

C1.1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Pronomi diretti, indiretti, ci, e ne.
- Significati del pronome ci.
- Verbi con doppio ausiliare.
- Secondo termine di paragone: di, che, rispetto a.
- Plurale di nomi e aggettivi in co-ga.
- Funzione dei dimostrativo questo/quello.
- Funzioni del imperfetto narrativo.
- Sintassi del congiuntivo vs di+ infinito
- Usi del condizionale.
- Nomi con doppio plurale ciglio/ciglia.
- Usi del condizionale: condizionale di distanziamento nelle notizie di cronaca
- Posizioni degli aggettivi qualificativi.
- Aggettivi di colore.
- Usi del passato remoto: passato remoto nelle biografie; passato remoto vs imperfetto, vs trapassato prossimo.
- Concordanza dell'indicativo anteriorità.
- Plurale dei nomi in cia e gia.
- Verbi, espressioni con di/a+ infinito semplice: smettere di parlare, continuare a leggere, è difficile capire.
- I pronomi relativi: relativi con funzione possessiva; relativi doppi: chi, chiunque; usi di proprio.
- Forme impersonali tipiche del genere espositivo: si impersonale, passivo, verbi impersonali.
- Congiuntivo 4 tempi, usi e sintassi.
- Verbi irregolari al congiuntivo.
- Frasi relative e modi verbali: concordanza all'indicativo: posteriorità; verbi che reggono il congiuntivo e il futuro; aggettivi e pronomi indefiniti.
- Ordini marcati: dislocazioni.
- Futuro nel passato (condizionale passato).
- Particella pronominale ne, usi: pronomi combinati: me ne, ve li.
- Concordanza: congiuntivo presente vs passato.
- Presposizioni di, a, da.
- Futuro (forma passiva).
- Participio presente: recante, partecipanti.
- Forma passiva vs attiva.
- Futuro (forma attiva vs passiva).
- Concordanza: congiuntivo imperfetto vs trapassato.
- Indefiniti.

B) CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Reconocimiento y comprensión de estructuras sintácticas complejas propias de la lengua escrita en función del ámbito y contexto comunicativo tanto general como específico para expresar:

- La entidad y sus propiedades y la cantidad.
- El espacio y las relaciones espaciales.
- El tiempo y las relaciones temporales.
- El aspecto: puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa.
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y ordenes constituyentes)
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, causa, finalidad, resultado y correlación.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Comprensión y utilización correcta de las convenciones ortotipográficas según el contexto comunicativo de la lengua meta de los significados generales y específicos incluyendo rasgos de formato, valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS.

- Selección y producción de patrones sonoros y acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso general en diferentes variedades de lengua en función del entorno específico, ámbito y contextos comunicativos.
- Trasmisión de diversos significados e intenciones comunicativas incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos en función del entorno específico, ámbito y contextos comunicativos.
- Raddoppiamento fonosintattico nella grafia siccome, sennò.

E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones en cualquier ámbito, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente y específico.
- Modismos relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial, académico y profesional relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.

- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios. Terminología y abreviaturas.
- I segnali discorsivi:

F) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

Comprensión y uso de una amplia gama léxica de uso general y específica, oral y escrita, en función de las áreas de interés y de conocimiento en diferentes ámbitos y contextos personal, público, académico y profesional incluyendo modismos, coloquialismos y regionalismos.

Áreas temáticas.

- Identificación personal.
- Salud, cuidados emocionales y físicos.
- Relaciones personales y sociales.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Educación y actividades académicas.
- Bienes y servicios.
- Economía y empresa.
- Sociedad.
- Información y medios de comunicación: prensa, televisión
- Arte y Cultura:
- Geografía
- Religión y filosofía.
- Ciencia y tecnología: redes sociales.
- Las artes escénicas: música, teatro y cine.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se trabajarán en el primer cuatrimestre (unidades 1-3) y en el segundo cuatrimestre (unidades 4-5) del método *Nuovo Contatto C1*.
