

1º NIVEL BÁSICO DE INGLÉS**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE**

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa.

Oración interrogativa con y sin verbo auxiliar.

Oración interrogativa de respuesta afirmativa o negativa.

Oración interrogativa de respuesta abierta.

Respuestas cortas y respuestas largas.

Oración imperativa (afirmativa/negativa): (*Don't*) +V, *Let's* (+*not*)+ V.

Concordancia: Persona-número/Sujeto-Verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas.

Coordinación: *and*.

Disyunción: *or*.

Oposición: *but*.

Comparación: *than*; (*not*) *as... as*.

Consecución: *then, so*

Causa: *because*.

Finalidad: *to* +inf

Relaciones temporales:

Anterioridad: *before*.

Posterioridad: *after, when*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo:

- Número

Contables e incontables.

Singular y plural regular.

Plurales irregulares más comunes.

Sustantivos plurales comunes: *glasses, shorts, trousers*.

- Género:

No marcado morfológicamente: *uncle-aunt*.

Marcado morfológicamente: *waiter-waitress*

Sustantivos con género neutro más comunes: *baby, artist*.

- Clases:

Sustantivos propios y comunes.

- Caso:

El genitivo sajón y la construcción con *of*.

El determinante:

- Artículos *a/an, the*.

- Numerales: Ordinales y cardinales.

- Cuantificadores;

– *Some, any, a lot (of)*

– *Many, not many, much, not much*

– *Little*

- Demostrativos.

- Interrogativos y exclamativos.

El pronombre:

- Personales en función de sujeto y de complemento.
- Pronombres Interrogativos con *wh*.
- Indefinidos: *something, somebody*.
- Posesivos.
- Relativos: *who, which, that, where*.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo.

- Función atributiva: *be+ adj*.
- Adjetivos posesivos.
- Grado positivo, comparativo y superlativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

El verbo.

Tiempo:

Expresión del presente: simple y continuo.

Expresión del futuro: presente continuo y *be going to*.

Expresión del pasado: pasado simple.

Aspecto:

Contraste durativo/habitual: presente simple/continuo, pasado simple

Modalidad:

Factualidad: indicativo.

Capacidad: *can/can't*.

Prohibición: *can't/don't, no+ing*

Intención: *be going to/ want*.

Voz activa.

Modificación del núcleo mediante negación.

Posición de los elementos en la oración.

Oración enunciativa.

Oración interrogativa.

Oración imperativa: (*don't*)+Verb.

Estructuras verbales: *like+ing, want to+inf, I'd like to+inf*.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio.

Formación de adverbios: *-ly*.

Clases: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos, cantidad.

Modificación del verbo mediante S. Adv.

Posición y función del adverbio.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

La preposición.

Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección, pertenencia.

Posición y función de los elementos del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
3. Cambios ortográficos básicos.
4. Uso de mayúsculas y minúsculas.
5. Uso básico de los signos ortográficos.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Introducción a los sonidos y fonemas vocálicos: vocales largas y breves. Diptongos.
2. Introducción a los sonidos y fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, secuencias iniciales y finales.
3. Contraste con el sistema fonológico español. Pares mínimos.
4. Procesos fonológicos básicos.
5. Acento de los elementos léxicos aislados y patrones tonales en el sintagma.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Datos personales.
- La familia y otros contactos sociales y laborales.
- La casa.
- La escuela.
- Tiempo atmosférico y períodos de tiempo: días, meses, fechas, estaciones y hora.
- La rutina diaria.
- Aficiones, deportes y tiempo libre.
- Las vacaciones.
- La ciudad: compras, tiendas, establecimientos.
- Comida y restaurantes.
- Descripción física y del carácter: términos básicos.
- Ciencia y tecnología: términos básicos.
- Expresiones relacionadas con llamadas telefónicas y correspondencia.
- Transacciones básicas (en aviones, en hoteles, en cafeterías o restaurantes, en tiendas, etc.)

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Completar formularios.
- Descripción de un perfil personal.
- Descripción de otras personas o lugares, como la casa.
- Narración de una vacación, una salida nocturna, día favorito, etc...
- Informe sencillo de un libro.
- E-mails informales y formales, por ejemplo, para reservar en un hotel.
- Entradas simples en blogs.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 horas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

2º NIVEL BÁSICO DE INGLÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE**

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa.

Oración interrogativa con y sin verbo auxiliar.

Oración interrogativa de respuesta afirmativa o negativa.

Oración interrogativa de respuesta abierta.

Respuestas cortas y respuestas largas.

Oración imperativa (afirmativa/negativa): (*Don't*)+V, *Let's* (+*not*)+V.

Concordancia: Persona-número/Sujeto-Verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas.

Coordinación: *and*

Disyunción: *or*

Oposición: *but*.

Concesión: *although*

Comparación: *than*; (*not*) *as... as*.

