

1º NIVEL BÁSICO DE INGLÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE**

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa.

Oración interrogativa con y sin verbo auxiliar.

Oración interrogativa de respuesta afirmativa o negativa.

Oración interrogativa de respuesta abierta.

Respuestas cortas y respuestas largas.

Oración imperativa (afirmativa/negativa): (*Don't*) +V, *Let's* (+*not*)+ V.

Concordancia: Persona-número/Sujeto-Verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas.

Coordinación: *and*.

Disyunción: *or*.

Oposición: *but*.

Comparación: *than*; (*not*) *as... as*.

Consecución: *then, so*

Causa: *because*.

Finalidad: *to* +inf

Relaciones temporales:

Anterioridad: *before*.

Posterioridad: *after, when*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo:

- Número

Contables e incontables.

Singular y plural regular.

Plurales irregulares más comunes.

Sustantivos plurales comunes: *glasses, shorts, trousers*.

- Género:

No marcado morfológicamente: *uncle-aunt*.

Marcado morfológicamente: *waiter-waitress*

Sustantivos con género neutro más comunes: *baby, artist*.

- Clases:

Sustantivos propios y comunes.

- Caso:

El genitivo sajón y la construcción con *of*.

El determinante:

- Artículos *a/an, the*.

- Numerales: Ordinales y cardinales.

- Cuantificadores;

– *Some, any, a lot (of)*

– *Many, not many, much, not much*

– *Little*

- Demostrativos.

- Interrogativos y exclamativos.

El pronombre:

- Personales en función de sujeto y de complemento.
- Pronombres Interrogativos con *wh*.
- Indefinidos: *something, somebody*.
- Posesivos.
- Relativos: *who, which, that, where*.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo.

- Función atributiva: *be+ adj*.
- Adjetivos posesivos.
- Grado positivo, comparativo y superlativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

El verbo.

Tiempo:

Expresión del presente: simple y continuo.

Expresión del futuro: presente continuo y *be going to*.

Expresión del pasado: pasado simple.

Aspecto:

Contraste durativo/habitual: presente simple/continuo, pasado simple

Modalidad:

Factualidad: indicativo.

Capacidad: *can/can't*.

Prohibición: *can't/don't, no+ing*

Intención: *be going to/ want*.

Voz activa.

Modificación del núcleo mediante negación.

Posición de los elementos en la oración.

Oración enunciativa.

Oración interrogativa.

Oración imperativa: *(don't)+Verb*.

Estructuras verbales: *like+ing, want to+inf, I'd like to+inf*.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio.

Formación de adverbios: *-ly*.

Clases: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos, cantidad.

Modificación del verbo mediante S. Adv.

Posición y función del adverbio.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

La preposición.

Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección, pertenencia.

Posición y función de los elementos del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. El alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
3. Cambios ortográficos básicos.
4. Uso de mayúsculas y minúsculas.
5. Uso básico de los signos ortográficos.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Introducción a los sonidos y fonemas vocálicos: vocales largas y breves. Diptongos.
2. Introducción a los sonidos y fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, secuencias iniciales y finales.
3. Contraste con el sistema fonológico español. Pares mínimos.
4. Procesos fonológicos básicos.
5. Acento de los elementos léxicos aislados y patrones tonales en el sintagma.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Datos personales.
- La familia y otros contactos sociales y laborales.
- La casa.
- La escuela.
- Tiempo atmosférico y períodos de tiempo: días, meses, fechas, estaciones y hora.
- La rutina diaria.
- Aficiones, deportes y tiempo libre.
- Las vacaciones.
- La ciudad: compras, tiendas, establecimientos.
- Comida y restaurantes.
- Descripción física y del carácter: términos básicos.
- Ciencia y tecnología: términos básicos.
- Expresiones relacionadas con llamadas telefónicas y correspondencia.
- Transacciones básicas (en aviones, en hoteles, en cafeterías o restaurantes, en tiendas, etc.)

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Completar formularios.
- Descripción de un perfil personal.
- Descripción de otras personas o lugares, como la casa.
- Narración de una vacación, una salida nocturna, día favorito, etc...
- Informe sencillo de un libro.
- E-mails informales y formales, por ejemplo, para reservar en un hotel.
- Entradas simples en blogs.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 horas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

2º NIVEL BÁSICO DE INGLÉS**A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE**

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa.

Oración interrogativa con y sin verbo auxiliar.

Oración interrogativa de respuesta afirmativa o negativa.

Oración interrogativa de respuesta abierta.

Respuestas cortas y respuestas largas.

Oración imperativa (afirmativa/negativa): (*Don't*)+V, *Let's* (+*not*)+V.

Concordancia: Persona-número/Sujeto-Verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas.

Coordinación: *and*

Disyunción: *or*

Oposición: *but*.

Concesión: *although*

Comparación: *than*; (*not*) *as... as*.

Condición: *if* Causa:

because. Finalidad: *to*

+inf Resultado: *so that*

Relaciones temporales:

Anterioridad: *before*.

