

NIVEL INTERMEDIO B1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición**

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa.

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

1.1.3. Oración imperativa

1.1.4. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

1.2. Fenómenos de concordancia**2. LA ORACIÓN COMPUESTA****2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación :**

2.1.1. Oposición: *alors que, tandis que, pendant que.*

2.1.2. Concesión: *bien que, même si, quoique, sans que, encore que.*

2.1.3. Comparación: *aussi que, autant que, d'autant plus/ moins que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, plutôt que.*

2.1.4. Condición: si + presente -> futuro, si + imperfecto -> condicional simple, si + pluscuamperfecto-> condicional compuesto.

2.1.5. Causa: *en effet, parce que, car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, sous prétexte que.*

2.1.6. Finalidad: *pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de manière / façon à, de peur / crainte que.*

2.1.7. Resultado: *tellement que, tel que, au point que, que, c'est pourquoi / pour cela, si bien que, de manière / sorte / façon que.*

2.1.8. Relaciones temporales: *avant que, jusqu'au moment où, après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que; lorsque, alors que, tandis que.*

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

2.2.3. Principal (1ª parte) + Subordinada + Principal (2ª parte)

3. EL SINTAGMA NOMINAL**3.1. Núcleo****3.1.1. Sustantivo**

▪ Género

- Con oposición

o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse.*

- o Lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género.
- Número
 - Con oposición
- o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*.
- o Préstamos y sustantivos compuestos.
- Grado
 - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*.
 - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad.
 - Superlativo: absoluto y relativo.

3.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos.
- Pronombres *en / y*.
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*).
- Indefinidos: formas variables e invariables.
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: variables e invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*.
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*.

3.2.2. Mediante SAdj.; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*.

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*.

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*.

3.2.5. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*.

3.2.6. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*.

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*.

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*.

3.3.2. (*ni*+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*.

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. *Plusieurs, différents, quelques* + N.

3.4.2. N.múltiple + pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous.../ on*.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente).

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*.

4.1.3. Número

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*.
- Comparativos irregulares.
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa*.

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*.

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*.

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*.

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*.

4.3. Fenómenos de concordancia

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*.
- Transitivos e intransitivos.
- Vbs pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*.

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente.
- Expresión del pasado: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple (familiarización), pluscuamperfecto, presente histórico, participio pasado.
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, condicional.

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos.
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente (como el equivalente de una estructura relativa), gerundio.
 - Habitual
 - o Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales.
 - o Tiempos verbales: pluscuamperfecto.
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales.
- Iterativo.

- Verbos intrínsecamente iterativos.
- Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto.
- Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
- *Ne...que (de)*
- Puntual
 - Tiempos verbales: presente, pasado compuesto, futuro, futuro anterior.
 - Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar.
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto.
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.

5.1.4. Modalidad

- Necesidad y obligación.
 - Perífrasis *aller* + infinitivo.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*.
- Permiso.
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición.
 - Tiempos verbales: futuro.
- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - o En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado.
 - o En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado,
 - o En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado.
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire*, *défendre*.
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*.
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*.
- Intención (volición y predicción).
 - Tiempos verbales
 - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*.
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de*, *j'aspire à*.

5.1.5. Voz pasiva

- Caso general: pasivas pronominal e impersonal.

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*.

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que*.

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales.

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, tellement*.
- Tiempo; p.e. *en même temps, tout à coup, aussitôt*.
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*.
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*.
- Oposición (*en revanche, par contre*).
- Concesión (*cependant, malgré tout, seulement*).
- Resultado (*en conséquence, par conséquent*).
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme*).
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*.
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*.
- Cohesión textual ; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*.

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares.
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*).
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*.

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, S Adv., S Prep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant*.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*.

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*.

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>.

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> <ue>; p.e. *accueillir*.

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.1. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.

2.2. Palabras al final de línea

2.2.1. División: Vocal / Vocal (hiato).

2.2.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).

C) CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*.

3. Procesos fonológicos

3.1. Procesos fonológicos vocálicos

3.1.1. Casos particulares en la pronunciación de <en>; p.e. *moyen*.

3.1.1. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>.

3.2. Procesos fonológicos consonánticos

3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*.

3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compteur, équateur, desquels, contresens, exagérer*

3.3. *Liaison*

3.3.1. *Liaison* obligatoria.

3.3.2. *Liaison* facultativa.

4. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.
Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Identificación personal: rasgos de la personalidad, sentimientos y cualidades profesionales. La importancia de la imagen en la sociedad actual.
- Nuevas tecnologías: Internet (comprar on-line, consultar y reclamar por Internet).
- Compras y actividades comerciales: diferentes tipos de consumidores y hábitos de consumo.
- Educación y estudio: diferentes modos y lugares de aprendizaje. Contar en pasado los estudios realizados o la trayectoria profesional.
- Lengua y comunicación: medios de información, léxico de la prensa escrita, de la información y del suceso.
- Relaciones humanas y sociales: relaciones de amistad y de amor; acciones de solidaridad.
- Tiempo libre y ocio: cine, teatro, pintura, música.
- Medio ambiente: contaminación, reciclaje y ecología.
- Viajes y vacaciones: diferentes tipos de viaje, descripción de paisajes y costumbres.
- Introducción al lenguaje judicial en la prensa o en situaciones cotidianas.

E) Temporalización de los contenidos.

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar aproximadamente 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

NIVEL INTERMEDIO B2.1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE.**

Consolidación de los aspectos vistos en los niveles anteriores y algunos casos particulares.

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición**1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa**

- Simple y compleja

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel? Combien?* y sus variantes en género y número)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + Pron.
 - *Qui est-ce que* + Suj.

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones
- (Ce) *Que (est-ce que) / combien / comme*

1.1.4. Oración imperativa: afirmativa y negativa.**1.2. Fenómenos de concordancia****1.2.1. Suj. + V**

- Suj. impersonal; p.e. *il manque deux euros*.
- Suj. Colectivo: formas del plural.
- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*.
- Elementos interrogativos: *qui ?, combien ?*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA**2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.****2.1.1. Propositiones completivas.**

2.1.2. Causa : *c'est que, et que, en effet; attendu que/ car/ ce n'est pas pour ça que/ considérant que/ en effet/ étant donné que/ parce que/ pour la simple et bonne raison que/ puisque, comme, du fait que, vu que, par manque de, sous prétexte que, dès l'instant où, dès lors que, à présent que, à partir du moment où, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant que, d'autant plus / moins / mieux que,*

du moment que, non que / non pas que... ce n'est pas que/ de crainte que/ de peur que seguidas de una proposición + modo subjuntivo ; *avec/ à cause de/ à force de/ du fait de/ en raison de/ étant donné/ faute de/ grâce à/ par manque de/ par/ pour/ sans/ sous prétexte de/ à la suite de/ vu* seguidas de un sustantivo ; *à force de/ sous le prétexte de* + infinitivo ; *pour* + infinitivo pasado.

2.1.3. Consecuencia: *tellement que, si bien que, tel que, au point que, à tel point que, c'est pourquoi / pour cela, pour (que), d'où.*

2.1.4. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que, maintenant que, à présent que, quand, lorsque, alors que, tandis que, pendant que, chaque fois que, toutes les fois que, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que, aussi longtemps que.*

2.1.5. La oposición y la concesión: *alors que, tandis que, contrairement à ce que/ce qui, mais, or, cependant, néanmoins, par contre, en revanche, au contraire, à l'inverse, même si, bien que, quoique, encore que, quoi que, mais, pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, or, quand même, tout de même, avoir beau, ça n'empêche pas que.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

- Género
 - Con oposición: lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
 - Con oposición

3.1.2. Pronombres

- Indefinidos: formas variables e invariables
- Relativos: variables e invariables

Revisión exhaustiva de los contenidos estudiados en los niveles anteriores.

