

NIVEL INTERMEDIO B2.2

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. La oración simple

- 1.1. Orden correcto de los elementos gramaticales en la oración.
- 1.2. Concordancia del verbo en plural con nombres colectivos entendidos como grupo de individuos (*The audience were enjoying every minute of it*) y con el verbo en singular como unidad indivisible (*The audience was enormous*).

2. La oración compuesta

Oraciones subordinadas adverbiales: Refuerzo y ampliación.

2.1. Oraciones subordinadas causales.

- Afianzamiento de *as, since, because of, due to, owing to*.

2.2. Oraciones subordinadas concesivas.

- *While, whereas* (*Elisabeth was talkative whereas her sister was reserved*).
- *Despite/ in spite of the fact that+clause*; seguidas de *-ing*, pronombre *sy* grupos nominales.

2.3. Oraciones subordinadas condicionales.

- Afianzamiento de las oraciones condicionales imposibles (Tipo 3).
- Otras formas de expresar condición (*suppose/supposing/imagine/let's say*) (*providing/provided that/on condition that/as long as*)

2.4. Oraciones subordinadas consecutivas.

- Afianzamiento de *therefore, consequently, as a result, otherwise, or else*.

2.5. Oraciones subordinadas adverbiales finales.

- *in order [for + nombre] [not] to + infinitive; so as [not] to, in order that + clause, for + -ing; in case*.
- *For +sujeto+infinitivo* en oraciones con 2 sujetos (*I did it for you to know what kind of person he was*)

2.6. .Refuerzo y ampliación de las oraciones de relativo especificativas y explicativas..

2.7. Oraciones temporales para indicar acciones anteriores, posteriores o simultáneas.

2.8. Oraciones subordinadas sustantivas

- Verbo + objeto + infinitivo con verbos como *encourage, allow, forbid, persuade, warn* (*Tell somebody to do sth.*)
- Oraciones impersonales: *It+be+adjetivo+infinitivo* (*It's important to understand*)
- Preguntas directas e indirectas (*Could you explain how the machine works?*)
- Refuerzo y ampliación del estilo indirecto especialmente en preguntas y órdenes indirectas.

2. El sintagma nominal

2.1. Sustantivos

- Refuerzo y ampliación de la formación de sustantivos.
- Nombres colectivos y concordancia (*family, police, team, class, council...*)
- Nombres que se usan sólo en plural (*premises, wages, guts*).
- Nombres acabados en -s y su concordancia (*athletics, measles...*)
- Nombres y verbos con la misma forma (*project, record, permit...*)
- Nombres con plurales irregulares (*mouse/mice, species/species stimulus/stimuli*).
- Expresiones cuantitativas de nombres abstractos e incontables: (*a piece of advice/ information; a news item*).
- Usos especiales del genitivo: para hablar de países, organizaciones,
 - empresas (*Iceland's president resigns*), lugares, en expresiones de tiempo (*today's newspaper*)
- Doble genitivo (*A friend of Tommy's*).

2.2. Determinantes:

- Revisión del uso y omisión del artículo definido e indefinido.
- Uso de *the* para sustantivar adjetivos (*the rich and the poor*) y en expresiones hechas (*The higher the better*).

2.3. Cuantificadores:

- Diferencia entre *few/a few, little/a little*
- Indefinidos: *plenty of, lots of, a great/good deal of, far too much/many, none, neither...*

2.4. Pronombres

- Pronombres reflexivos como intensificadores (*I made these biscuits myself*).
- Uso de los pronombres personales con imperativo para enfatizar (*You listen to me!*)
- Pronombres recíprocos *each other / one another*.
- Uso de *they/them/their* con el referente en singular o para incluir masculino y femenino.

3. El sintagma adjetival

- 3.1. Consolidación y ampliación de la formación de adjetivos por sufijación o prefijación (*-ish, -ite, -ous...*)
- 3.2. Adjetivos compuestos
- 3.3. Revisión de la modificación del adjetivo: *much, somewhat, entirely, slightly, by far+* superlativo, *absolutely*+adjetivo absoluto.

4. El sintagma verbal

4.1. Tiempos verbales. Se revisarán todos los tiempos y sus funciones con vistas a alcanzar un buen dominio del sistema verbal.

