

NIVEL AVANZADO C1.1 ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Pronomi diretti, indiretti, ci, e ne.
- Significati del pronome ci.
- Verbi con doppio ausiliare.
- Secondo termine di paragone: di, che , rispetto a.
- Plurale di nomi e aggettivi in co-ga.
- Funzione dei dimostrativo questo/quello.
- Funzioni del imperfetto narrativo.
- Sintassi del congiuntivo vs di+ infinito
- Usi del condizionale.
- Nomi con doppio plurale ciglio/ciglia.
- Las palabras compuestas: singular y plural.
- Usi del condizionale:condizionale di distanziamento nelle notizie di cronaca
- Posizioni degli aggettivi qualificativi.
- Aggettivi di colore.
- Usi del passato remoto: passato remoto nelle biografie; passato remoto vs imperfetto, vs trapassato prossimo.
- Concordanza dell'indicativo anteriorità.
- Plurale dei nomi in cia e gia.
- Verbi, espresioni con di/a+ infinito semplice:smettere di parlare, continuarea leggere, è difficile capire.
- I pronomi relativi: relativi con funzione possessiva; relativi doppi:chi, chiunque; usi di proprio.
- Forme impersonali tipiche del genere espositivo:si impersonale, passivo, verbi impersonali.
- Congiuntivo 4 tempi, usi e sintassi.
- Verbi irregolari al congiuntivo.
- Frasi relative e modi verbali: concordanza all'indicativo: posteriorità; verbi che reggono il congiuntivo e il futuro; aggettivi e pronomi indefiniti.
- Ordini marcati: dislocazioni.
- Futuro nel passato (condizionale passato).
- Particella pronominale ne, usi: pronomi combinati:me ne, ve li.
- Concordanza: congiuntivo presente vs passato.
- Presposizioni di, a , da.
- Futuro (forma passiva).
- Participio presente: recante, partecipanti.
- Forma passiva vs attiva.
- Futuro (forma attiva vs passiva).
- Concordanza: congiuntivo imperfetto vs trapassato.
- Indefiniti.

B) CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Reconocimiento y comprensión de estructuras sintácticas complejas propias de la lengua escrita en función del ámbito y contexto comunicativo tanto general como específico par expresar:

- La entidad y sus propiedades y la cantidad.
- El espacio y las relaciones espaciales.
- El tiempo y las relaciones temporales.
- El aspecto: puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa.
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y ordenes constituyentes)
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, causa, finalidad, resultado y correlación.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Comprensión y utilización correcta de las convenciones ortotipográficas según el contexto comunicativo de la lengua meta de los significados generales y específicos incluyendo rasgos de formato, valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS.

- Selección y producción de patrones sonoros y acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso general en diferentes variedades de lengua en función del entorno específico, ámbito y contextos comunicativos.
- Trasmisión de diversos significados e intenciones comunicativas incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos en función del entorno específico, ámbito y contextos comunicativos.
- Raddoppiamento fonosintattico nella grafia siccome, sennò.

E) CONTENIDOS LÉXICO-FONOLÓGICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones en cualquier ámbito, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente y específico.
- Modismos relacionados con las situaciones y temas trabajados.

- Expresiones frecuentes de italiano coloquial, académico y profesional relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios. Terminología y abreviaturas.
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Palabras homófonas/coincidentes en la pronunciación.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua.
- Metonimias de uso frecuente.
- I segnali discorsivi:

F) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

Comprensión y uso de una amplia gama léxica de uso general y específica, oral y escrita, en función de las áreas de interés y de conocimiento en diferentes ámbitos y contextos personal, público, académico y profesional incluyendo modismos, coloquialismos y regionalismos.

Áreas temáticas

- Identificación personal: dimensión física y anímica.
- Salud, cuidados emocionales y físicos.
- Relaciones personales y sociales.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Educación y actividades académicas.
- Bienes y servicios.
- Economía y empresa.
- Sociedad.
- Información y medios de comunicación: prensa, televisión
- Arte y Cultura:
- Geografía
- Religión y filosofía.
- Ciencia y tecnología: redes sociales.
- Las artes escénicas: música, teatro y cine.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se trabajarán en el primer cuatrimestre (unidades 1-3) y en el segundo cuatrimestre (unidades 4-5) del método *Nuovo Contatto C1*.

