

## 1º NIVEL AVANZADO DE FRANCÉS

**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE.**

Consolidación de los aspectos vistos en los niveles anteriores y algunos casos particulares.

**1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición****1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa**

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
- Compleja
- (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

**1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa**

- Interrogativas totales
  - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
  - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V + Suj. (+ CC)
  - Interrogativas parciales
  - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
  - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
  - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
  - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
  - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
  - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
  - Prep. + *qui*/ *combien*/ *quand*/ *où*/ *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
  - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
  - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
  - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
  - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

**1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa**

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (*Ce*) *Que (est-ce que)* / *combien* / *comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

**1.1.4. Oración imperativa**

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

**1.2. Fenómenos de concordancia****1.2.1. Suj. + V**

- Suj. impersonal; p.e. *il manque deux euros*
- Suj. colectivo

- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; p.e. *la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin ne se vendent*
- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*
- Pron. relativo *qui*; p.e. *vous êtes une personne qui sait*
- Elementos interrogativos: *qui?, combien?*

1.2.2. Suj. + Atrib.; p.e. *c'est eux*

1.2.3. OD + Part. Pas.; p.e. *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### 2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, autant...autant,*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que, aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, où que, tout / si / pour...que*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, autant... autant, comme si / pour /, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, même si, sauf si, excepté si, comme si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, en admettant que, en imaginant que, au cas où, dans le cas où, dans l'hypothèse où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que, quand bien même*

2.1.5. Causa : *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant que, d'autant plus / moins / mieux que, maintenant que, du moment que, non que / non pas que... mais*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière (à ce) / sorte / façon (à ce) que, de peur / crainte que, de manière / façon à, avec l'espoir / dans l'espoir que*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, tant et si bien que, en sorte que, tel que, au point que, à tel point que, il suffit que, de (telle) manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / pas assez / trop (de) / trop peu (de)... pour (que)*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que, maintenant que, à présent que, quand, lorsque, alors que, tandis que, pendant que, chaque fois que, toutes les fois que comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que, aussi longtemps que.*

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

#### 3.1. Núcleo

##### 3.1.1. Sustantivo

- Género
  - Con oposición
    - Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
    - Lexemas diferentes
      - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
  - Número
    - Con oposición
      - Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
      - Préstamos y sustantivos compuestos
        - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*
    - Grado
      - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*

##### 3.1.2. Pronombres

- Indefinidos: formas variables e invariables
- Relativos: variables e invariables

Revisión exhaustiva de los contenidos estudiados en los niveles básico e intermedio.

#### 3.2. Modificación del núcleo

##### 3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

##### 3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

##### 3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

##### 3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

##### 3.2.5. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

#### 3.3. Posición de los elementos del sintagma

##### 3.3.1. (ni+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ni + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

#### 3.4. Fenómenos de concordancia

##### 3.4.1. Det. + Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

##### 3.4.2. N + Complemento determinativo + SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien / italiens*

#### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

##### 4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

##### 4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

##### 4.3. Fenómenos de concordancia

4.3.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.3.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.3.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.3.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

4.3.4. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure.*

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

#### 5. EL SINTAGMA VERBAL

##### 5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del pasado: participio presente, gerundio, presente histórico y pasado simple.
- Expresión del futuro: futuro anterior, condicional compuesto.

5.1.3. Aspecto

- Durativo
    - Verbos intrínsecamente durativos
    - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
    - Habitual
      - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
      - Tiempos verbales: pluscuamperfecto
  - Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
  - Iterativo
    - Verbos intrínsecamente iterativos
    - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
    - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
    - *Ne...que (de)*
  - Puntual
    - Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
    - Prefijo *r(e)-*
  - Terminativo
    - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
    - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
  - Factitivo
    - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
    - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*)
- 5.1.4. Modalidad
- Factualidad: pasado simple
  - Necesidad y obligación
    - Perífrasis *aller* + infinitivo
    - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
  - Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
  - Permiso
    - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
    - Tiempos verbales: futuro
  - Posibilidad
    - Tiempos verbales
      - En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
      - En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio
      - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
    - Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*
  - Prohibición
    - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*

- Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
  - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
  - Intención (volición y predicción)
    - Tiempos verbales
      - Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
      - Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
      - Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
    - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*
- 5.1.5. Voz pasiva
- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
  - Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

## 5.2. Modificación y complementación del núcleo

- 5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte de, compter sur*
- 5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)
- 5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

## 5.3. Posición de los elementos del sintagma

- 5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)
- 5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo

- 6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales
- 6.1.2. Clases
- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
  - Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
  - Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
  - Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
  - Oposición (*en revanche, par contre*)
  - Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
  - Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
  - Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
  - Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
  - Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
  - Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

Consolidación y ampliación del repertorio estudiado en 2º de Nivel Intermedio.

### 6.2. Modificación del núcleo

- 6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

Insistencia en los usos que generan dificultad: pour / par; en / dans; dès / depuis; entre / parmi...