- Consolidación del presente perfecto simple y continuo para acciones en curso.
- Consolidación de los tiempos verbales narrativos: el pasado simple y continuo y el pasado perfecto simple y continuo.
- Consolidación del uso de *would/used, usually*, presente o pasado continuo + *always* para expresar hábitos pasados o presentes.
- Consolidación del futuro: futuro simple/continuo y futuro perfecto simple/continuo.
- Consolidación de la expresión de intención, planes y predicciones (*will/going to/presente continuo*)
- Expresión del futuro visto desde el pasado: las formas *was about to, was on the point of, was on the verge of, was going to, was to* (*The concert was about to start when the lights went off*).

4.2. La voz pasiva

- Revisión y consolidación de la voz pasiva.
- Expresión de distancia entre el hablante y los hechos u opiniones mediante la pasiva *hedging* (*It is reported that a large proportion of the world population is out of work*)
- Construcciones pasivas con infinitivo del tipo: *he is said to..., she was reported to...*
- Causatividad: *have/get something done*.

4.3. El modo

- Ampliación del uso del subjuntivo: Subjuntivo pasado con valor hipotético: *I wish, if only*.

4.4. Verbos modales

- Modales de consejo, habilidad, deducción, obligación, ausencia de obligación, permiso, posibilidad, prohibición.
- Modales seguidos de infinitivo de presente y de perfecto, simple o continuo (*He should have been informed in advance, you must have been dreaming*)

4.5. Formas impersonales.

- Refuerzo y ampliación del Infinitivo

- Verbos que rigen *to- infinitive / bare infinitive*.
- Estructuras de infinitivo después de adjetivos (*It was easy to do*)
- Después de partícula interrogativa (*how, what, whether...*)
- Refuerzo y ampliación de los usos más comunes del gerundio.
 - Como sujeto verbal y después de preposiciones.
 - Con verbos que rigen gerundio (*avoid, mind...*) y ciertas expresiones (*it's no use/it's worth/there's no point in...*).

4.6. El participio

- *Reduced relative clauses* como alternativa breve a las oraciones de relativo (*The team playing in red is Chile/ The majority of the people invited to the party didn't turn up*).

5. El sintagma adverbial

5.1. Ampliación de la modificación de adjetivos.

5.2. Intensificación de superlativos (*The most highly valued ...; by far..., the very best...*)

5.3. Refuerzo de la posición de los adverbios en la oración.

5.4. Adverbios que indican afirmación: *definitely, certainly, indeed, surely, for certain*.

5.5. Adverbios que indican negación: *either, at all*. (*She's not interested either*)

5.6. Adverbios que indican duda o probabilidad: *presumably, supposedly, probably+ verbo/likely to* (*He's likely to arrive tomorrow*)

6. El sintagma preposicional

6.1. Refuerzo y ampliación de las preposiciones y locuciones preposicionales para expresar lugar, estado o movimiento (*beneath, beyond, among(st), within, towards*) y tiempo (*throughout, within, up to, over*). Insistencia en los usos que generan mayor dificultad.

6.2. Ampliación de phrasal verbs (*take back, come across...*).

6.3. Afianzamiento y ampliación de verbos seguidos de preposición (*approve of, laugh about, result in...*).

6.4. Refuerzo de sustantivos seguidos de preposición (*passion for, addiction to, threat to*)

6.5. Adjetivos seguidos de preposición (*aware of, experienced in...*).

6.6. Expresiones preposicionales (*under the circumstances, with regard to, out of breath...*).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Revisión y consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras: diferentes
2. patrones de agrupación de letras.

3. Casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras (/dʒ/= ge, j).
4. Palabras con grafías similares y diferente pronunciación que produce confusión (*breath/breathe*).
5. Revisión de casos en los que una misma grafía se corresponde con diferentes sonidos. (*ought drought/bought; ea team, gear, health, wear; gh daughter, ghastly, laughter*).
6. Ampliación en el conocimiento de homófonos (*aloud/allowed, sweet/suite*) y homógrafos (*lead/lead > /li:d//led/ >; tear/tear > /teə//tiə/*).
7. Ampliación en el conocimiento de las principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
8. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*décor, fiancée*).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Consolidación de los fenómenos que presentan mayor dificultad para hispanohablantes.

