

NIVEL B1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa

Simple:

- (Negación+) objeto indirecto (+objeto directo / complemento de régimen) + verbo (por ejemplo *non gliel'ho detto / gliene ho parlato*).
- (Negación+) objeto directo + verbo + complemento de régimen (p.e. *l'ho dissuaso dal fare una sciocchezza*).

-Completivas (p.e. *Voglio che tu venga alla festa di mio fratello*).

1.1.2. Oración interrogativa

- Con marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *la sciarpa, quanto costa?, quei signori, chi sono?*).

-Dislocación a la derecha (p.e. *quanto misura, il tavolo?, Che cosa ha dato a suo fratello, Giorgio?*).

- Sin marcas interrogativas

-Dislocación a la izquierda (p.e. *Piero, la torta, l'ha mangiata?*).

-Dislocación a la derecha (p.e. *Ha mangiato, la torta, Piero?*).

1.1.3. Oración exclamativa

- Elípticas (p.e. *Beato Lei!*)
- Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.
- Dislocación a la izquierda (p.e. *I bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare!*).
- Topicalización (p.e. *UN LIBRO mi ha regalato, Gigi!*).
- "Tema suspenso" (p.e. *Giovanna, quanto è dimagrita!*).

1.1.4. Oración exhortativa

- Directas:

- Con Verbo (p.e. *Portami il caffè, per favore!*).

- Elípticas (p.e. *Via!, Fuori di qui!*).

-Indirectas: *che* + Oración (p.e. *Che torni più tardi!*).

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple.

1.2.2. Objeto directo, clítico partitivo *ne*. Verbo cuantificador.

1.2.3. Objeto directo (clítico 1ª, 2ª persona) + verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas:

2.1.1. Conjunción: *pure; inoltre; né; neanche; neppure; nemmeno*.

2.1.2. Disyunción: *oppure; altrimenti; in caso contrario*.

2.1.3. Correlación: *e ... e (...e), o ... o, né ... né, sia ... sia, sia ... che, sia ... o, tanto ... che / come / quanto, non solo ... ma anche*.

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple.

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.4. Causa

-Conectores: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome, giacché, che, per il fatto che, per*.

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.5. Relaciones temporales

- Simultaneidad:

- Conectores: *intanto, ogni volta che, tutte le volte che, adesso che, ora che, il giorno che, il momento che, come, l'ora che, finché, fino a, fino a che, fin (a) quando, fin tanto che, da che (dacché), da quando, nel*.

- Anterioridad

-Conectores: *dopo che, (non) appena, una volta, il giorno che/in cui, il giorno dopo che*.

-Formas no personales del verbo: participio pasado.

-Posterioridad: *prima che, il giorno prima che*.

-Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.6. Comparación: *(tanto) quanto, tanto ... quanto, tanto ... che, più/meno ... di /che, più/meno ... di quanto / di quello che, di più (di), (di) meno (di), più / meno di quanto*.

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1 Núcleo. Adjetivo.

3.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial restrictivo (*proprio, così, solo, perfino, addirittura*); sintagma adjetival; sintagma nominal; sintagma preposicional.

3.3. Posición de los elementos del sintagma: sintagma adverbial (adverbio+ adverbio) + núcleo + sintagma preposicional + sintagma preposicional.

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo del sintagma. Verbo:

-Tiempo.

- Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Simple de Indicativo; Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo; Futuro Simple de Indicativo; Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Perfecto.
- Expresión del futuro: Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Simple; Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo; Condicional Compuesto; Imperfecto de Indicativo.
- Congiuntivo: presente y pasado.