NIVEL AVANZADO C1.2 ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Participio pasado en función de frase relativa y temporal.
- Uso del preterito perfecto simple.
- Frase *scissa esplicita e implicita*.
- Uso del non è che + subjuntivo e indicativo.
- Gerundio simple compuesto. Uso y síntesis.
- Gerundio vs participio pasado vs infinitivo.
- Pronombres combinados con si impersonal: le si cerca.
- Verbos causativos.
- Periodo hipotético de primer, segundo y tercer tipo.
- Verbos pronominales.
- Uso de la forma pasiva y auxiliares: *essere, venire, andare*.
- Periodo hipotético mixto.
- Usos del subjuntivo: con frase indefinida, conectores de finalidad, para expresar un deseo.
- Frases secundarias implícitas con *a+ infinitivo*.
- Uso de las preposiciones *per* y *tra*.
- Imperativo de *essere* y *avere* para exhortar y dar consejos.
- Concordancia de los tiempos del subjuntivo dependientes del condicional.
- Interrogativas indirectas con subjuntivo.
- Concordancia de los tiempos del subjuntivo (riepílogo).
- Combinación de sustantivo con varios adjetivos.
- Adjetivos con función de sustantivo.
- Posición de *anche*.
- Posición de localizadores como *anche, addirittura* y *proprio*.
- Discurso indirecto.
- Repaso de los comparativos irregulares.
- Subjuntivo en frases relativas con superlativo relativo: *il miglior goal che abbia mai visto*.
- Subjuntivo independiente: *che vinca il migliore*.
- Subjuntivo independiente: elativo, de duda, etc.
- Infinitivo sustantivado.
- Subjuntivo pragmático (dislocalización de frase objetiva): *che sorridere mettesse di buon umore lo sapevamo*.

B) CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Reconocimiento y comprensión de estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral y escrita en función del ámbito y contexto comunicativo tanto general como específico para expresar:

- La entidad y sus propiedades y la cantidad (número, cantidad y grado).

- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición)
- El tiempo (ubicación temporal, absoluta y relativa, duración, frecuencia). y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad)
- El aspecto: puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa (afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación, factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda, capacidad/habilidad, probabilidad, necesidad, prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización, volición, intención).
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y órdenes constituyentes)
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Comprensión y utilización correcta de las convenciones orto-tipográficas según el contexto comunicativo de la lengua meta de los significados generales y específicos incluyendo rasgos de formato, valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS

- Selección y producción de patrones sonoros y acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso general en diferentes variedades de lengua en función del entorno específico según el ámbito y contextos comunicativos.
- Comprensión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociadas incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticas y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, epéntesis, cambios de acento y tono con implicaciones sintácticas y comunicativas
- Trasmisión de diversos significados e intenciones comunicativas incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos en función del entorno específico, ámbito y contextos comunicativos.
- Raddoppiamento fonosintattico nella grafia siccome, sennò.

E) CONTENIDOS LÉXICO-FONOLÓGICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones en cualquier ámbito, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente y específico.
- Modismos relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial, académico y profesional relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios. Terminología y abreviaturas.
- I segnali discorsivi:

F) CONTENIDOS FUNCIONALES Y DISCURSIVOS

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: ej. aceptar y declinar una invitación
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones como: acusar; defender; excusar; expresar admiración, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, etc.
- Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua escrita en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado.
- Coherencia textual: adecuación del texto escrito al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y

contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espacio-temporal.

- Cohesión textual: organización interna del texto escrito: Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización. Desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia, elipsis, repetición, reformulación, énfasis; expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas). Cambio temático: digresión; recuperación del tema. Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

G) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

Comprensión y uso de una amplia gama léxica de uso general y específica, oral y escrita, en función de las áreas de interés y de conocimiento en diferentes ámbitos y contextos personal, público, académico y profesional incluyendo modismos, coloquialismos y regionalismos y argot.

Áreas temáticas (engloba las áreas vistas en el C1.1)

- Vivienda hogar y entorno.
- Identificación personal. y dimensión física y anímica.
- Alimentación.
- Salud, cuidados emocionales y físicos.
- Relaciones personales y sociales.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Educación y actividades académicas.
- Naturaleza y medioambiente.
- Tiempo libre, viajes y compras.
- Bienes y servicios.
- Compras y actividades comerciales.
- Economía y empresa.
- Industria y energía.
- Gobierno, política y sociedad.
- Información y medios de comunicación: prensa, televisión.
- Cultura y actividades artísticas.
- Geografía y naturaleza.
- Religión y filosofía.

- Ciencia y tecnología: redes sociales.
- Las artes escénicas: música, teatro y cine.

H) CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la comprensión de textos escritos, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros y dialectos.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se trabajarán en el primer cuatrimestre (unidades 6--8) y en el segundo cuatrimestre (unidades 9-10) del método *Nuovo Contatto C1* (Loescher ed.).