

1º NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa

Simple

-(Negación+) objeto indirecto (+objeto directo / complementno de régimen) + verbo (por ejemplo *non gliel'ho detto / gliene ho parlato*).

-(Negación +) objeto directo + verbo + complementno de régimen (p.e. *l'ho dissuaso dal fare una sciocchezza*).

- Orden marcado: Dislocación a la izquierda (p.e. *Di te non ne posso più*)
- Dislocación a la derecha (p.e. *lo sento subito, il freddo*)
- Pseudoescindidas (p.e. *E`Giovanni quello con cui volevo parlare*)
- Topicalización (p.e. *A PERUGIA, ho studiato*)
- "Tema suspenso" (p.e. *Arturo, nessuno può giocare con questo gatto*).

-Completivas (p.e. *Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello*)

- Escindidas (p.e. *È stato lui a uccidere la moglie*)

1.1.2.Oración interrogativa

- Con marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *la sciarpa, quanto costa?, quei signori, chi sono?*)

-Dislocación a la derecha (p.e. *quanto misura, il tavolo?, Che cosa ha dato a suo fratello, Giorgio?*)

- Sin marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *Piero, la torta, l'ha mangiata?*)

-Dislocación a la derecha (p.e. *Ha mangiato, la torta, Piero?*)

1.1.3. Oración exclamativa

-Elípticas (p.e. *Beato Lei!*)

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa

-Dislocación a la izquierda (p.e. *I bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare!*)

-Topicalización (p.e. *UN LIBRO mi ha regalato, Gigi!*)

-Escindidas (p.e. *È UN CD, che ha comprato Anna, non un DVD*)

-Sintagma escindido: *Quanto /Come + verbo + atributo*

-“Tema suspenso” (p.e. *Giovanna, quanto è dimagrita!*)

1.1.4. Oración exhortativa

-Directas

-Con Verbo (p.e. *Portami il caffè, per favore!*)- Elípticas (p.e. *Via!, Fuori di qui!*)-Indirectas: *che* + Oración (p.e. *Che torni più tardi!*)

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple

1.2.2. Objeto directo, clítico partitivo *ne*. Verbo cuantificador

1.2.3. Objeto directo (clítico 1ª, 2ª persona) + verbo

1.2.4. *Si* impersonal + verbo en 3ª persona singular + Atributo plural.1.2.5. *Si* impersonal + verbo auxiliar 3ª persona singular + Participio Pasado (masculino.singular, masculino/femenino plural)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Conjunción: *pure; inoltre; né; neanche; neppure; nemmeno*2.1.2. Disyunción: *oppure; altrimenti; in caso contrario*2.1.3. Correlación: *e ... e (...e), o ... o, né ... né, sia ... sia, sia ... che, sia ... o, tanto ... che / come / quanto, non solo ... ma anche*

2.1.4. Condición

-Conectores: *nel caso che, nell'ipotesi che, supposto che, ammesso che, (am)mettiamo che, supponiamo che, nell'eventualità che, purché, a patto che, a condizione che, qualora*

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.5. Causa

-Conectores: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome, giacché, che, per il fatto che, per.*

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple y gerundio compuesto

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.6. Relaciones temporales

-Simultaneidad

-Conectores: *intanto, ogni volta che, tutte le volte che, adesso che, ora che, il giorno che, il momento che, come, l'ora che, finché, fino a, fino a che, fin (a) quando, fin tanto che, da che (dacché), da quando, nel.*

-Formas no personales del verbo: participio pasado, gerundio simple

-Anterioridad

- Conectores: *dopo che, (non) appena, una volta, il giorno che/in cui, il giorno dopo che*
- Formas no personales del verbo: participio pasado
- Posterioridad: *prima che, il giorno prima che*
- Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

- 2.1.7. Comparación: (*tanto quanto, tanto ... quanto, tanto ... che, più/meno ... di /che, più/meno ... di quanto / di quello che, di più (di), (di) meno (di), più / meno di quanto.*

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1 Núcleo. Adjetivo

3.1.1. Grado: Positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo); superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo *-errimo*) y superlativo relativo

3.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial restrictivo (*proprio, così, solo, perfino, addirittura*); sintagma adjetival; sintagma nominal; sintagma preposicional.

3.3. Posición de los elementos del sintagma: sintagma adverbial (adverbio+ adverbio) + núcleo + sintagma preposicional + sintagma preposicional.

