

2º NIVEL INTERMEDIO. INGLÉS

Los contenidos gramaticales, ortográficos, fonéticos y léxico-semánticos son en su mayor parte comunes a todo el Nivel Intermedio, aunque deberán ir en función de los objetivos específicos planteados para cada uno de los dos cursos. Hay una serie de contenidos que, por su mayor complejidad se presentan en el 2º curso. Siempre que no se hace constar que sean contenidos de nueva introducción, se entiende que se han introducido ya en 1º y que se han de consolidar en 2º.

1. A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

Oración declarativa

- Compleja:
 - Estilo indirecto y frases completivas en función de Suj, Atrib, OD, CPred, OI y CC
- Omisión de constituyentes (introducción)
 - Omisión del Suj (*Told you so; Looks like rain; Serves you right*) (introducción)
 - Omisión del verbo (*Not bad, that wine*) (introducción)
 - Auxiliar enfático (*They do want you to come*) (introducción)
 -

Oración interrogativa

- Interrogativas totales
 - Interrogativas negativas
 - De eco; p. e. *She wasn't?*
 - *Question tags*
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas; p. e. *What about?*
 - De eco; p. e. *You'll what?*
 - Disyuntivas; p. e. *Are you staying or leaving?*
- Interrogativas retóricas; p. e. *What difference does it make?; Who cares?*

Oración exclamativa

Consolidación de los siguientes puntos:

- Con estructura declarativa; p. e. *That's fun!; He's so clever!; You don't say!*
- Con estructura interrogativa; p. e. *Isn't it lovely!; How could you!*
- Formas elípticas; p. e. *The things you say!*
-

Oración imperativa

- Verbos modales: *You shall/shall not...; Open the door, will you*
- Auxiliar enfático; p. e. *Do sit down!*
- Formas elípticas; p. e. *Everybody inside!*

Fenómenos de concordancia

Sujeto ↔ Verbo. Concordancia gramatical, nocional y de proximidad

- Sujeto colectivo

- Sujeto múltiple (plurales /coordinados /yuxtapuestos) (introducción)
- Sujeto indefinido; p. e. *None (of the guests) have /has arrived* (introducción)
- Frases completivas; p. e. *What we need most is /are books* (introducción)
- Estructuras enfáticas; p. e. *It's me who is/am to blame* (introducción)

Sujeto ↔ Atributo/CPred; p. e. *They were/ were elected chairmen /chairman*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas

Conjunción: *both ... and; neither /... nor; not only ... but (also)* (introducción)

Disyunción: *either ... or*

Oposición: *yet; while; whereas; except; only; however*

Concesión: *even though; however (...); -ever; no matter; despite (the fact that); in spite of (the fact that)*

Correlación: *the more /-er /less ... the more /-er /less* (introducción)

Condición: *unless; as /so long as; supposing; given (that)* (introducción); *in case;*

Causa: *as; since;*

Finalidad: *so as to; in order to/ that; so (that); for (s.o.) to*

Resultado: *and so; so/ such...(that); therefore; or else*

Relaciones temporales: *since; until; as; once; as soon as; the moment (that); by the time (that); at the time (that); on/before/after + -ing; having + PartPas; every time (that); whenever; any time (that) ; hardly...than/when; no sooner...than* (introducción)

Orden de las oraciones

3. EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo

Sustantivo

▪ Género

- Neutralización: p. e. *spokesperson; chair(person); flight attendant*
- Diferenciación
 - Afijación: p. e. *bridegroom; widower*
 - Indicadores léxicos; p. e. *male nurse; female student; woman engineer; she-wolf*
- Transferencia
 - Distinción de aspectos relevantes: p. e. países como entidades geográficas (neutro) o político-económicas (femenino) (introducción)
 - Tratamiento afectivo de entidades animadas/inanimadas (neutro → fem./masc.); p. e. *dog, computer, ship*

▪ Número

- Pluralia tantum en -s; p. e. *contents; minutes* (introducción)
- Sustantivos compuestos; p. e. *passers-by* (introducción)
- Doble número; p. e. *data; species* (introducción)
- Nombres propios; p. e. *the Joneses*
- Reclasificación; p. e. *Spanish cheeses/ wines*

