

**1º NIVEL BÁSICO DE ITALIANO****A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1 Tipos de oración.**

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.3. Oración exclamativa.

**1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.**

1.2.1. Posición del sujeto. Posición de los complementos (Objeto directo, Objeto indirecto, Complemento de régimen, Atributo. y Complementos circunstanciales) con respecto al verbo.

1.3. La negación, la doble negación: *non... niente* e *non...mai*.

1.4. Fenómenos de concordancia: entre el sujeto y el atributo.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA****2.1. Expresión de relaciones lógicas.**

2.1.1. Conjunción: e.

2.1.2. Disyunción: o.

2.1.3. Oposición: ma, però.

2.1.4. Concesión: anche se.

2.1.5. Comparación: come.

2.1.6. Condición: se.

2.1.7. Causa: perché.

2.1.8. Finalidad: per.

2.1.9. Relaciones temporales:

. Simultaneidad: quando, mentre.

. Anterioridad: prima.

**3. EL SINTAGMA NOMINAL****3.1. Núcleo del sintagma.****3.1.1. Sustantivo:**

. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.

. Género y número

. Grado: positivo.

**3.1.2. Pronombres.**

. Personales: tónicos (nominativo. acusativo) y átonos (Nom.; Acus;).

. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.

. Reflexivos átonos.

. Interrogativos/exclamativos: variables en género o número e invariables.

**3.2. Modificación del núcleo.****3.2.1. Determinantes:**

. Artículos: determinado e indeterminado.

. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.

. Cuantificadores: numerales.

- . Partitivos: formas y usos.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante sintagma adjetival, sintagma preposicional y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Determinante) +Núcleo (+sintagma adjetival.)(+sintagma preposicional).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, atributo, objeto indirecto, objeto directo y complemento circunstancial.

#### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género.

4.1.2. Número.

4.1.3. Grado: positivo

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adverbial., y S.Preposicional.

4.3. Posición de los elementos: (S.Adverbial.+N)+(S.Preposicional.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atributo. y Sujeto.

#### 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo:

- . Expresión del presente: presente. de indicativo.

- . Expresión del pasado: Pretérito perfecto compuesto (*passato prossimo*)

- . Expresión del futuro: presente, futuro simple de indicativo y futuro compuesto.

5.1.2. Aspecto:

- . Contraste incoativo/terminativo: pretérito perfecto compuesto, *cominciare a/finire di+Inf.*

5.1.3. Modalidad:

- . Factualidad: presente y pretérito perfecto compuesto de indicativo, verbos factivos (*sapere+Inf.*).

- . Prohibición: negación de fórmulas de permiso.

- . Intención: verbos volitivos+nombre, condicional simple (en casos como *Vorrei un caffè*), *avere intenzione di*, *avere voglia*, *pensare*, *andare+di+Infinitivo*.

5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos: (negación+) núcleo (+negación).

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: verbo, sujeto, objeto directo y complemento circunstancial.

#### 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, interrogativo, de opinión, delimitación de validez.

6.1.2. Locuciones adverbiales: lugar, modo, delimitación de validez.

6.1.3. Grado: positivo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adverbial.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adverbial.+) núcleo

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: complemento circunstancial y Atributo.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: simples, articuladas.

7.1.2. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adverbial.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adverbial. +) Preposición + Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional: complemento circunstancial, complemento de régimen, objeto directo, sujeto, atributo.

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias unívocas. Dígrafos y trígrafos.

3. Ortografía de las palabras extranjeras.

4. Uso de las mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.

5. Signos ortográficos.

5.1. Acento (grave y agudo) y apóstrofo.

6. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

6.1. Sílabas abiertas y cerradas, simples y compuestas.

6.2. División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Monoptongos anteriores, centrales y posteriores.

1.2. Semivocales anteriores y posteriores.

1.3. Diptongos, triptongos e hiatos.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Sistema consonántico.

2.2. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Elisión.