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo del sintagma. Verbo:

- Tiempo
- Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Simple de Indicativo; Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo; Futuro Simple de Indicativo; Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Perfecto
- Expresión del futuro: Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Simple; Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo; Condicional Compuesto; Imperfecto de Indicativo.

4.2. Modalidad

4.2.1. Factualidad: Pretérito Perfecto simple, Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto y Pretérito Anterior de Indicativo.

4.2.2. Necesidad: *Occorrere, esserci bisogno* + Subjuntivo.

4.2.3. Obligación: Futuro Simple de Indicativo; perífrasis: *Andare* + Participio Pasivo; *Avere da/Essere obbligato, tenuto a* + Inf

4.2.4. Capacidad: *Essere in grado di, essere bravo a* + Inf

4.2.5. Posibilidad: Futuro simple y Futuro Perfecto de Indicativo, verbo, Sustantivo y Adjetivo que indican duda, opinión o creencia + Subj; V copulativo (*sembrare, parere*) + Subjuntivo; *essere possibile / impossibile, essere probabile / improbabile, può darsi* + Subjuntivo; Condicional simple y perfecto; *dovere* + Inf compuesto

4.2.6. Prohibición: *Proibire di* + Infinitivo; Negación+ Futuro Simple de Indicativo; Negación + *andare* + Participio Pasado.

4.2.7. Intención: V volitivos + Subjuntivo; Futuro Simple “attenuativo”; *dovere* + Infinitivo simple; Condicional Perfecto; *perché, affinché* + Subjuntivo; *decidere di* + Inf

4.3. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

4.4. Posición de los elementos del sintagma

4.4.1. Negación (*non*) + verbo + *che* (p.e. *Non ha letto che romanzi*)

4.4.2. Neg (*non*) + *che* + oración (p.e. *Non è che Maria sia arrabbiata*)

4.4.3. Neg (*mai*) + V (p.e. *Mai avrebbe detto una cosa del genere*)

4.4.4. Neg (*non solo*) + V (p.e. *Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina*)

4.4.5. Neg (*non*) + V + Neg (*affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.*)

5. SINTAGMA PREPOSICIONAL

5.1. Modificación del núcleo mediante sintagma prep, sintagma adjetival, Adv, Oración

5.2. Posición de los elementos del sintagma: N + sintagma preposicional/ sintagma adjetival / sintagma adverbial/Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos: /w/ + /j/ + vocal (*seguiamo, quiete*); /j/ + /w/ + vocal (*aiuola, fumaiuolo*); /w/+vocal+/j/+vocal (*muoio, cuoio*) .

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.

- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E) EXPRESIÓN ESCRITA.

Para mejorar la destreza de expresión e interacción escrita y para satisfacer las necesidades comunicativas básicas en el idioma de estudio, se practicarán a lo largo del curso una serie de formatos propios del nivel y relacionados con los temas tratados en clase.

- Correos electrónicos informales en los que se describen planes, relatos de experiencias, viajes, hechos cotidianos y descripción de sentimientos.
- Correos electrónicos formales para pedir información sobre cursos.
- Resúmenes de
- Inventar la continuación de una historia de ficción (una película, un libro...)
- Cartas para dar consejos y sugerencias sobre sitios que visitar, lugares en los que alojarse.
- Respuestas a un blog sobre experiencias personales y recuerdos.
- Intervención en un fórum dando consejos sobre situaciones del trabajo y experiencias personales.

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

2º NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición****1.1.1. Oración declarativa**

• Simple:

-(Negación+) objeto indirecto (+objeto directo / complemento de régimen) + verbo (p.e. *non gliel'ho detto / gliene ho parlato*).

-(Negación+) objeto directo + verbo + complemento de régimen (p.e. *l'ho dissuaso dal fare una sciocchezza*).

-Dislocación a la izquierda (p.e. *Di te non ne posso più*).

-Dislocación a la derecha (p.e. *lo sento subito, il freddo*).

-Pseudoescindidas (p.e. *E`Giovanni quello con cui volevo parlare*)

-Topicalización (p.e. *A PERUGIA, ho studiato*)

-“Tema suspenso” (p.e. *Arturo, nessuno può giocare con questo gatto*)

• Compleja:

- Completivas (p.e. *Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello*)

- Escindidas (p.e. *È stato lui a uccidere la moglie*).