▪ Caso

- Grupo genitival; p. e. *the head of government's office*
- Doble genitivo; p. e. *(some friends) of Jane's*
- Genitivo independiente; p. e. *Jane's (is the prettiest dress)*

- Genitivo local; p. e. *at Jane's*
- Grado
 - Relativo. Diminutivo y aumentativo; p. e. *doggie/telly/minicruise; supermodel/megastar*

Pronombres

- Personales
 - Usos especiales de *we/you/they/one*. Genérico, incluyente/excluyente, retórico
 - Usos especiales de *it*
 - Sujeto/Objeto anticipado; p. e. *It's here that we're meeting; I take it then that you're resigning* (introducción)
 - No referencial/de referencia general; p. e. *We've made it; How's it going?*
- Reflexivos
 - Uso obligado y opcional
 - Uso enfático y semi-enfático (introducción)
- Posesivos. Enfatizados por *own*
- Recíprocos: *each other; one another*
- Relativos
 - Restrictivos y no restrictivos
 - Uso obligado y opcional. Selección de formas
- Demostrativos. Uso anafórico y catafórico
- Indefinidos: *none (at all/ whatsoever); each; either; neither; more; most; few; little*
- Interrogativos. Distinción *who/whom* y *what/which*

Modificación del núcleo

Determinantes

- Artículos
 - Determinado
 - Uso y omisión con referencias generales y específicas; p. e. *(the) earth; today's newspaper; yesterday's New York Times*
 - Usos idiomáticos; p. e. *look s.o. in the eye*
 - Tónico; p. e. *(You mean you met) the Viggo Mortensen (!)* (introducción)
 - En registro informal/familiar; p. e. *How are the children / is the old man?*
 - En exclamaciones; p. e. *John's late again, the idiot!* (introducción)
 - Indeterminado. Con referencia específica; p. e. *a Mr Brown (wants to talk to you)*
- Cuantificadores: Colectivos; partitivos; números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales (p. e. *a pack of lies; a lump of sugar; twice that number; three times as many; thirty something; some twenty people; minus three degrees; three fifths; three hundred per cent; one point nine*)
- Mediante SAdj pospuesto; p. e. *something bigger; the people involved*
- Mediante SV; p. e. *the man being questioned; the person to talk to*
- Mediante SAdv; p. e. *the journey homeward; three stops back*
- Mediante SPrep sin modificación; p. e. *four votes against*
- Mediante oración; p. e. *a message (that) he would be late*
- Aposición
 - Frase de relativo explicativa

- Indicadores apositivos; p. e. *including/included namely; or (rather); ie; as;* (introducción)
- Aposición pospuesta; p.e. *he's a genius, your son/ that friend of yours*

Posición de los elementos del sintagma

(Dets+) (SAdj+) (SN+) N (+SN) (+SAdj) (+SV) (+SAdv) (+SPrep) (+ frase de relativo) (+oración)

Posición de determinantes en cadena

Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e. *the whole day*)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo

Clases: De uso lexicalizado; p. e. *close friend; outright lie; the simple truth*

Grado

- Positivo relativo. Afijación (*hyper-; over-; super; ultra-; under-; -ish*) y modificación (*somewhat; slightly; pretty; quite; so; rather; hardly; sort/kind of; absolutely; completely; utterly; deeply*)
- Comparativo. Usos especiales
 - Formas coordinadas; p. e. *more and more difficult*
 - Contrastivo; p. e. *more good than bad*
 - Superlativo. Intensificación (*the very (best), ever, by far*)
 -

Modificación del núcleo

Mediante SN; p. e. *bone idle; three times bigger; unsure what to do*

Mediante SAdj; p. e. *flashy green*

Mediante SV; p. e. *nice to talk to; busy getting the house redecorated*

Mediante oración; p. e. *sure (that) he's here now*

Mediante frase completiva; p. e. *unsure whether to leave/how to tell him*

Modificación múltiple; p. e. *five pounds too heavy; far too small to hold all these people* (introducción)

Posición de los elementos del sintagma

- (SN+) (SAdj+) (SAdv+) N (+SV) (+ frase completiva) (+oración)
- Posición de adjetivos en cadena (introducción)

Funciones sintácticas del sintagma: CPred (p. e. *push the door open*) y CC (p. e. *loud and clear*)

5. EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo. Verbo

Tiempo

- Expresión del pasado: PasPerf; presente histórico; PartPas
- Expresión del futuro: Pres simple; *will (+ inf)/(+ be + -ing)/(+ have+ Part Pas); be due to + inf*

Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Perífrasis verbales: *will + be+ -ing; would + inf; PresPerf continuo*
- Habitual: Perífrasis verbales (*will/would + inf*)
- Incoativo
 - Verbos intrínsecamente incoativos
 - Perífrasis verbales (*be about to/going to*)

- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Perífrasis verbales (go/ keep on + -ing)
 - Repetición del verbo
- Terminativo
 - Verbos intrínsecamente terminativos
 - Tiempos verbales (*Present Perfect*; *Past Perfect*)

Modalidad

- Factualidad: Pres simple para expresar verdades generales; *will*
- Necesidad y obligación: *shall*; *ought to*
- Capacidad: *could/couldn't*
- Permiso
 - Verbos que expresan permiso
 - *Could*; *might*
- Posibilidad: *will/would/should/must/cannot/couldn't*
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso
- Intención y volición
 - Verbos que expresan intención/volición
 - *Shall*

Voz pasiva

- Estructuras *She was given the first prize*; *He can't be talked to*;
They're said to... (introducción)
- Con VAux *get*

Modificación del núcleo: Mediante SV; p. e. *try to do /try and do*
Funciones sintácticas del sintagma: CC

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo. Adverbios y locuciones adverbiales

Clases. Enfatizadores/restrictivos/actitudinales/discursivos (p. e. *really*;
actually; *indeed*; *simply*; *just*; *certainly*; *hardly*; *(un)fortunately*;
surprisingly; *personally*; *frankly*; *besides*; *briefly*; *first(ly)...* *finally*; *for*
instance; *consequently*; *rather*; *instead*; *anyway*; *by the way*)

Grado. Positivo relativo; p. e. *fairly (easily)*; *pretty (badly)*; *rather (slowly)*;
(well) enough (introducción)

Modificación del núcleo

Mediante SN; p. e. *three miles further*

Mediante SAdv; p. e. *further west*; *down south*

Mediante SPrep; p. e. *up to Scotland*

Posición de los elementos del sintagma

(SAdv+) (SN+) N (+SAdv) (+SPrep) (+frase completiva)

Posición relativa de elementos en cadenas de adverbios y locuciones de modo, lugar y tiempo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo. Preposiciones y locuciones preposicionales

Modificación del núcleo

Mediante SN; p. e. *some minutes before midnight* Mediante

SAdv; p. e. *deeply in love; well ahead of others* Mediante

SPrep; p. e. *from under the table*

Mediante SV; p. e. *before signing*

Coordinación de núcleos; p. e. *before, during and after meals*

Posición de los elementos del sintagma: (SN+) (SAdv+) N (+SPrep) (+SAdv) (+SN) (+SV)

Funciones sintácticas del sintagma: Suj, Atrib y CAg

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
2. Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas.
 - 2.2. Homófonos y homógrafos.
 - 2.3. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
3. Uso de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado
4. Uso de los signos ortográficos: punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos.
5. Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos
 - 1.1. Alófonos principales
 - 1.1.1. Cantidad/calidad
 - 1.1.2. Reducción de diptongos+ el sonido /ə/
 - 1.2. Pronunciaciones alternativas
2. Sonidos y fonemas consonánticos
 - 2.1. Alófonos principales
 - 2.1.1. Lugar de articulación
 - 2.1.2. Modo de articulación
3. Sonoridad
4. Aspiración
 - 4.1. Pronunciaciones alternativas
 - 4.2. Secuencias complejas
5. Procesos fonológicos
 - 5.1. Elisión vocálica en posición átona: consonantes silábicas (introducción)
 - 5.2. Elisión consonántica en secuencias complejas y en contracciones
 - 5.3. Asimilación consonántica: lugar de articulación y sonoridad
6. Acento de los elementos léxicos aislados
 - 6.1. Función distintiva entre partes de la oración (introducción)

- 6.2. Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afixos
- 6.3. Acentuación de compuestos: variaciones rítmicas (introducción)

