

PROGRAMACIÓN DE NIVEL C1.1**A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación de nivel B2.2 son también aplicables a este nivel aunque el nivel de complejidad será mayor y la gama de estructuras será más amplia.

Las estructuras gramaticales que se tratarán más específicamente en este nivel serán las siguientes:

1. Oración Simple y Compuesta.

- Orden correcto en los elementos gramaticales de la frase. Concordancia entre sujeto y predicado.
- Concordancia entre verbos y sus nombres colectivos o sus sujetos numéricos.
- Coordinación afirmativa y negativa. Tipos de coordinación y de conectores.
- Subordinación afirmativa y negativa. Tipos de subordinación y de conectores.

2. Conectores.

- Conjunciones concesivas (*although, even if, whereas, much as, despite, ...*).
- Conjunciones causales (*because, as, ...*).
- Conjunciones de modo (*as, just as, as if, as though...*).
- Conjunciones condicionales (*only if, if only, even if, what if, if so, if not ...*).
- Conjunciones finales (*in order to, so as to, so that...*).

3. Oraciones condicionales.

- Repaso de los tres tipos de oraciones condicionales dando mayor énfasis a las hipotéticas.
- Mixed conditionals.
- Condicionales sin *if* (*unless, whether, assuming, as long as ...*).

4. Inversión.

- Inversión después de adverbios negativos y frases adverbiales (*At no time did they break the rules of the game*).

5. Cleft sentences (*It's in London that we met, What I need is love*).**6. Sintagma nominal.**

- Substantivos creados a partir de gerundio (*finding, understanding, thinking ...*).

- Substantivos colectivos creados a partir de adjetivos (*the young, the blind ...*).
- Partitivos (*a piece of, an ítem of ...*).
 - Nombres compuestos con una o dos palabras o con guión (*tennis ball, toothpaste, take-off ...*).
- Expresión de la posesión en el sustantivo. Genitivo sajón. Frase preposicional con *of*. (*the streets of London, ...*)

7. Adjetivos.

- Adjetivos compuestos (*hard-working, brand new ...*)
- Oraciones adjetivas de relativo (defining y non-defining).
- Oraciones adjetivas de participio (*Shocked by the explosión, people ran for shelter*)
- Oraciones con valor de futuro que utilizan adjetivos (*bound to, likely to, due to, ...*).

8. Tiempos verbales.

- Formas de expresar el tiempo pasado (*Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Used to y Would*).
- Formas de expresar el tiempo futuro (*Will y Shall, Future Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous, Be Going to, Present Simple y Present Continuous*)
- El aspecto de perfecto (*Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous y Future Perfect, Future Perfect Continuous*)
- Verbos que se utilizan para describir estados, no acciones (*love, hate, ...*).
- Verbos que cambian de significado al utilizarse como stative o non-stative verb (*have, see ...*).
- Verbos seguidos de infinitivo, infinitivo sin *to* o gerundio. Verbos seguidos de infinitivo y gerundio.
- Verbos utilizados en estilo indirecto (*advise, order, explain, ...*).
- Formas enfáticas de subrayar una forma verbal (*I do like apples!*).
- Subjuntivo Pasado (*If the sun stopped shining, life on earth would disappear*).
- Subjuntivo con significado hipotético (*I wish, if only, it's time, I'd rather, as if, as though, suppose, supposing, imagine, what if ...*).

9. Voz Pasiva.

- La pasiva con verbos de lengua, pensamiento y de creencia (*It is believed that the boy is wearing a white pullover*).
- La voz pasiva con *have*. *Have something done*
- La voz pasiva con *get*. *Get something done*

- La voz pasiva en verbos con preposición (*She was laughed at*).

10. Verbos modales.

- Verbos modales simples (*needn't, should,...*).
- Verbos modales perfectos (*shouldn't have gone*).

11. Phrasal verbs.

Tipos principales de *phrasal verbs* y su posición en la frase. Diferencias más significativas entre formas transitivas e intransitivas.

- Tipo 1 (verbo + partícula + objeto)
- Tipo 2 (verbo + objeto + partícula / verbo + partícula + objeto)
- Tipo 3 (verbo + partícula + Ø)
- Tipo 4 (verbo + dos partículas + objeto)

12. Frases adverbiales de participio.

(*Having nothing left to do, Paula went home*).

13. Adverbios y frases adverbiales que pueden dar lugar a confusión.

(e.g. *hard / hardly, near/nearly ...*).

14. Frases preposicionales.

(*on purpose, by chance, in time...*).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Todos los contenidos ortográficos que aparecen en la Programación de B2.2 son también aplicables a este nivel.

En el nivel C1.1 el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua inglesa y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

Las competencias ortográficas que se desarrollarán en este nivel serán las siguientes:

1. Ortografía adecuada en las palabras, incluidas las formas contraídas.
2. Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.

3. Casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras (el sonido / ʌ / se puede escribir como *u, o, ou*)
4. Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión. (*bath/bathe,...*).
5. Homófonos y homógrafos.
6. Diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
7. Ortografía de los préstamos lingüísticos.
8. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*fiancé,...*).
9. Uso adecuado de los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Todos los contenidos fonético-fonológicos que aparecen en la Programación de B2.2 son también aplicables a este nivel.