1.1.2. Oración interrogativa

-Con marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *la sciarpa, quanto costa? quei signori, chi sono?*)

-Dislocación a la derecha (p.e. *quanto misura, il tavolo? Che cosa ha dato a suo fratello, Giorgio?*)

-Sin marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *Piero, la torta, l'ha mangiata?*)

-Dislocación a la derecha (p.e. *Ha mangiato, la torta, Piero?*)

1.1.3. Oración exclamativa

-Elípticas (p.e. *Beato Lei!*)

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa

-Dislocación a la izquierda (p.e. *I bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare!*)

-Topicalización (p.e. *un libro mi ha regalato, Gigi!*)

-Escindidas (p.e. *È un CD, che ha comprato Anna, non un DVD*)

-Sintagma escindido: *Quanto /Come + verbo + atributo*

-“Tema suspenso” (p.e. *Giovanna, quanto è dimagrita!*)

1.1.4. Oración exhortativa

-Directas

-Con Verbo (p.e. *Portami il caffè, per favore!*)

- Elípticas (p.e. *Via!, Fuori di qui!*)

-Indirectas

-*Che* + Oración (p.e. *Che torni più tardi!*)

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple

1.2.2. Objeto directo clítico partitivo *ne* ↔ verbo ↔ cuantificador

1.2.3. Objeto directo (clítico 1ª, 2ª persona) ↔ V

1.2.4. *Si* impersonal + verbo 3ª p.s. + atributo en plural

1.2.5. *Si* impersonal + verbo auxiliar 3ª persona singular + participio pasado (masculino singular, masculino/femenino plural)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas

2.1.1. Conjunción: *pure; inoltre; né; neanche; neppure; nemmeno*

2.1.2. Disyunción: *oppure; altrimenti; in caso contrario*

2.1.3. Correlación: *e ... e (...e), o ... o, né ... né, sia ... sia, sia ... che, sia ... o, tanto ... che / come / quanto, non solo ... ma anche*

2.1.4. Oposición

-Conectores: *invece (di), tuttavia, bensì, eppure, piuttosto (di/che), mentre, nondimeno, anzi, anziché*

-Orden de las oraciones: Oración 1 + conector + oración 2;
Conector + oración 2 + oración 1.

2.1.5. Concesión

-Conectores: *benché, sebbene, malgrado (che), nonostante (che), per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di*; elementos correlativos (*sia che ... sia che, che ... o (che), bene o male che, che ... o no / meno*); relativos indefinidos (*chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto*)

-Formas no personales del verbo: participio pasado

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.6. Comparación: (*tanto*) *quanto, tanto ... quanto, tanto ... che, più/meno ... di /che, più/meno ... di quanto / di quello che, di più (di), (di) meno (di), più / meno di quanto (revisión).*

2.1.7. Condición

-Conectores: *nel caso che, nell'ipotesi che, supposto che, ammesso che, (am)mettiamo che, supponiamo che, nell'eventualità che, purché, a patto che, a condizione che, qualora*

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.8. Causa

-Conectores: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome, giacché, che, per il fatto che, per*

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple y gerundio compuesto

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

2.1.9. Finalidad

-Conectores: *perché, affinché, a, pur di, allo scopo di, al fine di, in modo di/da*

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

-Resultado: *dunque, perciò, pertanto, quindi, di conseguenza, così/ tale/ talmente/ tanto/ troppo/ abbastanza ... che/ da/ per/ perché, cosicché, sicché, tanto (più) che, di/in modo che, in modo (tale) che, in maniera (tale) che, al punto che, a tal punto che*

2.1.10. Relaciones temporales

Simultaneidad: Conectores: *intanto, ogni volta che, tutte le volte che, adesso che, ora che, il giorno che, il momento che, come, l'ora che, finché, fino a, fino a che, fin (a) quando, fin tanto che, da che (dacché), da quando, nel*

- Formas no personales del verbo: participio pasado, gerundio simple

Anterioridad: Conectores: *dopo che, (non) appena, una volta, il giorno che/in cui, il giorno dopo che*

- Formas no personales del verbo: participio pasado.