Posterioridad: *after, when*.

Simultaneidad: *when, while*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

El sustantivo:

- Número

Contables e incontables.

Singular y plural regular.

Plurales irregulares más comunes.

Sustantivos plurales comunes: *glasses, shorts, trousers*.

Sustantivos más comunes pertenecientes a dos clases: *paper/a paper*

- Género:

No marcado morfológicamente: *uncle-aunt*.

Marcado morfológicamente: *waiter-waitress*.

Sustantivos con género neutro más comunes: *baby, artist*.

- Clases:

Sustantivos propios y comunes.

- Caso:

El genitivo sajón y la construcción con *of*.

Genitivo locativo: *the butcher's*

Genitivo temporal: *in 2 days' time*

El determinante:

- Artículos *a/an, the*. Uso y omisión.

- Numerales: Ordinales y cardinales.
- Cuantificadores;
 - *Some, any, a lot (of)*
 - *Many, few*
 - *Little / much*
 - *Too much/ many, too few/ little*
 - *Too/ enough*
- Demostrativos: *this, these, that, those*.
- Interrogativos y exclamativos.
- Expresiones partitivas: *a piece of, a slice of...*

El pronombre:

- Personales en función de sujeto y de complemento: *I/me, he/him...*
- Pronombres Interrogativos con *wh*.
- Demostrativos: *this, these, that, those*.
- Indefinidos:
 - Compuestos con *some, any* y *no*.
 - One, other, another*.
 - All, both. Each, every*.
 - Several, enough, neither, either*.
- Reflexivos: *myself, yourself...*
- Posesivos: *mine, yours, his ...*
- Recíprocos: *each other, one another*.
- Relativos: *who, which, that, where*.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

El adjetivo.

- Función predicativa/ atributiva.
- Adjetivos posesivos: *my, your, his...*
- Grado positivo, comparativo de superioridad, igualdad, inferioridad y superlativo.
- Participios como adjetivos: contraste *-ed/ -ing (interesting-interested)*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

El verbo.

Tiempo:

- Expresión del presente simple, continuo y perfecto.
- Expresión del futuro: presente continuo, presente simple, *be going to, will*.
- Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto.

Aspecto:

Contraste durativo/habitual: presente simple/continuo, pasado simple/continuo.

Contraste incoativo/terminativo: *begin/start to/-ing, stop -ing*.

Contraste iterativo/puntual: presente simple/continuo, pasado simple/continuo, *used to*.

Modalidad:

Factualidad: indicativo.

Necesidad: *need*

Obligación: *must/ should/ have to*

Capacidad: *can/ can't*

Permiso: *can/ may/ could*

Posibilidad: *can/ may/ might*

Prohibición: *mustn't, can't/ don't, no+ing*

Intención: *be going to/want*.

Voz activa y pasiva.

Modificación del núcleo mediante negación.

Posición de los elementos en la oración.

Oración enunciativa.

Oración interrogativa.

Oración imperativa: *(don't)+V, let's (+not)+V*.

Estructuras verbales:

like+ing, want to+inf, I'd like to+inf.

Verbos+ 2 objetos.

Verbos con partículas o preposición (*phrasal verbs*).

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

El adverbio.

Formación de adverbios: *-ly*.

Clases: tiempo, lugar, movimiento, frecuencia, modo, grado, interrogativos, cantidad.

Uso de *already, just, yet, ever, never* con *present perfect*.

Grado positivo, comparativo y superlativo.

Locuciones adverbiales: *Once a week...*

Modificación del verbo mediante adverbiales.

Posición y función del adverbio.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

La preposición.

Preposiciones: tiempo, duración, lugar, movimiento, dirección, pertenencia.

Locuciones preposicionales.

Posición y función de los elementos del sintagma.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.

Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente.

2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.

- 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
3. Uso de mayúsculas en nombres propios y adjetivos derivados.
4. Uso de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
Sistema vocálico:
 - largas
 - breves
 - diptongos
2. Sonidos y fonemas consonánticos: sordas/sonoras, aspiración /h/.
 - 2.1. Sistema consonántico: secuencias inicial y final.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Alternancias morfo-fonológicas:
 - Asimilación y epéntesis en los sufijos <-(e)s> y <-ed>.
 - Sonorización en plural.
 - 3.2. Enlace:
 - /r/ de enlace en acentos no róticos (intrusive R).
 - /j, w/ en frontera de sílaba.
 - 3.3. Reducción en sílabas átonas:
 - formas fuertes y débiles
 - reducción en sílabas átonas
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y tonicidad: patrones tonales en el sintagma. Variantes acentuales posicionales.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física y del carácter.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Trabajo, tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- Completar formularios.
- Descripción de un perfil personal.
- Descripción de otras personas o lugares, como la casa.
- Narración de una vacación, una salida nocturna, día favorito, etc...
- Informe sencillo de un libro.
- E-mails informales y formales, por ejemplo, para reservar en un hotel.
- Entradas simples en blogs.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 horas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