4.2. Modalidad

- 4.2.1. Factualidad: Pretérito Perfecto simple, Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto y Pretérito Anterior de Indicativo.
- 4.2.2. Necesidad: *Occorrere, esserci bisogno* + Subjuntivo.
- 4.2.3. Obligación: Futuro Simple de Indicativo; perífrasis: *Andare* + Participio Pasivo; *Avere da/Essere obbligato, tenuto a* + Inf
- 4.2.4. Capacidad: *Essere in grado di, essere bravo a* + Inf.
- 4.2.5. Posibilidad: Futuro simple y Futuro Perfecto de Indicativo, verbo, Sustantivo y Adjetivo que indican duda, opinión o creencia + Subj; V copulativo (*sembrare, parere*) + Subjuntivo; *essere possibile / impossibile, essere probabile / improbabile, può darsi* + Subjuntivo; Condicional simple y perfecto; *dovere* + Inf compuesto.
- 4.2.6. Prohibición: *Proibire di* + Infinitivo; Negación+ Futuro Simple de Indicativo; Negación + *andare* + Participio Pasado.
- 4.2.7. Intención: V volitivos + Subjuntivo; Futuro Simple “attenuativo”; *dovere* + Infinitivo simple; Condicional Perfecto; *perché, affinché* + Subjuntivo; *decidere di* + Inf.
- 4.2.8. La voz pasiva.

4.3. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

5. SINTAGMA PREPOSICIONAL

5.1. Modificación del núcleo mediante sintagma prep, sintagma adjetival, Adv u Oración.

5.2. Posición de los elementos del sintagma: N + sintagma preposicional/ sintagma adjetival / sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos: /w/ + /j/ + vocal (*seguiamo, quiete*); /j/ + /w/ + vocal (*aiuola, fumaiuolo*); /w/+vocal+/j/+vocal (*muoio, cuoio*).

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

NIVEL B2.1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración desiderativa introducida por *magari* (*magari venisse*), *se* (*se fosse vero!*), exclamativa introducida por *quanto* (*quanto sei bella!*), *come* (*come sono contenta di rivederti!*), *che* (*che bella giornata che fa oggi!*).

1.1.2. El subjuntivo en frases independientes. Expresión de exhortación (*Che sia vero per una volta!*), expresión de duda, incerteza (*Il bambino piange. Che abbia fame?*), esperanza, deseo (*Cantassi io come te!*)

1.1.3. Orden marcado:

- Pseudoescindidas (p.e. *E`Giovanni quello con cui volevo parlare*)
- Topicalización (p.e. *A PERUGIA, ho studiato*).
- "Tema sospenso" (p.e. *Arturo, nessuno può giocare con questo gatto*).
- Escindidas (p.e. *È stato lui a uccidere la moglie*).

1.2. Fenómenos de concordancia: verbos en singular o plural unidos por conjunciones *né...né*. (*Né Anna né Giovanni canta/ cantano bene*).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: (repaso y ampliación de los contenidos presentados en los ciclos anteriores).

2.1.1. Conjunción: *e, pure, neppure, nemmeno*.

2.1.2. Disyunción: *oppure*.

2.1.3. Correlación: *né...né, non solo...ma anche*

2.1.4. Oposición: *però, tuttavia*.

2.1.5. Concesión: *benché, sebbene*.

2.1.6. Comparación: *così...come, tanto ...quanto, più/meno... di quanto/come; più /meno di quello che, meglio/ peggio che*.

2.1.7. Condición: *nel caso che, nell'ipotesi che, supposto che, ammesso che, (am)mettiamo che, supponiamo che, nell'eventualità che, purché, a patto che, a condizione che, qualora*.

2.1.8. Finalidad:

2.1.9. Relaciones temporales: diferencias de uso entre el *passato prossimo* y el *passato remoto*, diferencias de uso entre el *futuro semplice* y el *futuro anteriore*, el presente histórico. Diferencias de uso entre el *passato prossimo* y el *imperfetto*. El *trapassato prossimo*: formas y usos.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

- Sustantivo: -formación de los sustantivos

-*gli alterati* (aumentativos y diminutivos), los falsos *alterati* y los *alterati* lexicalizados.

-Prefijación: *super-*, *stra-*.