Posterioridad: *prima che, il giorno prima che*

- Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

-Género: con oposición (-a/one, -o, -e, -r } /-ina, -o, -a } / -essa, -e/-a, -tore/-tora, -sore/-itrice); sin oposición (nombre + *femmina / maschio, donna* + nombre profesión) y lexemas diferentes

-Número: con oposición (doble plural: -o/-a, -i y raíces distintas); sin oposición (en -i, en -ie y en -a y monosílabos) y nombres defectivos sólo singulares (enfermedades, elementos químicos y metales)

-Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo (afectivos y despectivos)

3.1.2. Pronombres

-Personales

-Tónicos: Nom (*esso /a, essi /e*); acusativo y dativo (*esso /a, essi /e*)

-Átonos: Locativo *ci* con función de complemento de régimen y locativo *vi* y partitivo-genitivo *ne*

-Posesivos: *Proprio, altrui*

-Reflexivos: Tónicos

-Demostrativos: Con oposición en género y número (*stesso, medesimo, costui, colui, quanto*), sólo masculino singular (*questi, quegli*) y forma invariable (*ciò*)

-Indefinidos: Con oposición en género y número (*parecchio, diverso, altro, alcuno, alquanto*); con oposición en género (*ognuno/a, qualcuno/qualcuna, ciascuno/a, uno/a, certi/e*); con oposición en número (*tale*); sólo masculino singular (*altri*); formas invariables (*chiunque, chicchessia, checché*)

-Numerales: Con oposición en género (*entrambi/e*); forma invariable (*ambidue*)

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

-Demostrativos: *stesso, medesimo*

-Posesivos: *proprio y altrui*

-Cuantificadores: Numerales fraccionarios y duales; adjetivos indefinidos con oposición en género y número (*alcuno, altro, altrettanto, certo, diverso, parecchio, vario, alquanto, taluno*); con oposición en género (*ciascuno/a, cadauno/a*); con oposición en número (*tale*); formas invariables (*altrui, niente, qualsiasi, qualunque*).

3.2.2. Aposición

-Explicativa

-Sintagma nominal

-Oración de infinitivo

-Indirecta

3.2.3. Sintagma adjetival

-Adjetivos calificativos

-Grado comparativo

-Grado superlativo relativo

-Participio pasado

3.2.4. Sintagma preposicional: *In / Su / Per / Da* + sintagma

nominal / sintagma adjetival

3.2.5. Sintagma adverbial: *anche, neanche, solo, solamente, ben, perfino, addirittura, solo, non*

3.2.6. Frase de relativo

-Explícita

-Nexos con antecedente: *a, da, il che, cui (sin prep.), il quale*

-Nexos sin antecedente: *chi, chiunque, quanti, quanto, quando, dove*.

-Implícita.

-Participio pasado.

-Participio presente.

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (determinante +) (sintagma adverbial "Non" +) (sintagma adjetival+) (sintagma adjetival +) N (+sintagma adjetival) (+ (sintagma adjetival))

3.3.2. Sintagma adverbial (+ números cardinales) + N

3.3.3. Núcleo (pronombre) + sintagma preposicional+ Frase de relativo

3.3.4. Combinación de determinantes

-Artículo/demostrativo + número cardinal + [numeral ordinal/ demostrativo/ indefinido / posesivo / (indefinido + posesivo) / (posesivo +(indefinido))]

-Artículo /Demostrativo + Indefinido + [Números cardinales / Posesivo / (Números cardinales + Posesivo) / Indefinido].

-Artículo /Demostrativo + Pos + [Numeral ordinal/Indefinido/Numeral cardinal/ (Indefinido + Numeral cardinal) / (Numeral cardinal + Indefinido)]

-Artículo/Demostrativo + Numeral ordinal + [Posesivo/ Numeral cardinal]

-Artículo/ Demostrativo + Demostrativo + Numeral cardinal

-Indefinido + Artículo/Demostrativo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo

4.1.1. Grado: Positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo); superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo *-errimo*) y superlativo relativo

4.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial restrictivo (*proprio, così, solo, perfino, addirittura*); sintagma adjetival; sintagma nominal; sintagma preposicional.

4.3. Posición de los elementos del sintagma: sintagma adverbial (adverbio+ adverbio) + nombre + sintagma preposicional + sintagma preposicional

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

-Tiempo

-Expresión del pasado: pretérito perfecto simple de Indicativo; Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo; Futuro simple de Indicativo; Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Perfecto.

-Expresión del futuro: Futuro perfecto de Indicativo; Condicional Simple; Pretérito Perfecto compuesto de Indicativo; Condicional Compuesto; Imperfecto de Indicativo.