### **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

Estos contenidos son comunes al ciclo.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> <ue>; p.e. *accueillir*

1.3. Insistencia en la representación de fonemas que ofrezcan mayor dificultad y en las grafías con diferentes pronunciaciones: /oe/, -tier, ch...

1.4. Uso de mayúsculas, casos generales y usos en títulos, para realidades únicas: *le 14 Juillet / je suis né en juillet...*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.3. Palabras al final de línea

2.3.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.3.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

2.4. Puntuación: usos especiales de signos de puntuación más comunes: aclaraciones, incisos, elipsis, citas textuales.

3. Abreviaturas, siglas y símbolos

### **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*

Insistencia en la oposición de fonemas que presentan mayor dificultad: /z/ - /s/; nasal / no nasal; x en diferentes posiciones; palabras de origen extranjero: parking...

3. Procesos fonológicos

3.1. Procesos fonológicos vocálicos

3.1.1. Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. *moyen*

3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>

3.2. Procesos fonológicos consonánticos

3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>,

<-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*

3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second*, *écho*, *Renault*, *suggérer*, *condamner*, *compter*, *équateur*, *desquels*, *contresens*, *exagérer*

### 3.3. *Liaison*

3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait*, *de temps en temps*

3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont*, *fort* y *toujours*

4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

## **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

- Actividades de la vida diaria e identificación personal: l'activité professionnelle, recherche d'emploi, chômage, conditions d'embauche et contrat de travail, la mobilité professionnelle...
- Alimentación: la gastronomie française, goûts et saveurs, évaluation des qualités d'un produit...
- Educación: cours par correspondance, fonctionnement d'une école...
- Relaciones humanas y sociales: la famille et le couple, les actions humanitaires...
- Salud y cuidados físicos: le lexique du corps, la santé et les maladies...
- Tiempo libre, ocio y viajes: goût pour le voyage comme moyen de se construire et d'apprendre...
- Vivienda, hogar y entorno: location d'un appartement, problèmes d'habitat, de location, transformations urbaines...

## **E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.**

Con el fin de entrenarse en la práctica de la destreza de expresión e interacción escrita y que los alumnos aprendan a satisfacer sus necesidades comunicativas, se trabajará con arreglo a una serie de formatos propios del nivel y siempre en función de los contenidos léxicos tratados en clase en cada dossier.

- 1) Participar en un foro de discusión para dar su opinión.
- 2) Un currículum y una "lettre de motivation"
- 3) Una biografía
- 4) Cartas personales
- 5) Cartas al/a la director/a de una revista
- 6) Cartas de reclamación, de solicitud
- 7) Cartas o mails para pedir información
- 8) Artículo de prensa
- 9) Descripciones de experiencias reales o imaginarias



- 10) Informes de actividades
- 11) Presentación de proyectos de forma argumentada

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

**2º NIVEL AVANZADO DE FRANCÉS**

Uso en contexto de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan para desarrollar las actividades y llevar a cabo las funciones comunicativas propias del B2.

**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE:**

Consolidación de los aspectos vistos en el nivel intermedio y en el 4º curso del Plan antiguo, atendiendo especialmente a algunos casos particulares. Profundización en el estudio de los procedimientos expresivos.

**1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:**

1.1.1. Oración interrogativa con preposición + partícula; con inversión compleja. Oración exclamativa; nominal. Oración desiderativa. Oración exhortativa nominal; con subjuntivo.

1.1.2. Orden de los elementos en cada tipo de oración: circunstanciales oracionales. Orden de los elementos en la interrogación indirecta y en el estilo indirecto. Inversión del sujeto con *ainsi, aussi (bien), au moins, du moins, tout au plus, à peine (...que), peut-être, sans doute, probablement, (et) encore, à plus forte raison*.

1.1.3. Elipsis de elementos. Ausencia de *ne* ou de *pas*, ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en mensajes breves o anuncios y en frases hechas.

1.1.4. Concordancia sujeto – predicado, atributo –, complemento predicativo. Concordancia del verbo con *on*, con nombres colectivos, con enumeraciones y con fracciones.

1.1.5. Ampliación del repertorio de verbos impersonales o con doble construcción y diferencias de significado. Oración pasiva; pasiva-refleja; pasiva de acción y pasiva de resultado. Auxiliares: *se faire, se laisser, se voir, s'entendre* + infinitivo. Verbos usados en forma pronominal con un sujeto inanimado: *s'acheter, s'ajouter, se boire, se dire, s'écrire, se prononcer, se servir, se vendre, se voir*. Construcciones propias del lenguaje formal.

1.1.6. Ampliación del repertorio de interjecciones para reaccionar en situaciones habituales.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA: expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.**

2.1. COORDINACIÓN: Afirmativa y negativa. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa. Uso de *et* con significado distinto al de adición. Coordinación de subordinadas.