3.2. Apócope vocálica y consonántica.

3.3. Intensificación consonántica.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

5.1. Tónica en última posición en el sintagma.

## **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.

- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

### ***E) EXPRESIÓN ESCRITA.***

Para mejorar la destreza de expresión e interacción escrita y para satisfacer las necesidades comunicativas básicas en el idioma de estudio, se practicarán a lo largo del curso una serie de formatos propios del nivel y relacionados con los temas tratados en clase:

- Descripciones breves de lugares y personas cercanas al ámbito personal de los alumnos: la casa, la ciudad, la familia, los amigos.
- Cartas a amigos y familiares sencillas describiendo el día a día, las actividades del tiempo libre.
- Notas dando las gracias por una invitación y justificando la ausencia.
- Correos electrónicos breves para contar actividades pasadas y experiencias personales sencillas.
- Postales explicando sus impresiones sobre un lugar que han visitado.

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

**2º NIVEL BÁSICO DE ITALIANO****A) CONTENIDOS GRAMATICALES.****1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1 Tipos de oración.**

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.3. Oración exclamativa.

1.1.4. Oración imperativa.

**1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.**

1.2.1. Posición de sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento de régimen, atributo y complemento circunstancial. Con respecto al verbo.

**1.3. La negación.**

1.4. Fenómenos de concordancia: Sujeto/Objeto directo (clíticos 3ªp) con respecto al verbo, relación de concordancia entre el sujeto y el atributo.

**2. LA ORACIÓN COMPUESTA****2.1. Expresión de relaciones lógicas.**

2.1.1. Conjunción: e.

2.1.2. Disyunción: o.

2.1.3. Oposición: ma, però.

2.1.4. Concesión: anche se.

2.1.5. Comparación: come.

2.1.6. Condición: se.

2.1.7. Causa: perché.

2.1.8. Finalidad: per.

**2.1.9. Relaciones temporales:** Simultaneidad: quando, mentre. Anterioridad: prima. Posterioridad: dopo.**3. EL SINTAGMA NOMINAL****3.1. Núcleo del sintagma.****3.1.1. Sustantivo:**

. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.

. Género.

. Número.

. Grado: positivo.

**3.1.2. Pronombres.**

. Personales: tónicos (Nominativo, Acusativo y Dativo) y átonos (Nominativo, Acusativo, Dativo y Locativo).

. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.

. Reflexivos átonos.

. Demostrativos: género y número; cercanía y lejanía.

. Indefinidos: variables en género o número e invariables.

- . Interrogativos/exclamativos: variables en género o número e invariables.
- 3.2. Modificación del núcleo.
  - 3.2.1. Determinantes:
    - . Demostrativos: formas de cercanía y lejanía.
    - . Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
    - . Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos / exclamativos.
    - . Partitivos: formas y usos.
  - 3.2.2. Aposición.
  - 3.2.3. Modificación mediante sintagma adjetival, sintagma preposicional y frase de relativo.
- 3.3. Posición de los elementos: (Determinante.+) Núcleo (+sintagma adjetival.)(+Sintagma preposicional) (+frase de relativo).
- 3.4. Fenómenos de concordancia.
- 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: sujeto, atributo, objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial.

#### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
  - 4.1.1. Género: con oposición y sin oposición.
  - 4.1.2. Número: con oposición y sin oposición.
  - 4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.
- 4.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial, y sintagma preposicional
- 4.3. Posición de los elementos: (sintagma adverbial.+) N+(sintagma preposicional).
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma: atributo y sujeto.

#### 5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
  - 5.1.1. Tiempo:
    - . Expresión del presente: presente de indicativo.
    - . Expresión del pasado: pretérito perfecto compuesto (*passato prossimo*) e imperfecto de indicativo, Infinitivo compuesto.
  - 5.1.2. Aspecto:
    - . Contraste durativo/habitual: *stare*+gerundio, *continuare a*+infinitivo / *avere l'abitudine di*+infinitivo en los tiempos de presente e imperfecto de indicativo.
    - . Contraste incoativo/terminativo: pret. perf. compuesto y futuro simple de indicativo *cominciare a/finire di*+Inf.
  - 5.1.3. Modalidad:
    - . Factualidad: pres. y pret. perf. compuesto de indicativo., verbos factivos (*sapere*+Inf.).
    - . Necesidad: *avere bisogno di*+nombre/Infinitivo, *dovere*+Infinitivo, *bisognare*, *essere necessario/importante*+infinitivo.

Obligación: *dovere*+Inf.