- 7. Acento y tonicidad: patrones tonales en el sintagma
 - 7.1. La entonación: tonalidad, tonicidad y tono neutros o marcados
 - 7.2. Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Los alumnos deberán saber utilizar un léxico estándar, activo y pasivo, de expresión y comprensión suficiente para desenvolverse adecuadamente en situaciones personales y de su entorno habitual. Será el léxico relacionado con los objetivos, funciones, situaciones y temas reflejados en esta programación, en relación a las siguientes áreas temáticas:

- Actividades de la vida diaria.
 - a la hora
 - b en la casa
 - c en el trabajo
 - d en el centro educativo
 - e en la ciudad
- Alimentación.
 - a comida y bebida
 - b preparación de la comida, recetas
 - c restaurantes, etc.
 - d supermercados, tienda de alimentación
 - e alimentos; platos típicos
 - f sabores y texturas
 - g hábitos alimenticios
- Bienes y servicios.
 - a correo
 - b teléfono
 - c el médico o el hospital
 - d la oficina de turismo
 - e la agencia de viajes
- Ciencia y tecnología: Aspectos cotidianos de la tecnología.
 - a aparatos (ordenador, TV, etc.) y su uso básico
 - b Internet y correo electrónico
- Medio geográfico, físico y clima.

- a países y nacionalidades
- b unidades geográficas
- c medio físico (mar, río, nube, etc.)
- d flora y fauna básicas
- e el clima

- Compras y actividades comerciales.
 - a establecimientos y operaciones comerciales básicas
 - b precios, dinero y formas de pago
 - c selección y comparación de productos
 - d objetos para el hogar, el aseo y la alimentación
 - e ropa

- Descripción física.
 - a Descripción del aspecto físico y el carácter

- Aspectos cotidianos de la educación.
 - a el colegio, instituto y universidad
 - b asignaturas
 - c información y matrícula

- Identificación personal.
 - a nombre y apellidos
 - b dirección
 - c número de teléfono y dirección de correo electrónico
 - d fecha y lugar de nacimiento, edad ...
 - e sexo y estado civil
 - f nacionalidad y procedencia
 - g ocupación
 - h estudios
 - i familia
 - j religión
 - k gustos

- Lengua y comunicación.
 - a idiomas
 - b términos lingüísticos básicos
 - c lenguaje para la clase

- Relaciones humanas, sociales y laborales.
 - a familia
 - b trabajo y vida escolar
 - c vida social
 - d correspondencia
 - e los amigos
 - f la familia y relaciones de parentesco
 - g la tercera edad
 - h relaciones de negocios
 - i la edad; diferencias generacionales
 - j estereotipos
 - k el carácter

- Salud y cuidados físicos.

- a partes del cuerpo
 - b estado físico y anímico
 - c enfermedades y dolencias comunes
 - d la consulta médica y la farmacia
- Trabajo, tiempo libre y ocio.
 - a trabajos
 - b tiempo libre
 - c aficiones e intereses
 - d cine, teatro, libros, música y entretenimiento
 - e deportes
 - f prensa
 - g vacaciones
 - h actividades de tiempo libre
 - i experiencias propias y ajenas
 - j programas de televisión
 - k fiestas
- Viajes.
 - a transporte público y privado
 - b tráfico
 - c hotel y alojamiento
 - d equipaje
 - e documentos
- Vivienda, hogar y entorno.
 - a vivienda
 - b mobiliario y objetos de la casa
 - c servicios e instalaciones de la casa
 - d la ciudad

E) CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Listado de posibles ejercicios de expresión e interacción escrita que se podrán desarrollar en este nivel:

- **Notas** en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que se creen importantes
- **Correspondencia personal** en la que se describe experiencias, impresiones, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle
- **Correspondencia personal** en la que se intercambia información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión
- **Correspondencia sencilla** a organismos o instituciones pidiendo información, etc.
- **Contribuciones** a blogs, foros u otros sitios que posibiliten intercambio de opiniones.
- **Artículos sencillos** para publicaciones escolares expresando opiniones, relatando acontecimientos, etc.
- **Reseñas** de películas o libros.

- **Informes muy breves** en formato convencional con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones
- **Notas** tomadas durante una **conferencia** sencilla
- **Resúmenes** de breves fragmentos de información de diversas fuentes
- **Paráfrasis sencillas de breves pasajes** escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