**2.2. SUBORDINACIÓN:**

2.2.1. Subordinación de relativo: consolidación en el uso de oraciones de relativo con o sin antecedente. Correlación de tiempos y modos. Uso del subjuntivo / indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes. Uso con infinitivo. Subordinación de relativo adverbial: de lugar con *où*; concesiva con *où que*. Refuerzo en el uso de *où* con valor temporal.

2.2.2. Subordinación completiva: refuerzo de la distinción verbo + infinitivo /*que* + verbo conjugado; refuerzo en el uso de oraciones sustantivas con verbos de pensamiento, percepción, dicción, deseo, sentimientos, duda, posibilidad, necesidad, consejo, mandato y prohibición.

- Ampliación: uso de subordinadas completivas con tiempos del pasado y con el condicional. Construcciones usuales con verbos seguidos de preposición.
- Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los marcadores temporales y en los pronombres.
- Interrogativas indirectas: enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por *si*, *por ce que*, *ce qui*, *por adjetivo*, *pronombre*, *adverbio interrogativo* (*quand*, *où*, *comment*, *pourquoi*), *por preposición + pronombre*. Orden de los elementos: diferencias con la interrogativa directa.

Profundización en el estudio de las subordinadas adverbiales: enlaces y correlación de tiempos y modos

2.2.3. Oposición: *et*, *et que*/ *alors que*/ *tandis que*/ *pendant que*/ *là où*/ *si*/ *autant...autant*/ *contrairement à* / *à l'opposé de* / *à l'inverse de*/ *à la place de*/ *au lieu de*/ *mais* / *or*/ *cependant*/ *néanmoins*/ *par contre*/ *en revanche*/ *au contraire* / *à l'inverse*/ *inversement*/ *quant à + pronom*/ *pour ma (ta, notre, leur,...) part* ; *de mon (votre, son, leur,...) côté*/ *en ce qui me (te, vous, les,...) concerne*.

2.2.4. Concesión: *et*, *et que*/ *bien que*/ *même si*/ *quoique*/ *sans que*/ *encore que*/ *tout*, *si + adjectif + que*/ *quelque + adj. + que*/ *quelque + nom + que*/ *qui que*/ *quoi que*/ *où que*/ *quel(le)s que*/ *quelque...que*/ *aussi...que*/ *quand bien même*/ *pourtant*/ *cependant*/ *quand même*/ *tout de même*/ *néanmoins*/ *toutefois*/ *malgré*, *en dépit de*, *sans + nom ou pronom*/ *sans*, *au risque de + infinitif*/ *mais*/ *or*/ *par ailleurs*/ *malgré tout*/ *ça n'empêche pas que*/ *(il) n'empêche que*/ *il n'en reste pas moins que*/ *avoir beau + infinitif*/ *n'importe qui, quoi, où, quand, comment*.

2.2.5. Comparación. Expresiones para expresar una comparación, la similitud o la diferencia : *et*/ *et que*/ *aussi que*/ *autant que*/ *plus que*/ *moins que*/ *plus*, *moins...plus*, *moins*/ *comme si*/ *pour*/ *ainsi que*/ *de même que*/ *tel que*/ *plutôt que*/ *d'autant plus*, *d'autant moins...que*/ *en comparaison avec*/ *comparé à*/ *par rapport à*.

2.2.6. Condición e hipótesis: *et*/ *et que*/ *ou que*/ *si*/ *à condition que*/ *pourvu que*/

*pour peu que/ il suffit que/ à condition de/ faute de/ à défaut de/ à moins de/ sauf si/ au risque de/ avec, sans, moyennant + nom/ dans la mesure où/ à supposer que/ en supposant que/ supposé que/ en admettant que/ en attendant que/ au cas où/ dans le cas où/ pour le cas où/ dans l'hypothèse où/ suivant que/ selon que/ soit que...soit que/ à moins que.*

2.2.7. Causa: *attendu que/ car/ c'est que/ ce n'est pas pour ça que/ comme/ considérant que/ d'autant plus que/ d'autant que/ dès l'instant où/ dès lors que/ du fait que/ du moment que, où/ en effet/ étant donné que/ maintenant que/ parce que/ à partir du moment où/ pour la simple et bonne raison que/ à présent que/ puisque/ sous prétexte que* (o también con el condicional)/ *surtout que/ vu que* seguidas de una proposición + modo indicativo ; *ce n'est pas que/ de crainte que/ de peur que* seguidas de una proposición + modo subjuntivo ; *avec/ à cause de/ à force de/ du fait de/ en raison de/ étant donné/ faute de/ grâce à/ par manque de/ par/ pour/ sans/ sous prétexte de/ à la suite de/ par la suite de/ vu* seguidas de un sustantivo ; *à force de/ sous le prétexte de* + infinitivo ; *pour* + infinitivo pasado.