3.2. Fenómenos de concordancia

3.2.1. Det. + Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.2.2. N + Complemento determinativo + SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien / italiens*

3.2.3. Consolidación de los cambios entre pasiva y nominalización en titulares de prensa : p.e. *Élection d'Hélène W. -> Hélène W. est élue.*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Fenómenos de concordancia

4.3.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.3.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse*

4.3.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.3.4. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure.*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*
- Consolidación de la concordancia de tiempos en el estilo indirecto.

5.1.2. Tiempo

- Expresión del pasado: participio presente, gerundio, presente histórico y pasado simple. Reconocimiento de las formas más frecuentes del pretérito perfecto simple, con especial atención a los verbos irregulares, y anterior en textos escritos. En ningún caso en actividades de lengua activas.
- Expresión del futuro: futuro anterior, condicional compuesto.

5.1.3. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación

- Perífrasis *aller* + infinitivo
- Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
- Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
- Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
 - Tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
 - Expresiones verbales; p.e. *ça se peut, ça se pourrait, c'est faisable*
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
 - Intención (volición y predicción)
 - Tiempos verbales
 - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.4. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre, se faire* + inf., sustantivo seguido de infinitivo.
- Pasiva en perífrasis. Complemento agente introducido por *de* o por *par*.

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte de, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases:

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición; p.e. *en revanche, par contre*
- Concesión; p.e. *cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*
- Consecuencia; p.e. *ainsi, en conséquence, par conséquent*

- Exclamación; p.e. *qu'est-ce que, que, comme*
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual para introducir, situar, añadir, expresar una alternativa, generalizar, cambiar de tema, justificar, oponer, precisar y concluir; p.e. *bref, notamment, tout de même, en d'autres termes, par ailleurs*

Consolidación y ampliación del repertorio estudiado en B1.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

Insistencia en los usos que generan dificultad: *pour / par; en / dans; dès / depuis; entre / parmi...*

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Estos contenidos son comunes al nivel B2.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido. Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> <ue>; p.e. *accueillir*

1.3. Insistencia en la representación de fonemas que ofrezcan mayor dificultad y en las grafías con diferentes pronunciaciones: /œ, cœur /.

1.4. Uso de mayúsculas, casos generales y usos en títulos, para realidades únicas: *le 14 Juillet / je suis né en juillet...*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis). Puntuación: usos especiales de signos de puntuación más comunes.

3. Abreviaturas, siglas y símbolos

C) CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

1. Las liaisons: obligatorias y prohibidas.

2. La e no pronunciada y las letras finales.

3. La oposición entre los sonidos /i/, /y/ y /u/

4. La oposición entre los sonidos /ə/, /e/, /E/

5. Las vocales nasales.

6. Correspondencia entre acentos y pronunciación.

7. Oposición entre la s sonora y la s sorda.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes:

1. La expresión de la opinión. Francia, los franceses y sus instituciones. La paridad. El compromiso social.
2. La identidad y la lengua francesa. Mostrar la curiosidad y rechazarla. Verbos declarativos, léxico de la declaración, los que hablan, verbos de habla. Léxico coloquial, sonidos, onomatopeyas.
3. Los medios de comunicación: la prensa, la información, la televisión. Acontecimientos y sucesos: generales, naturales, policía y justicia. Expresiones. Verbos de la consecuencia.
4. Los desplazamientos: el viaje por vacaciones y la expatriación. El turismo. Comentar datos estadísticos: tablas, números, cantidades, fracciones, comparar. El lugar: generalidades, calificar un lugar, localización, locuciones para situar respecto a un punto, distancia y proximidad, dirección y movimiento. La geografía: generalidades, el país, el relieve y la vegetación.
5. La Historia: las diferentes épocas. El tiempo: locuciones de presente, pasado, futuro, anterioridad, simultaneidad, posterioridad, comienzo, final, duración, frecuencia, inmediatez, ritmo y repetición. Expresión de la urgencia. La inmigración.
6. La salud y la enfermedad: la medicina y los médicos, los síntomas, la enfermedad, el tratamiento y la discapacidad. La medicina humanitaria. La descripción física: el físico, la cara, los adjetivos y expresiones, el peso, la estatura. La cirugía estética. El deporte.
7. Ecología: las amenazas y problemas medioambientales. La argumentación.