1. El sonido /ə/ en las formas débiles de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
2. Sonidos y fonemas consonánticos. Insistencia en la correcta articulación de los fonemas consonánticos, especialmente aquellos grupos consonánticos que aparecen en posición final; normalmente plurales y pasados (*it's, important, laughed, texts*)
3. Revisión y consolidación de consonantes sonoras (-z plurales y 3ª persona, /v/,...)
4. Aspiración en la pronunciación de consonantes oclusivas (*p, t, k*)
5. Elisiones comunes de vocales, consonantes y sílabas débiles (*bottle /bɒtl/, iced tea /aɪsti:/, because /cos/, want to /wɒnə/*) y en contracciones y con modales e infinitivo perfecto (*we're, should + have come /ʃʊdəv/*).
6. Refuerzo de la acentuación.
 - 6.1. Formas débiles y fuertes.
 - 6.2. Acentuación de sustantivos y adjetivos compuestos.
7. Ritmo dentro de la oración *stress-timed rhythm*.
8. La entonación en diferentes tipos de oraciones.
 - 8.1. en preguntas indirectas y en peticiones y ofrecimientos formales
 - 8.2. en preguntas y *Wh-questions*.
 - 8.3. en *question tags*.
 - 8.4. en *echo questions* para mostrar sorpresa (*A. Arthur's so taciturn /B. Arthur's taciturn?*).
 - 8.5. Tonos neutros o marcados para poner énfasis y vinculados a intenciones comunicativas específicas: gratitud, amenaza, alegría, sorpresa, tristeza, ironía, etc.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

1. Campos léxicos que se podrán desarrollar en este nivel:

- Alimentación: comida y bebida. Restaurantes, gustos, gastronomía.
- Naturaleza y entorno: geografía, clima, medio ambiente, ecología, vida animal y desastres naturales.
- Compras y actividades comerciales: por internet, tiendas, bancos, ropa y moda, etc.
- Educación: sistema escolar /universitario y carrera profesional. Vocabulario relacionado con el aprendizaje y la formación.
- Lengua y comunicación: la prensa: lenguaje periodístico, radio, televisión. Temas de actualidad.
- Relaciones humanas, sociales, de género y laborales. La familia: relaciones, amistades.
- Actualidad: Problemas sociales.
- Salud y cuidados físicos. Prácticas saludables.
- Tiempo libre y ocio: deportes, actividades de riesgo, diversiones, vida social.
- Viajes y turismo. Vacaciones y excursiones. Transporte público y privado.
- Artes: literatura, música, cine, pintura.
- Ley y orden: delitos, normas, castigos.

2. Revisión y ampliación de vocabulario.

- Ampliación de expresiones idiomáticas habituales y símiles (*As good as gold*).
- Ampliación de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la lengua escrita. (*I see your point, I agree to some extent, I hope you don't take it the wrong way, It makes things awkward...*)
- Ampliación de phrasal verbs.
- Ampliación de proverbios (*Once bitten, twice shy*)
- Ampliación de vocabulario políticamente correcto (*disabled, visually handicapped...*)
- Campos asociativos de los temas trabajados: *the weather (flood, torrential rain, drizzle, scorching)*.
- Combinatoria de palabras *collocations* de uso frecuente con ciertos verbos (*make/do*,
 - *have, have/take*) o más específicos (*launch a product, break into a market*).
- Distinción entre el léxico británico y americano.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*agenda, argument*).
- Palabras antónimas y sinónimas usuales.
- Polisemia y homónimos (*book, rule, date*).
- Formación de palabras
 - Acrónimos comunes en correo electrónico y redes sociales (*CEO, ASAP, FYI, HR, IMO, NP, KIT*).
 - Adjetivos compuestos (*four-year-old, family-friendly*).
 - *Clippings (memo, mike, telly, baddy)* y *blends (smog, podcast, bit)*.
 - Formación de palabras por derivación
 - Nombres compuestos: (*bedroom, passer-by, washing mashine*)
 - Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*spot, record*).
 - Préstamos de otros idiomas y su pronunciación.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-130 horas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.