2.2.8. Finalidad: *et/ et que/ pour que/ afin que/ de manière, de sorte, de façon que/ de peur, de crainte que/ dans le but de/ dans l'intention de/ dans le dessein de/ afin de/ pour/ en vue de/ de manière, de façon à/ de peur, de crainte de/ pour ne pas/ afin de ne pas/ histoire de* (registro familiar).

2.2.9. Resultado: *et/ et que/ en effet/ tellement que/ tant que/ si que/ si bien que/ en sorte que/ tel que/ au point que/ il suffit que/ de manière, de sorte, de façon que/ c'est pourquoi/ pour cela/ assez, suffisamment,/ trop (de)...pour (que).*

2.2.10. Relaciones temporales: *et/ et que/ quand/ lorsque/ dès que/ aussitôt que/ une fois que/ après que/ au moment où/ comme/ pendant que/ alors que/ tandis que/ chaque fois que/ toutes les fois que/ en même temps que/ tant que/ aussi longtemps que/ (au fur et) à mesure que/ depuis que/ maintenant que/ à présent que/ à peine...que/ avant que...(ne)/ jusqu'à ce que/ en attendant que/ le temps que/ d'ici (à ce) que.*

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL:

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre, pronombre).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre. Formas de marcar esas funciones. Insistencia en la ausencia de preposición en el complemento directo de persona.
- Clases de nombres y comportamiento morfo-sintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.

### 3.1. NOMBRE

3.1.1. Formación del género: femeninos irregulares. Ampliación del repertorio de nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro; nombres que no cambian de forma en femenino o masculino; nombres con femenino totalmente diferente; nombres comunes para los dos sexos.

3.1.2. Refuerzo y ampliación de la formación del número: excepciones a las reglas de formación en el vocabulario de uso: nombres que no tienen singular o que no tienen plural. Casos muy comunes de plural de los nombres compuestos.

3.1.3. Sustantivación.

### 3.2. DETERMINANTES

3.2.1. Artículo: profundización en la elección definido/ indefinido/ partitivo; uso en frases negativas. Elección del tipo de artículo en función del sentido o del uso. Uso y omisión del artículo. Artículo obligatorio con algunos nombres propios o realidades únicas. Ausencia en ciertas expresiones lexicalizadas. Presencia en la interpelación, en fechas, en festividades, en el superlativo y en expresiones con valor distributivo.

Uso con valor posesivo. Sustitución del partitivo o del indefinido por *de* cuando el adjetivo plural precede al sustantivo, excepto si la unión adjetivo-sustantivo presenta rasgos de lexicalización. Uso del artículo con *ne...que*.

3.2.2. Posesivos: refuerzo e insistencia en el uso de *mon, ton, son* con sustantivo femenino; diferencia entre *son* y *leur* y uso de *nos* y *vos*; compatibilidad con otros determinantes; incompatibilidad con *en*. Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión, para marcar el carácter habitual de la acción, una apropiación afectiva o una connotación despectiva.

3.2.3. Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Uso con las partículas *-ci* y *-là*. Connotación despectiva del demostrativo.

3.2.4. Indefinidos: *autre, même, chaque*. Diferencias de uso: *l'autre, un autre, d'autre, des autres*. Diferencia semántica entre *quelques* y *certains*. Combinación con otros determinantes.

3.2.5. Numerales: numerales compuestos. Cantidades aproximadas. Casos particulares del uso del ordinal. Uso de *second / deuxième, mil / mille*. Fracciones, múltiplos y otras formas de expresar cantidad. Expresiones frecuentes con los numerales.

3.2.6. Interrogativos y exclamativos: *combien* y *quel* como interrogativo y como exclamativo.

### 3.3. COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

#### 3.3.1. ADJETIVOS:

- Consolidación de la concordancia de género y número. Femeninos irregulares. Casos particulares de concordancia y cambios de significado según la posición, por ejemplo valor afectivo o figurado de la anteposición.
- Grados del adjetivo. Refuerzo. Insistencia en la diferencia entre *mieux* y *meilleur*. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos. Adjetivos – como *désolé* – que no admiten grado.
- Adjetivos que forman una unidad de significado con el nombre.
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales, grupo nominal con preposición. Cambio de preposición según la construcción de la oración.