En el caso de la profesora M^a Cristina Elías – que ha elegido **ÉDITO B2 4^e édition - Livre de l'élève + appli**, Didier Français langue étrangère, como libro de texto de base para las clases – corresponden a la primera mitad de las unidades de las que se compone dicho manual. Concretamente a los temas 1 al 6, ambos inclusive.

1. La naturaleza, el medioambiente y la ecología.

Expresar opiniones, cambiar impresiones; expresar acuerdo y/o desacuerdo; argumentar.

2. El consumo responsable, las compras y la sociedad de consumo.

La doble pronominalización. Uso del indicativo o del subjuntivo en las oraciones completivas.

Verbos seguidos de preposición.

3. La formación / los estudios y el trabajo / el mercado laboral.

La expresión de la finalidad.

La expresión de la hipótesis.

4. Internet y la informática. La comunicación digital.

La expresión de la causa.

Uso del estilo indirecto en pasado.

Los verbos declarativos.

5. La historia. La inmigración.

Los tiempos del pasado.

La expresión de la concesión/oposición.

Mecanismos de expresión de datos en cifras.

6. La geografía. Los viajes. Las actividades al aire libre.

La expresión del lugar/la ubicación.

La expresión de la comparación y sus matices.

E) Temporalización de los contenidos.

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar aproximadamente 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

NIVEL INTERMEDIO B2.2

Uso en contexto de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan para desarrollar las actividades y llevar a cabo las funciones comunicativas propias del B2.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.

1. LA ORACIÓN SIMPLE:

Consolidación de los aspectos vistos en el nivel B2.1, atendiendo especialmente a algunos casos particulares. Profundización en el estudio de los procedimientos expresivos.

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

1.1.1. Oración interrogativa con preposición + partícula; con inversión compleja. Oración exclamativa; nominal. Oración desiderativa.

1.1.2. Orden de los elementos en cada tipo de oración: circunstantes oracionales. Orden de los elementos en la interrogación indirecta y en el estilo indirecto. Inversión del sujeto con *ainsi, aussi (bien), au moins, du moins, tout au plus, à peine (...que), peut-être, sans doute, probablement, (et) encore*

1.1.3. Elipsis de elementos. Ausencia de *ne* o de *pas*; ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en mensajes breves o anuncios y en frases hechas.

1.1.4. Concordancia de sujeto – predicado, atributo –, complemento predicativo. Concordancia del verbo con *on*, con nombres colectivos, con enumeraciones y con fracciones.

1.1.5. Ampliación del repertorio de verbos impersonales o con doble construcción y diferencias de significado. Oración pasiva; pasiva-refleja; pasiva de acción y pasiva de resultado. Auxiliares: *se faire, se laisser, se voir, s'entendre* + infinitivo. Verbos usados en forma pronominal con un sujeto inanimado: *s'acheter, s'ajouter, se boire, se dire, s'écrire, se prononcer, se servir, se vendre, se voir*. Construcciones propias del lenguaje formal.

1.1.6. Ampliación del repertorio de interjecciones para reaccionar en situaciones habituales.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA: expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación.

2.1. COORDINACIÓN: Afirmativa y negativa. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa. Uso de *et* con significado distinto al de adición. Coordinación de subordinadas.