-El género de algunas palabras: nombres de profesión.

-Las palabras compuestas: singular y plural.

- Pronombres: *quello* (formas y usos). Pronombres tónicos y átonos (repetición y ampliación de los contenidos de niveles anteriores). *Pronomi combinati*.

3.2. Modificación del núcleo:

- Determinantes: uso de los artículos con los nombres geográficos; las islas y los artículos; los artículos y las fechas.
 - Aposición.
 - Sintagma adjetival.
 - Sintagma preposicional: La preposición *in* con los nombres de lugar.
 - Sintagma adverbial. Oración de relativo.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo: formación de los adjetivos. La posición del adjetivo (el adjetivo literal y figurado, el sustantivo con más de un adjetivo), el adjetivo calificativo, los adjetivos relacionales.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Grado: Positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo); superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo *-errimo*) y superlativo relativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo: formación de los verbos, formas no personales del verbo: formas, funciones y usos.

5.2. Aspecto: Durativo. Habitual. Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo.

5.3. Modalidad: factualidad. Necesidad. Obligación. Capacidad. Posibilidad. Prohibición. Intención.

5.4. Voz pasiva: repaso de la forma pasiva. El *si spersonalizzante*.

5.5. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

5.6. Posición de los elementos del sintagma: *la frase scissa*.

5.6.1. Negación (*non*) + verbo + *che* (p.e. *Non ha letto che romanzi*).

5.6.2. Neg (*non*) + *che* + oración (p.e. *Non è che Maria sia arrabbiata*).

5.6.3. Neg (*mai*) + V (p.e. *Mai avrebbe detto una cosa del genere*).

5.6.4. Neg (*non solo*) + V (p.e. *Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina*).

5.6.5. Neg (*non*) + V + Neg (*affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.*).

5.7 Los tiempos del subjuntivo: presente, pasado, imperfecto, pluscuamperfecto.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: formación.

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adverbial (*Non*).

6.3. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional.

6.4. Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial, Oración.

7.2. Posición de los elementos del sintagma: Núcleo + sintagma preposicional /sintagma Adjetival/ sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

2. Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

2. Procesos fonológicos.

2.1. *Raddoppiamento sintattico*.

2.2. Elisión.

2.3. Apócope: Vocálica. Silábica.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de tacos frecuentes.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Principales gentilicios. Sufijos más comunes (-ano, -ese, -ino, -ico, -ale, -ero, -olo).
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: Terminología y abreviaturas.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación sin cambio de categoría con prefijos: (*dis-*, *-i*, *-im*, *a-*, *-anti*, *pre-*, *pos-*, *s-*): (*accusare*, *illogico*, *improbabile*, *antinucleare*, *prepotente*) y sufijos (*-ino* *-ista*, *-ario*, *-aio*, *-iere*, *-zione*): (*postino*, *dentista*, *bibliotecario*).
- Reconocimiento de los afijos cultos más frecuentes (*tele-*; *-logo*).
- Diminutivos: *-ino*, *-ello*, *-etto*, *-etta*, *-ina*, *-ella*, *-ino* (*stellina*, *orsetto*, *asinello*, *bacettino*) y aumentativos: *-one*, (*bacione*). Apreciativos: *-uccio* (*caruccio*). Intensivos: *stra-*; *iper-*; *sotto-* (*stramiliardario*, *ipermercato*, *sottopasaggio*). Lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos (*bagnino*, *piumone*, *salvietta*).
- Formación de palabras por composición: con base verbal y con base nominal. Expresiones lexicalizadas.
- Familias de palabras: reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. Ejemplo en relación con los libros (*casa editrice*, *giallo*, *tascabili*).
- Palabras de significado abierto (*dire*, *fare*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto.
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas trabajados y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas trabajados.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Desambiguación por el contexto.
- Hiperónimos /hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas.
- Palabras homófonas/coincidentes en la pronunciación.
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua.
- Metonimias de uso frecuente.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

B2.2

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: construcciones impersonales (verbos impersonales y sujetos genéricos como *tu, uno*)

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. *Si* impersonal + verbo auxiliar 3ª persona singular + Participio Pasado (masculino.singular, masculino/femenino plural).