3.3.2. Otras formas de complementos del nombre: construcción introducida o no por preposición; oración de relativo.

#### 3.3.3. PRONOMBRES:

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria. Pronombres con preposición. Insistencia en las formas y usos que revisten un mayor grado de dificultad. *Le* neutro. Refuerzo del uso *il est / c'est* + adjetivo en relación con el registro. Usos de *en* e *y* en función del registro. Uso de estos pronombres en las expresiones lexicalizadas frecuentes. Posición de los pronombres personales con imperativo, con las formas no personales del verbo y en perífrasis verbales; con dos pronombres complemento en la frase. Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales. Reconocimiento de elipsis del pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral.
- Posesivos: refuerzo. Insistencia en la diferencia *le sien / le leur*. El posesivo en frases hechas.
- Demostrativos: consolidación en el uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *-là* en el estilo indirecto. Uso de *ça* y *ce* para enfatizar. Diferencia de uso entre *ce* y *cela*. *Ce* en el estilo indirecto con valor neutro. Uso en expresiones. Uso de *ceci*, *cela* y de *ça* según el registro. Construcciones con preposición, con relativo. Reconocimiento de las construcciones de demostrativo + participio presente o participio pasado.
- Indefinidos: *chacun*, *quelconque*, *nul*, *n'importe qui*, *n'importe quoi*, *n'importe où*, *n'importe lequel*, *autrui* (complemento), *tel*. Uso con un adjetivo, adverbio complemento. Profundización en las diferencias semánticas de *quelques-uns*, *plusieurs* y *certains*. Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*d'autres / des autres / quelques autres*). Uso con verbos recíprocos. Lugar en la frase.
- Interrogativos y exclamativos.

- Relativos: consolidación de los usos trabajados en niveles anteriores; estudio más detenido de las formas compuestas. Uso con preposición. *Où* con valor temporal o formando parte de expresiones temporales.

#### 4. EL SINTAGMA VERBAL:

4.1. Núcleo – verbo – y complementos. Concordancia del verbo con el sujeto y con el COD cuando este precede al participio pasado. Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Insistencia en la concordancia con el pronombre sujeto en subordinadas relativas.

Concordancia del participio en verbos pronominales. Participio invariable: *faire* + infinitivo; *laisser* + infinitivo y participio con *en*. Estudio de la concordancia en las expresiones *ci-joint*, *ci-inclus*, *vu*, *excepté*.

4.2. Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares y ampliación a formas usuales de verbos defectivos.

4.3. Valores temporales y aspectuales de los tiempos verbales: refuerzo de los ya practicados haciendo especial hincapié en los usos rentables que presenten un mayor grado de complejidad.

4.4. INDICATIVO: maneras de expresar presente, pasado y futuro.

- Presente histórico; para dar órdenes o indicaciones; con valor de futuro.
  - Futuro histórico; para expresar órdenes; con valor de probabilidad. Futuro compuesto para marcar la anterioridad y la probabilidad en el pasado.
  - Condicional: como marca de cortesía; para dar consejos; futuro en el pasado en el estilo indirecto; para expresar hechos no confirmados. Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento.
  - Pasado: elección del auxiliar para formar los tiempos compuestos, según el sentido o la construcción.
  - Pretérito imperfecto: refuerzo y ampliación para expresar consejo o sugerencia.
  - Pretérito imperfecto empleado en lugar del condicional pasado.
  - Pretérito pluscuamperfecto para expresar irrealidad y arrepentimiento.
- Reconocimiento de las formas más frecuentes del pretérito perfecto simple y anterior en textos escritos.

4.5. SUBJUNTIVO: refuerzo en el uso del presente y del pretérito perfecto. Usos en oraciones independientes expresando órdenes, condición y deseo; en oraciones completivas para expresar duda, opinión, obligación, posibilidad, deseo, sentimientos; en oraciones subordinadas circunstanciales ligado a determinadas conjunciones subordinantes.

4.6. IMPERATIVO: valores usuales. Imperativos lexicalizados frecuentes. Cambios formales con pronombres personales.

4.7. INFINITIVO simple y compuesto: valores nominales y verbales. Alternancia entre formas conjugadas e infinitivo en oraciones subordinadas. Para expresar órdenes o consejos. En la transmisión de información en el estilo indirecto. Infinitivo como sujeto. Infinitivo pasado para expresar anterioridad. Expresión de la concesión mediante la locución *avoir beau* + infinitivo.

4.8. Formas en *-ANT*: gerundio/ participio presente/ adjetivo verbal. Uso del gerundio en oraciones subordinadas temporales de simultaneidad, de modo, en condicionales y concesivas. Participio presente para expresar simultaneidad, causa o caracterización nominal. Diferencia ortográfica con el adjetivo verbal en el vocabulario de uso frecuente.

4.9. Participio pasado. Consolidación de las formas irregulares. Rasgos adjetivales y verbales. Uso en oraciones pasivas, en oraciones de participio.

4.10. Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis. Complemento agente introducido por *de* o por *par*. Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo seguidos de infinitivo.

4.11. Cambio de significado de los verbos con forma no pronominal o pronominal.

4.12. Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes y consejos.

4.13. Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con *si*. Uso de los tiempos según las relaciones temporales entre las acciones (simultaneidad, anterioridad y posterioridad). Uso de los tiempos compuestos para marcar la anterioridad.