2.2. SUBORDINACIÓN:

2.2.1. Subordinación de relativo: consolidación en el uso de oraciones de relativo con o sin antecedente. Correlación de tiempos y modos. Uso del subjuntivo / indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes. Uso con infinitivo. Subordinación de relativo adverbial: de lugar con *où*. Refuerzo en el uso de *où* con valor temporal.

2.2.2. Subordinación completiva: refuerzo de la distinción verbo + infinitivo /*que* + verbo conjugado; refuerzo en el uso de oraciones sustantivas con verbos de pensamiento, percepción, dicción, deseo, sentimientos, duda, posibilidad, necesidad, consejo, mandato y prohibición.

- Ampliación: uso de subordinadas completivas con tiempos del pasado y con el condicional. Construcciones usuales con verbos seguidos de preposición.
- Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los marcadores temporales y en los pronombres.
- Interrogativas indirectas: enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por *si*, por *ce que*, *ce qui*, por adjetivo, pronombre, adverbio interrogativo (*quand*, *où*, *comment*, *pourquoi*), por preposición + pronombre. Orden de los elementos: diferencias con la interrogativa directa.
- Profundización en el estudio de las subordinadas adverbiales: enlaces y correlación de tiempos y modos.

2.2.3. Oposición: *et*, *et que*/ *alors que*/ *tandis que*/ *pendant que*/ *là où*/ *si*/ *autant...autant*/ *contrairement à* / *à l'opposé de* / *à l'inverse de*/ *à la place de*/ *au lieu de*/ *mais* / *or*/ *cependant*/ *néanmoins*/ *par contre*/ *en revanche*/ *au contraire* / *à l'inverse*/ *inversement*/ *quant à* + *pronom*/ *pour ma part* ; *de mon côté*/ *en ce qui me concerne*.

2.2.4. Concesión: *et*, *et que*/ *bien que*/ *même si*/ *quoique*/ *sans que* / *encore que*/ *tout*, *si* + *adjectif* + *que*/ *quelque* + *adj.* + *que*/ *quelque* + *nom* + *que*/ *qui que*/ *quoi que*/ *où que*/ *quel(le)s que*/ *quelque...que*/ *aussi...que*/ *quand bien même*/ *pourtant*/ *cependant*/ *quand même*/ *tout de même*/ *néanmoins*/ *toutefois*/ *malgré*, *en dépit de*, *sans* + *nom* ou *pronom*/ *sans*, *au risque de* + *infinitif*/ *mais*/ *or*/ *par ailleurs*/ *malgré tout*/ *ça n'empêche pas*
que/ *(il) n'empêche que*/ *il n'en reste pas moins que*/ *avoir beau* + *infinitif*/ *n'importe qui*, *quoi*, *où*, *quand*, *comment*.

2.2.5. Comparación. Expresiones para expresar una comparación, la similitud o la diferencia : *et/ et que/ aussi que/ autant que/ plus que/ moins que/ plus, moins...plus, moins/ comme si/ pour/ ainsi que/ de même que/ tel que/ plutôt que/ d'autant plus, d'autant moins...que/ en comparaison avec/ comparé à/ par rapport à.*

2.2.6. Condición e hipótesis: *ou que; si, même si, sauf si, excepté si, comme si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, en admettant que, en imaginant que, au cas où, dans le cas où, dans l'hypothèse où, selon que, soit que...soit que, à moins que.*

2.2.7. Finalidad: *et/ et que/ pour que/ afin que/ de manière (à ce), de sorte, de façon que/ de peur, de crainte que/ dans le but de/ dans l'intention de/ avec l'espoir, dans l'espoir que / afin de/ pour/ en vue de/ de manière, de façon à/ de peur, de crainte de/ pour ne pas/ afin de ne pas/ histoire de (registro familiar).*

2.2.8. Relaciones temporales: *et/ et que/ quand/ lorsque/ dès que/ aussitôt que/ une fois que/ après que/ au moment où/ comme/ pendant que/ alors que/ tandis que/ chaque fois que/ toutes les fois que/ en même temps que/ tant que/ aussi longtemps que/ (au fur et) à mesure que/ depuis que/ maintenant que/ à présent que/ à peine...que/ avant que...(ne)/ jusqu'à ce que/ en attendant que/ le temps que/ d'ici (à ce) que.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL :

3.1.1. Indefinidos: *autre, même, chaque*. Diferencias de uso: *l'autre, un autre, d'autre, des autres*. Diferencia semántica entre *quelques* y *certain*s. Combinación con otros determinantes.