5.2. Aspecto

5.2.1. Durativo: *Andare / venire* + gerundio; *seguire a / continuare col* + Inf

5.2.2. Habitual: FutSimp / PretPerf simple / PretPerf compuesto / Pret Plusc de Ind; *solere / essere solito* + Inf

5.2.3. Incoativo: Presente de Indicativo, Pretérito Perfecto simple de Indicativo; Imperfecto de Indicativo; perífrasis incoativas/ingresivas: *Stare per / essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col* + Inf

5.2.4. Iterativo: Prefijo *ri+* V; V + Adv (*di nuovo, ancora*)

5.2.5. Puntual: Pretérito Perfecto simple, Pretérito Perfecto compuesto, Pretérito Pluscuamperfecto, Imperfecto, Pretérito anterior de Indicativo,

Condicional Perfecto.

5.2.6. Terminativo: Pretérito Perfecto simple de Indicativo, Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo, Imperfecto de Indicativo (narrativo), Pretérita Anterior, Condicional Perfecto ; *stare per / essere sul punto di / terminare di / smettere di / cessare di + Inf*

5.3. Modalidad

5.3.1. Factualidad: Pretérito Perfecto simple, Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto y Pretérito Anterior de Indicativo.

5.3.2. Necesidad: Occorrere, esserci bisogno + Subjuntivo.

5.3.3. Obligación: Futuro simple de Indicativo, perífrasis: Andare + Participio Pasado; Avere da/ Essere obbligato, tenuto a + Inf

5.3.4. Capacidad: Essere in grado di, essere bravo a + Inf

5.3.5. Posibilidad: Futuro Simple y Futuro Perfecto de Indicativo; verbo, sustantivo y adjetivo que indican duda, opinión o creencia + subjuntivo; verbo copulativo (*sembrare, parere*) + subj, *essere possibile / impossibile, essere probabile / improbabile, può darsi* + subjuntivo; condicional simple y perfecto; dovere + Infinitivo compuesto.

5.3.6. Prohibición: *Proibire di* + Infinitivo; negación+ futuro simple de Indicativo; negación + *andare* + participio pasado

5.3.7. Intención: verbos volitivos + Subjuntivo; Futuro simple "attenuativo"; dovere + Infinitivo simple; Condicional Perfecto; *perché, affinché* + subjuntivo; *decidere di* + Infinitivo.

5.4. Voz pasiva

5.4.1. Construcción pasiva. Auxiliares: *andare, finire, restare, rimanere*.

5.4.2. Pasiva refleja

5.5. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.6. Posición de los elementos del sintagma

5.6.1. Negación (*non*) + verbo + *che* (p.e. *Non ha letto che romanzi*)

5.6.2. Negación (*non*) + *che* + O (p.e. *Non è che Maria sia arrabbiata*)

5.6.3. Negación (*mai*) + verbo (p.e. *Mai avrebbe detto una cosa del genere*)

5.6.4. Negación (*non solo*) + verbo (p.e. *Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina*)

5.6.5. Negación (*non*) + verbo + negación (*affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.*) .

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1 Adverbio

- Clases

- De predicado: Restrictivos (*proprio, quasi, ecc.*)

- Grado: Positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo)

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adverbial (*Non*)

6.3. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional.

6.4. Funciones sintácticas: Sujeto

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial.

7.2. Posición de los elementos del sintagma: nombre + sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

2. Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1 Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos: /w/ + /j/ + vocal (*seguiamo, quiete*); /j/ + /w/ + vocal (*aiuola, fumaiuolo*); /w/+vocal+/j/+vocal (*muoio, cuoio*)

2 Procesos fonológicos

2.1. Prótesis

2.2. Elisión: adjetivos *bello, santo*

2.3. Apócope

2.3.1. Vocálica: sustantivo (*suora*) y adverbio (*bene*)

2.3.2. Silábica: sustantivo (nombres comunes, propios y topónimos) y adjetivo (*bello, grande, migliore, santo*).

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.

- Vivienda, hogar y entorno.

E) EXPRESIÓN ESCRITA.

Para mejorar la destreza de expresión e interacción escrita y para satisfacer las necesidades comunicativas básicas en el idioma de estudio, se practicarán a lo largo del curso una serie de formatos propios del nivel y relacionados con los temas tratados en clase.

- Respuestas a un blog sobre experiencias de viaje e impresiones sobre sitios visitados, sobre la identidad cultural española e italiana, sobre los estereotipos.
- Cartas personales dando y pidiendo opinión sobre aspectos y problemas de la sociedad actual.
- Correos electrónicos pidiendo opinión sobre temas personales relacionados con trabajo, salud, dinero.
- Breves cuestionarios sobre aspectos de sociedad actual: la televisión, el uso de los medios de comunicación, internet.
- Resúmenes sobre opiniones de personas relevantes de la cultura italiana.

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