Condición: *if* Causa:

because. Finalidad: *to*

+inf Resultado: *so that*

Relaciones temporales:

Anterioridad: *before*.

Posterioridad: *after, when*.

Simultaneidad: *when, while*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo:

- Número

Contables e incontables.

Singular y plural regular.

Plurales irregulares más comunes.

Sustantivos plurales comunes: *glasses, shorts, trousers*.

Sustantivos más comunes pertenecientes a dos clases: *paper/a paper*

- Género:

No marcado morfológicamente: *uncle-aunt*.

Marcado morfológicamente: *waiter-waitress*.

Sustantivos con género neutro más comunes: *baby, artist*.

- Clases:

Sustantivos propios y comunes.

- Caso:

El genitivo sajón y la construcción con *of*.

Genitivo locativo: *the butcher's*

Genitivo temporal: *in 2 days' time*

El determinante:

- Artículos *a/an, the*. Uso y omisión.

- Numerales: Ordinales y cardinales.
- Cuantificadores;
 - *Some, any, a lot (of)*
 - *Many, few*
 - *Little / much*
 - *Too much/ many, too few/ little*
 - *Too/ enough*
- Demostrativos: *this, these, that, those*.
- Interrogativos y exclamativos.
- Expresiones partitivas: *a piece of, a slice of...*

El pronombre:

- Personales en función de sujeto y de complemento: *I/me, he/him...*
- Pronombres Interrogativos con *wh*.
- Demostrativos: *this, these, that, those*.
- Indefinidos:
 - Compuestos con *some, any* y *no*.
 - One, other, another*.
 - All, both. Each, every*.
 - Several, enough, neither, either*.
- Reflexivos: *myself, yourself...*
- Posesivos: *mine, yours, his ...*
- Recíprocos: *each other, one another*.
- Relativos: *who, which, that, where*.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo.

- Función predicativa/ atributiva.
- Adjetivos posesivos: *my, your, his...*
- Grado positivo, comparativo de superioridad, igualdad, inferioridad y superlativo.
- Participios como adjetivos: contraste *-ed/ -ing (interesting-interested)*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

El verbo.

Tiempo:

- Expresión del presente simple, continuo y perfecto.
- Expresión del futuro: presente continuo, presente simple, *be going to, will*.
- Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto.

Aspecto:

Contraste durativo/habitual: presente simple/continuo, pasado simple/continuo.

Contraste incoativo/terminativo: *begin/start to/-ing, stop -ing*.

Contraste iterativo/puntual: presente simple/continuo, pasado simple/continuo, *used to*.

Modalidad:

Factualidad: indicativo.

Necesidad: *need*

Obligación: *must/ should/ have to*

Capacidad: *can/ can't*

Permiso: *can/ may/ could*

Posibilidad: *can/ may/ might*

Prohibición: *mustn't, can't/ don't, no+ing*

Intención: *be going to/want*.

Voz activa y pasiva.

Modificación del núcleo mediante negación.

Posición de los elementos en la oración.

Oración enunciativa.

Oración interrogativa.

Oración imperativa: *(don't)+V, let's (+not)+V*.

Estructuras verbales:

like+ing, want to+inf, I'd like to+inf.

Verbos+ 2 objetos.

Verbos con partículas o preposición (*phrasal verbs*).

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio.

Formación de adverbios: *-ly*.

Clases: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos, cantidad.

Uso de *already, just, yet, ever, never* con *present perfect*.

Grado positivo, comparativo y superlativo.

Locuciones adverbiales: *Once a week...*

Modificación del verbo mediante adverbiales.

Posición y función del adverbio.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

La preposición.

Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección, pertenencia.

Locuciones preposicionales.

Posición y función de los elementos del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.

Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente.

2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.

- 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
3. Uso de mayúsculas en nombres propios y adjetivos derivados.
4. Uso de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
Sistema vocálico:
 - largas
 - breves
 - diptongos
2. Sonidos y fonemas consonánticos: sordas/sonoras, aspiración /h/.
 - 2.1. Sistema consonántico: secuencias inicial y final.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Alternancias morfo-fonológicas:
 - Asimilación y epéntesis en los sufijos <-(e)s> y <-ed>.
 - Sonorización en plural.
 - 3.2. Enlace:
 - /r/ de enlace en acentos no róticos (intrusive R).
 - /j, w/ en frontera de sílaba.
 - 3.3. Reducción en sílabas átonas:
 - formas fuertes y débiles
 - reducción en sílabas átonas
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y tonicidad: patrones tonales en el sintagma. Variantes acentuales posicionales.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física y del carácter.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Trabajo, tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Completar formularios.
- Descripción de un perfil personal.
- Descripción de otras personas o lugares, como la casa.
- Narración de una vacación, una salida nocturna, día favorito, etc...
- Informe sencillo de un libro.
- E-mails informales y formales, por ejemplo, para reservar en un hotel.
- Entradas simples en blogs.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 horas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