3.1.2. Cantidades aproximadas. Uso de *second / deuxième, mil / mille*. Indefinidos, porcentajes y otras formas de expresar cantidad.

3.2. COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

3.2.1. ADJETIVOS:

- Consolidación de la concordancia de género y número.
- Grados del adjetivo. Refuerzo. Insistencia en la diferencia entre *mieux* y *meilleur*. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos.
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales, grupo nominal con preposición.

3.2.2. Otras formas de complementos del nombre: construcción introducida o no por preposición; oración de relativo.

3.2.3. PRONOMBRES:

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria: lugar del pronombre con dos verbos, uso de *lui* y *leur*, *en*, *le neutro*, doble pronominalización, en expresiones. Posición de los pronombres personales con

imperativo, con las formas no personales del verbo y en perífrasis verbales; con dos pronombres complemento en la frase.

- Uso de los pronombres *en* e *y* en las expresiones lexicalizadas frecuentes.
- Pronombres con preposición. Insistencia en las formas y usos que revisten un mayor grado de dificultad. Refuerzo del uso *il est / c'est* + adjetivo en relación con el registro.
- Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales.
- Posesivos: refuerzo. Insistencia en la diferencia *le sien / le leur*.
- Construcciones con preposición, con relativo.
- Indefinidos: *chacun, quelconque, n'importe qui, n'importe quoi, n'importe où, n'importe lequel, tel*.
- Profundización en las diferencias semánticas de *quelques-uns, plusieurs* y *certains*. Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*d'autres / des autres / quelques autres*). Lugar en la frase.
- Interrogativos y exclamativos.
- Relativos: consolidación de los usos trabajados en niveles anteriores; estudio más detenido de las formas compuestas e uso con preposición: *à qui, auquel, de qui, duquel, qui, lequel*. *Où* con valor temporal o formando parte de expresiones temporales.

4. EL SINTAGMA VERBAL:

4.1. Núcleo – verbo – y complementos. Concordancia del verbo con el sujeto y con el COD cuando este precede al participio pasado. Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Concordancia del participio en verbos pronominales.

4.2. Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares y ampliación a formas usuales de verbos defectivos.

4.3. INDICATIVO: maneras de expresar presente, pasado y futuro.

4.4. Consolidación de los usos del SUBJUNTIVO.

4.5. Consolidación de los usos del IMPERATIVO.

4.6. INFINITIVO simple y compuesto.

4.7. Diferencia entre subjuntivo, indicativo e infinitivo: Infinitivo: causa (*parce que*), consecuencia (*de façon que*), simultaneidad (*dès que*), posterioridad (*après que*). Subjuntivo: finalidad (*pour que*), condición (*à moins que*), concesión (*bien que*), sentimientos (*de peur que*), anterioridad (*jusqu'à ce que*). Infinitivo: p. e. *lisez ça avant de prendre une décision*).

4.8. Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes y consejos.

4.9. Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con *si*. Uso de los tiempos compuestos para marcar la anterioridad.

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL: ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- 5.1. Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo, de lugar, de modo. Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*l'avant-veille, ce jour-là, le surlendemain*).
- 5.2. Consolidación de los adverbios de cantidad. Diferencia de uso entre *tant, autant, tellement, si, aussi*.
- 5.3. Refuerzo y ampliación de la expresión de la afirmación, duda y negación.
- 5.4. Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux, de moins en moins, plus...plus, d'autant plus que*).
- 5.5. Gradación del adverbio mediante otro adverbio. Refuerzo del superlativo. Uso de *mieux*.
- 5.6. Adverbios interrogativos y exclamativos, de lugar, de grado (*combien, pourquoi, quand, où, quelque...que, si...que*).
- 5.7. Refuerzo del lugar del adverbio en la frase.
- 5.8. Consolidación de las reglas de derivación en *-ment*. Formas simples y casos particulares, p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*.