- . Capacidad: *potere, essere capace di, saper*+Inf.
- . Permiso: *potere, è permesso, è vietato*+Inf.; imperativo.
- . Posibilidad: *essere sicuro*+ind., *potere, dovere*+Inf., verbos copulativos (*sembrare, parere*).
- . Prohibición: negación de fórmulas de permiso.
- . Intención: verbos volitivos+ sustantivos, imperativo, condicional simple, imperf. y fut. simple de indicativo, Verbos como: *avere intenzione, avere voglia, pensare, andare*+di+Inf.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos: (Negación +)N(+Negación).

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: verbo, sujeto, objeto y complemento circunstancial.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio: cantidad, tiempo, lugar, modo, restrictivo, interrogativo, de opinión, delimitación de validez.

6.1.2. Locuciones adverbiales: lugar, modo, delimitación de validez.

6.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial.

6.3. Posición de los elementos: sintagma adverbial +N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: complemento circunstancial y atributo.

## EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: simples, articuladas.

7.1.2. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante sintagma.adverbial.

7.3. Posición de los elementos: (sintagma.adverbial +) Preposición + Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional: complemento circunstancial, objeto indirecto, complemento de régimen, complemento objeto, sujeto, atributo.

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.**

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. Correspondencias unívocas. Dígrafos y trígrafos.  
Ortografía de las palabras extranjeras.

2. Signos ortográficos.

2.1. Acento (grave y agudo) y apóstrofo.

2.2. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

2.3. Sílabas abiertas y cerradas, simples y compuestas.

2.4. División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

### **C) CONTENIDOS FONÉTICOS.**

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
  - 1.1. Monoptongos anteriores, centrales y posteriores.
  - 1.2. Semivocales anteriores y posteriores.
  - 1.3. Diptongos, triptongos e hiatos.
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
  - 2.1. Sistema consonántico.
  - 2.2. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
3. Procesos fonológicos.
  - 3.1. Elisión.
  - 3.2. Apócope vocálica y consonántica.
  - 3.3. Intensificación consonántica.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
  - 5.1. Tónica en última posición en el sintagma.

### **D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

- Actividades de la vida diaria (la hora, en la casa, en el trabajo...)
- Alimentación (comida y bebida, preparación de la comida, recetas, restaurantes, supermercados, tiendas de alimentación).
- Bienes y servicios (correo, teléfono, la agencia de viajes)
- Ciencia y tecnología (aspectos cotidianos de la tecnología: ordenador, TV y su uso básico. Internet y correo electrónico).
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente (medio físico, flora y fauna básicas)
- Compras y actividades comerciales (establecimientos y operaciones comerciales básicas. Precios, dinero y formas de pago. Ropa)
- Descripción física (partes del cuerpo, características físicas)
- Educación (el colegio, el instituto y la universidad)
- Identificación personal (nombre y apellidos, dirección número de teléfono y dirección de correo electrónico, fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo, estado civil nacionalidad y procedencia, ocupación, estudios, familia, religión, gustos)
- Lengua y comunicación (idiomas, términos lingüísticos básicos, lenguaje para la clase)
- Relaciones humanas y sociales (familia, trabajo y vida escolar, vida social, correspondencia)
- Salud y cuidados físicos (estado físico u anímico, enfermedades y dolencias comunes, la consulta médica).
- Tiempo libre y ocio (aficiones e intereses, cine, teatro, música y entretenimiento, deportes, prensa, vacaciones).

- Viajes (transporte público y privado, hotel y alojamiento, equipaje documentos).
- Vivienda, hogar y entorno (partes de la casa, mobiliario y objetos de la casa, servicios e instalaciones de la casa).

### ***E) EXPRESIÓN ESCRITA.***

Para mejorar la destreza de expresión e interacción escrita y para satisfacer las necesidades comunicativas básicas en el idioma de estudio, se practicarán a lo largo del curso una serie de formatos propios del nivel y relacionados con los temas tratados en clase.

- Breves resúmenes sobre situaciones, diálogos o historias vistas en clase.
- Cartas personales pidiendo y dando información sobre distintos aspectos de la cultura italiana y española.
- Textos sobre aspectos cotidianos de su entorno o de su vida pasada.
- Descripciones breves en pasado de lugares y personas cercanas al ámbito personal de los alumnos: la ciudad, la familia, los amigos.
- Breves narraciones inventando historias en pasado.
- Biografías reales o imaginarias breves.
- Correo electrónico pidiendo y dando información sobre aspectos cotidianos como las compras, el cine, la música.

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

---