## 5. EL SINTAGMA ADVERBIAL: ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES

5.1. Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo (*autrefois, rarement, longtemps, à jamais, auparavant, désormais, dorénavant, par la suite, tantôt, sitôt, jadis*); uso de *jamais* sin valor negativo; de lugar (*par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre*); modo (*à tort, vachement, carrément, à propos, exprès, plutôt*). Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto. Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas (*tout de suite / de suite; tout à coup / tout d'un coup*).

5.2. Adverbios cuyo significado varía según el contexto.

5.3. Consolidación de los adverbios de cantidad (*quasiment, environ, davantage, guère*). Diferencia de uso entre *tant, autant, tellement, si, aussi*.

5.4. Refuerzo y ampliación de la expresión de la afirmación (*soit, si, précisément*,



*volontiers, sans doute*), duda (*probablement, peut-être*) y negación (*ne...point, ne...guère, nullement*).

Combinaciones con *plus* y con *du tout* (*plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout*).

Alternancia *non/pas*, oposición *ne...que/ ne...pas que*.

5.5. Uso de *ne* sin valor negativo de acuerdo con el registro.

5.6. Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux, de moins en moins, plus...plus, d'autant plus que*).

5.7. Gradación del adverbio mediante otro adverbio. Refuerzo del superlativo. Uso de *mieux*.

5.8. Adverbios interrogativos y exclamativos, de lugar, de grado (*combien, pourquoi, quand, où, quelque...que, si...que*).

5.9. Refuerzo del lugar del adverbio en la frase.

5.10. Distinción de *aussi* adverbio y *aussi* conjunción.

5.11. Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial.

5.12. Consolidación de las reglas de derivación en *-ment*.

## 6. ENLACES

### 6.1. CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS:

6.1.1. Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car, néanmoins, cependant, toutefois, soit*). Construcciones con *ni*.

6.1.2. Subordinantes para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos de mayor dificultad.

6.1.3. Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles precedentes. Insistencia en aquellos que entrañan una mayor complejidad (*voire, aussi, d'ailleurs/ par ailleurs*).

### 6.2. PREPOSICIONES:

6.2.1. Usos generales. Regímenes: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Ausencia de preposición en el complemento directo. Verbos transitivos indirectos. Contracciones.

6.2.2. Cambios de significado según la preposición.

6.2.3. Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour/ par; pour + infinitivo pasado para expresar causa*).

6.2.4. Locuciones preposicionales (*lors de, en dépit de, en vue de, histoire de, en raison de, à l'égard de, de crainte de, du côté de*).

6.2.5. Repetición o no de la preposición por exigencia gramatical o por insistencia.

6.2.6. Ausencia o presencia en las construcciones nominales (p. e. *assurance tous risques, travail à la chaîne*).

### **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

1. Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondientes al nivel.
2. Insistencia en la representación gráfica de fonemas que presentan un mayor grado de dificultad: la yod (*éveil, abeille*); /ʒ/ (*jongler, pigeon*); /k/ (*aquarelle, saccharine, chœur, verdict, stocker*); las nasales y en las grafías con diferentes pronunciaciones: *-um (album, parfum), ch (orchestre, chocolat), -tier (initier/ chantier); c final (estomac, bouc)*.
3. Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*apr. J. -C.; Mme; Acad; CAPES; @*).
4. Uso de las mayúsculas, casos generales y usos en títulos, para realidades únicas (*L'Académie française/ L'académie Goncourt/ La Légion d'honneur/ la croix de guerre/ Le 14 Juillet/ Il est né en juillet*).
5. Expresión de cifras y números (*Charles Quint; François 1<sup>er</sup>; Henri IV*).
6. División de las palabras a final de línea:
  - 6.1. División: vocal / vocal (hiato).
  - 6.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).
7. Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.
8. Signos auxiliares: *cédille, apostrophe, tréma, trait d'union*.  
Tilde diacrítica (*la/ là, du/ dû, sur/ sûr*).

9. Puntuación: usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis; dos puntos en esquemas y citas textuales, para marcar una causa o una consecuencia; alternancias de coma y punto y coma en enumeraciones; punto y coma delante de proposición introducida por un adverbio.
- Usos de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, puntos suspensivos para marcar la complicidad; el signo de interrogación, el signo de interrogación entre paréntesis para señalar desconocimiento o inseguridad; el signo de exclamación; el paréntesis; el guión; las comillas.

