necesidades comunicativas, se trabajará con arreglo a una serie de formatos propios del nivel y siempre en función de los contenidos léxicos tratados en clase en cada lección.

Trabajaremos los siguientes formatos para que el alumno esté plenamente capacitado para redactar:

- 1) Artículos de blog, de prensa
- 2) Descripciones y evocaciones
- 3) Artículos de opinión
- 4) Cuentos y leyendas
- 5) Partes de accidente de tráfico
- 6) Cartas de reclamación, de solicitud, de presentación profesional
- 7) Un Curriculum Vitae, una biografía
- 8) Un informe de reunión profesional
- 9) Carteles
- 10) Cartas y mensajes personales
- 11) Reseñas de una película o de un espectáculo

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.