1.3 Orden marcado.

- Dislocación a la izquierda (p.e. *Di te non ne posso più*).
- Dislocación a la derecha (p.e. *lo sento subito, il freddo*).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción. Disyunción. Correlación (los nexos correlativos). Oposición. Concesión. Comparación. Causa.Condición (uso de las formas no personales, periodo hipotético I, II, III). Finalidad (uso de las formas no personales). Relaciones temporales: (expresión de la contemporaneidad y de la anterioridad y de la posterioridad. Uso del futuro en la narración de hechos pasados. Uso de las formas no personales). Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple y gerundio compuesto.

3. EL SINTAGMA NOMINAL.

3.1. Núcleo: Sustantivo. Pronombres: posición de los pronombres con el imperativo, la dislocación pronominal. Pronombres indefinidos.

3.2. Modificación del núcleo: Determinantes: artículos determinativos e indeterminativos. Omisión del artículo. Aposición. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial.

Oración de relativo: *che* como conjunción y como pronombre relativo. Antecedente del pronombre relativo. Los pronombres relativos *doppi*. Otros pronombres relativos.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo: adjetivos indefinidos.

4.2. Modificación del núcleo: *tutto bagnato, proprio carina*.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo: los verbos pronominales.

5.2. Aspecto: Durativo (uso del imperfecto, *stare+gerundio*). Habitual (uso del imperfecto). Incoativo.Iterativo. Puntual.Terminativo. Perífrasis verbales.

5.3. Modalidad: Factualidad. Necesidad. Obligación(formación de la forma pasiva con *andare*). Capacidad. Posibilidad. Prohibición (uso del imperativo negativo). Intención.

5.4. Voz pasiva con los auxiliares *andare, venire, essere*. El *si* pasivante.

5.5. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva. El *non* pleonástico. Uso de *finché, finché non*.

5.6. Posición de los elementos del sintagma: *la frase pseudoscissa*.

5.7 Consecutio temporum.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adverbial (*Non*).

6.3. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional.

6.4. Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial, Oración. Las preposiciones *in* y *a* precedidas por verbos de estado o movimiento.

7.2. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional / sintagma adjetival/ sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

2. Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

2. Procesos fonológicos.

2.1. *Raddoppiamento sintattico*.

2.2. Elisión.

2.3. Apócope: Vocálica. Silábica.

2.4. El ritmo y la entonación.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas trabajados.

- Expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de tacos frecuentes.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios. Terminología y abreviaturas.
- *I segnali discorsivi: ah, magari, oltretutto, guarda, meno male, non un gran che.*

Formación de palabras

- Las fórmulas para tomar tiempo y para interrumpir *mah, dunque, eh no, va bene ho capito, ma sai/sa, sì però*).
- Uso de los *sintagmas capace di, fino a, a cavallo tra, in questo senso, in fondo, a discapito di*.
- Uso de los sintagmas verbales *tenere presente, assumere una posizione, girare a vuoto, cedere alla tentazione, stare alla larga*.
- Intensivos: *stra-; iper-; sotto-* (*stramiliardario, ipermercato, sottopassaggio*). Lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos (*bagnino, piumone, salvietta*).
- Formación de palabras por composición: con base verbal y con base nominal, expresiones lexicalizadas.
- Familias de palabras: reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. Ejemplo en relación con los libros (*casa editrice, giallo, tascabili*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas trabajados y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas trabajados.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Eliminación de la ambigüedad por el contexto.
- Hiperónimos /hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas.
- Palabras homófonas/coincidentes en la pronunciación.
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua.
- Metonimias de uso frecuente.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