### **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.  
Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /z/; /s/; nasal # no nasal; x en diferentes posiciones (*examen, texte, dix, xylophone*); /j/ (*deuil*); /w/ - /y/ (*Louis/ lui*); pronunciación de numerales (*vingt, huit, six, cent un*); palabras de origen extranjero (*shampooing, trolley, flirt, leader*).
2. Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: “*r roulé*”, pronunciación o no de “*e caduc*”.
3. Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (*ben* en lugar de *bien*); desaparición de uno o de varios fonemas interiores (*çui-là/ celui-là; j’suis*); elisión de *tu*, de *qui* y de las finales -s o -t.
4. Correspondencia entre fonemas y letras / signos (*sans/ cent/ sang; mètre/ maître/ mettre; fauteuil/ cercueil*).
5. Diferencias en la pronunciación según la posición en la frase (*J’en ai six/ J’ai six étudiants dans ma classe/ J’ai lu six romans de Victor Hugo*).
6. Diptongos e hiatos (*chaos, paysan, héroïque*).
7. Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico. Acento enfático.
8. Entonación: refuerzo de los patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas. Frase enunciativa descendente, ascendente-descendente. Frase imperativa: entonación descendente. Frase interrogativa descendente, descendente-remontante y montante.
9. Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (*Il a eu son BAC! / Il a eu son BAC? / Il a eu son BAC*).

10. Grupos fónicos: acentos – atonicidad, entonación y pausas.

11. Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa; en las frases incisas; pausas delante de las relativas explicativas, para focalizar un elemento.

12. “*Liaison*” obligatoria (pronombre+verbo; verbo+pronombre sujeto; determinante +sustantivo, adjetivo+sustantivo; ciertas preposiciones y adverbios (*dans, sous, en, très, trop*) y en expresiones fijas (*de temps en temps, petit à petit*) y “*liaison*” prohibida con “*h*” aspirada, con *huit, onze, onzième*; con *et* y con nombres propios. Transformaciones fonéticas en la “*liaison*” (*un grand homme, un bon entourage*). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (pronombre sujeto y verbo; artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término). “*Liaison*” facultativa y su relación con el registro (conversación familiar o conversación formal).

#### **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes:

1. La expresión de la opinión (\*)
2. Palabras y sonidos.
3. La prensa escrita. Acontecimientos y sucesos.
4. Comentar datos estadísticos. El lugar. La geografía.
5. La Historia. El pasado.
6. La salud y la enfermedad. La descripción física (\*)
7. El tiempo meteorológico. La naturaleza y el medioambiente.
8. El arte. La apreciación. La expresión de la cantidad.
9. La vida cotidiana. Electrodomésticos y herramientas. La expresión de la manera. Los sentimientos (\*)
10. El trabajo y la economía. La comparación.
11. Internet y la información.
12. El cambio.

**Nota:** Se marca con (\*) los temas cuyos contenidos léxicos serán meramente esbozados dado que fueron vistos con mayor profundidad en 1º de nivel avanzado durante el pasado curso académico.

Se considerará los aspectos socio-culturales y de civilización que aparecen en el libro de texto como vehículo normal de adquisición de la competencia

comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla francés (“*francophonie*”). Lo más deseable es que el alumno haya adquirido un cierto conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades francófonas, ya que una falta de competencia en este sentido siempre puede distorsionar la comunicación. Los campos estructuradores que se juzgan de interés y que son abordados, en mayor o menor medida, en el método son los siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.).
- Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.).
- Relaciones personales (estructura de la sociedad y relaciones entre sus miembros).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales.
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

## 1. VOCABULARIO:

1.1. Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales en informales.

1.2. Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares y profesionales (*travail, tâche, boulot, bosser, travailler; passer l’arme à gauche, crever, mourir, décéder*).

1.3. Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (*ça tombe pile, ça se pourrait, se faire du mauvais sang, faire le point, il vaut mieux, petit à petit, chemin de fer, tous les deux, pause-café, crédit-vacances, grièvement blessé*).

1.4. Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados. Reconocimiento de palabras malsonantes o “tacos” más frecuentes relacionados con los temas trabajados. Expresiones idiomáticas usuales.

Eufemismos.

## 2. FORMACIÓN DE PALABRAS:

2.1. Formación de palabras por derivación (*préavis, bonté, enlaidir, antialcoolique*) y por composición (*saupoudrer, non-violence, cure-dent, le qu’en-dira-t-on, chaise longue, sous-entendu, fermeture éclair*).

- Derivación a partir de una sigla (*pacser, smicard, RMIstes ou érémistes, une bédé, un pédégé*).
- Prefijos: a- (*acéphale*), anti- (*anticléric*), bien-/ béné- (*bienfaisance, bénédiction*), bio- (*biocarburant*), co- y sus variantes ortográficas (*coassocié, coexister, comporter, consonne*), contre- (*contredire*), dé- y sus variantes

ortográficas (*décharger, disparaître*), é- y sus variantes ortográficas (*écrémer, effeuiller, exporter*), en- (*encadrer*), entre- / inter- (*entrepôt, interposer*), in- y sus variantes ortográficas (*irréel, inabouti, illisible, immaculé*), mal- (*malhonnête*), mé- (*mécontent*), re- y sus variantes ortográficas (*refaire, réélection, rhabiller, rafraîchi*).