6. ENLACES

6.1. CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS:

- 6.1.1. Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car, néanmoins, cependant, toutefois, soit*). Construcciones con *ni*.
- 6.1.2. Subordinantes para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos de mayor dificultad.
- 6.1.3. Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles precedentes. Insistencia en aquellos que entrañan una mayor complejidad (*voire, aussi, d'ailleurs/ par ailleurs*).

6.2. PREPOSICIONES:

- 6.2.1. Usos generales. Régimen: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Verbos transitivos indirectos. Contracciones.
- 6.2.2. Cambios de significado según la preposición.
- 6.2.3. Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour/ par; pour + infinitivo pasado para expresar causa*).
- 6.2.4. Locuciones preposicionales.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondientes al nivel.

2. Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*apr. J. -C.; M^{me}; CNRS; @*).
3. Expresión de cifras y números (*Charles Quint; François 1^{er}; Henri IV*).
4. División de las palabras a final de línea:
5. Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.
6. Puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

1. Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /z/; /s/; nasal vs no nasal; x en diferentes posiciones (*examen, texte, dix, xylophone*); /j/ (*deuil*); /w/ - /y/ (*Louis/ lui*); pronunciación de numerales (*vingt, huit, six, cent un*); palabras de origen extranjero (*shampooing, trolley, flirt, leader*).

2. Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: *r roulé*, pronunciación o no de *e caduc*.

3. Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: desaparición de uno o de varios fonemas interiores (*çui-là / celui-là; j'suis*); elisión de *tu*, de *qui*.

4. Correspondencia entre fonemas y letras / signos (*sans / cent / sang; mètre / maître / mettre; fauteuil / cercueil*).

5. Diferencias en la pronunciación según la posición en la frase (*J'en ai six / J'ai six étudiants dans ma classe / J'ai lu six romans de Victor Hugo*).

6. Diptongos e hiatos (*chaos, paysan, héroïque*).

7. Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico. Acento enfático.

8. Entonación: refuerzo de los patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.

9. Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (*Il a eu son BAC! / Il a eu son BAC? / Il a eu son BAC*).

10. Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa; en las frases incisas; pausas delante de las relativas explicativas, para focalizar un elemento.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

En el caso de este curso – para el que se ha elegido **ÉDITO B2 4^e édition - Livre de l'élève + appli**, Didier Français langue étrangère, como libro de texto de base para las clases – corresponden a la segunda mitad de las unidades de las que se compone dicho manual. Concretamente a los temas 7 al 12, ambos inclusive.

1. Los medios de comunicación de masas y la actualidad. La crítica mediática.
Estudio de adjetivos y pronombres indefinidos.
La nominalización.
2. La salud y la medicina. El cuidado del cuerpo. El aspecto físico y la apariencia.
La expresión del tiempo.
La *mise en relief*.
3. La vida en sociedad. Desigualdades sociales. El voluntariado y las ONG.
La voz pasiva.
La expresión de la proporción y de un porcentaje.
La expresión de la cantidad.
4. Las lenguas vivas. El aprendizaje de los idiomas.
Participe présent, adjectif verbal y gérondif.
Uso del *participe passé* y del *participe composé*.
5. La tecnología. Las innovaciones técnicas. El progreso y la evolución.
La expresión del futuro.
La expresión de la manera.
6. El arte y las diversas actividades/manifestaciones artísticas y culturales.
¿Indicativo, subjuntivo o infinitivo?
El uso de los pronombres relativos.
La expresión de los sentimientos.

E) Temporalización de los contenidos.

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar aproximadamente 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.