- Sufijos: -ade (*citronnade*), -age (*covoiturage*), -aire (*oculaire*), -ard (*banlieusard*), -âtre (*bleuâtre*), -cide (*homicide*), -ée (*cuillerée*), -erie (*causerie*), -esse (*souplesse*), -eux (*luxueux*), -fuge (*centrifuge*), -ite (*laryngite*), -oir (*arrosoir*), -tique (*bureautique*), -tude (*lassitude*), -ure (*morsure*), -vore (*herbivore*), -ment para sustantivos (*lancement*) o para adverbios (*franchement*).

- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoallergénique, ultraviolette, hypersensible, archiduc, minivacances*). Sufijos (*maisonnette, richissime, propre, chaton*). Añadiendo un adjetivo de grado (*Un maigre résultat*).

2.2. Familias de palabras.

2.3. Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*Elle est partie. J'abandonne la partie/ Même moi. Il a la même voiture que moi/ Le peuple Franc. Un homme franc. Ça coûtait un franc*).

2.4. Onomatopeyas (*chut/ aïe/ bof/ cocorico/ vroum vroum*).

2.5. Siglas más usuales (*TVA, FLE, DAB, ASSEDIC, HLM*).

2.6. Apócopas (*resto, manif, apéro, les quincas, écolo*).

### 3. SIGNIFICADOS:

3.1. Campos asociativos de los temas trabajados (p.e. *écologie, pollution, marée noire, recyclage, déchets, conteneur, effet de serre, réchauffement*).

3.2. Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas y necesarias en función del contexto (*Ce sont des problèmes / thèmes que tous les journalistes aiment aborder. Avoir des problèmes/ difficultés/ ennuis d'argent. J'ai fait/ visité le Maroc. Pouvez-vous faire/ terminer ce rapport pour demain ? Elle fait/ commet toujours la même erreur. Ce sportif a fait/ accompli un bel exploit*).

3.3. Palabras sinónimas o de significado próximo que lo son o no según el contexto (*sommet/ cime; toucher/ percevoir*). Campos semánticos (p.e. espacio deportivo: *court, terrain, piste, gymnase; beau, joli, mignon; marrant, drôle, amusant*).

Usos diferenciados según el registro utilizado (*gifle, claque, beigne; rafler, piquer, voler, dérober*). Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*voyage/ excursion/ randonnée/ circuit/ balade ; bleu/ indigo ; véhicule/ voiture/ poids lourd/ bus/ Peugeot; agrumes/ mandarine/ orange/ citron*).

3.4. Palabras antónimas usuales (*fou # raisonnable ; épique # fade; la misère # l'opulence; promulguer # abolir*).

3.5. Polisemia y doble sentido en palabras de uso y distinción por el contexto (*maîtresse; propre; essence ; appartement à louer/ comportement à louer; Quel est son nom, déjà ?/ Je l'ai déjà fait/ J'aime bien ton appartement, déjà il est bien situé, puis...*).

3.6. Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*passer à autre chose; passer le livre à Paul; passer pour être sincère ; passer sur l'avis du chef ; Un événement s'est passé ; se passer de dessert*).

Palabras con diferente sentido según el género (*un/ une voile; un/ une moule*).

3.7. Palabras próximas formalmente, que suelen generar dificultades (*douter/ se douter/ s'en douter; humeur/ humour; originel/ original*).

3.8. Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.

3.9. Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*notice/ nouvelle; l'issue/ la sortie; repasser/ réviser; constipé/ enrhumé*).

3.10. Reconocimiento de recursos del lenguaje : metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*faire la tête; sauter du coq à l'âne; mélanger les torchons et les serviettes*).

3.11. Metonimias más habituales (*les blouses blanches; les cols blancs; une grande plume; le Quai d'Orsay ; Matignon*).

## **E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.**

Al objeto de entrenarse en la práctica de la destreza de expresión e interacción escrita y que los alumnos aprendan a satisfacer sus necesidades comunicativas, se trabajará con arreglo a una serie de formatos propios del nivel y siempre en función de los contenidos léxicos tratados en clase para cada unidad.

Trabajaremos los siguientes formatos / tipos de texto para que el alumno esté plenamente capacitado para redactar:

- Correspondencia personal sobre temas relacionados con los centros de interés del alumno, en la que:
  - se ofrezcan consejos
  - se comenten emociones o deseos
  - se ofrezcan reflexiones o puntos de vista acerca de noticias.
- Intercambios por correo electrónico.
- Correspondencia oficial y administrativa:

- solicitando información
- efectuando una reclamación
- realizando una denuncia
- Artículos para diversos medios de comunicación, en los que:
  - se desarrolle con eficacia la presentación de un punto o puntos de vista concretos
  - se expliquen ventajas y desventajas o argumentos a favor y en contra de varias opciones
- Reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
- Informes de actividades, de viajes de negocios, etc.
- Presentación y descripción de proyectos de forma argumentada.
- Diario personal, blog, memorias.
- Síntesis de información y argumentos procedentes de varias fuentes.

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

---