Específicamente en el nivel C1.1 se supondrá una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua inglesa y una capacidad de percepción, de dichas variantes.

La entonación deberá ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado.

Las competencias fonético-fonológicas que se desarrollarán en este nivel son las siguientes:

1. Mejora de todos los sonidos y fonemas vocálicos, tanto en calidad como en cantidad.
 - Insistencia en su correcta articulación.
 - Atención especial al sonido *schwa* /ə/ en sílabas átonas y en formas débiles de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales. Diptongos y triptongos.
2. Mejora de aquellos fonemas que todavía pudieran causar ciertos problemas.
 - Fonemas vocálicos.
 - Fonemas consonánticos.
 - Grupos consonánticos preceden a una vocal (*stone, shred, thrive,...*) y aquellos que se colocan en posición final (*artists, knives, placards,...*).
3. Reconocimiento de ciertos fenómenos fonéticos:
 - Reconocimiento de casos en los que haya una reducción vocálica, elisión y formas fuertes y débiles especialmente en conversaciones coloquiales, sobre todo todos los

casos en que una forma fuerte se convierte en *schwa* /ə/.

- Ejemplos y práctica de la asimilación (varias palabras una detrás de otra que suenan como si fueran una).
 - Pronunciación de muletillas, palabras de relleno e interjecciones (*you know, let me see, I mean, ...*).
 - Diferentes patrones acentuales en nombres compuestos (*taxi rank, toothbrush, ...*), adjetivos compuestos (*short-sighted, blue-eyed, ...*), *phrasal verbs* (*do away with, look down on, ...*).
4. Acentuación como medio de énfasis (*Of course he IS guilty!*).
 5. Entonación ascendente y descendente.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Campos léxico-semánticos que se tratarán y desarrollarán en este nivel:

1. Identidad personal y entorno
2. Las artes
3. El medio ambiente, la ecología
3. La salud. Las adicciones
5. Ciencia y tecnología
6. Información y medios de comunicación. Internet y las redes sociales
7. Las lenguas y su aprendizaje. La lectura
8. Viajes y turismo
9. Relaciones personales y sociales. El salto generacional
10. La ley. Tipos de delitos y penas
11. Deporte
12. Alimentación
13. El trabajo
14. La educación

E) TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar. Ocupará un máximo de 120 -130 períodos lectivos.

Siendo una programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.2**A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación del curso de Nivel Avanzado C1.1 son también aplicables a este nivel aunque se profundizará más y la gama de estructuras será más amplia.

Las estructuras gramaticales que se tratarán más específicamente en este nivel serán las siguientes:

1. Oración Simple

- Orden correcto en los elementos gramaticales de la frase. Concordancia entre sujeto y predicado.
- Concordancia entre verbos y sus nombres colectivos o sus sujetos numéricos.

2. Oración Compuesta

- Coordinación afirmativa y negativa. Tipos de coordinación y de conectores.
- Subordinación. Tipos de coordinación.

3. Conectores

- Conjunctiones concesivas (*although, though, even if, whereas, much as, despite ...*).
- Conjunctiones causales (*As it was late, we decided to stop working*).
- Conjunctiones de modo (*as, just as, as if, as though...*).
- Conjunctiones condicionales por ejemplo, (*only if, if only, even if, what if, if so, if not ...*).
- Otras conjunctiones (*since, as soon as, no sooner, so that, in order that ...*).

4. Oraciones condicionales

- Repaso de los tres tipos de oraciones condicionales dando mayor énfasis a las hipotéticas.
- *Mixed conditionals*.
- Condicionales sin *if* (por ejemplo, *unless, whether, assuming, as long as ...*).
- Condicionales que expresan posibilidad remota y voluntad (por ejemplo, *"If I should..."*, *"If I will..."*)

5. Inversión

- Inversión después de adverbios negativos o restrictivos y frases

adverbiales. (*Under no circumstances should he be allowed to do so*).

- Inversión en oraciones condicionales
(*Should you find yourself with such difficult problems ...*).
- Inversión después de *so*, *neither*, *nor*.
(*If John doesn't like the house, neither/nor will his wife.*).

6. Cleft sentences

(*It's Susan who wrote the book, What he did was organise the trips*).

7. Sintagma nominal

- Substantivos creados a partir de gerundio (*finding, understanding, thinking ...*).
- Substantivos colectivos creados a partir de un adjetivo (*the rich, the poor ...*).
- Partitivos (*a team of, a flock of ...*).
- Nombres compuestos con una o dos palabras o con guión (*headache, common sense, sit-in ...*).

8. Adjetivos

- Adjetivos compuestos (*money-conscious, long-sighted ...*)
- Defining relative Clauses
(*The law which/that was recently passed makes no sense.*)
- Non-Defining Relative Clauses
(*Robert Hooke, who was a scientist, worked in many different universities.*)
- Oraciones adjetivas de participio (*The strawberries dipped in chocolate are delicious*).
- Oraciones con valor de futuro que utilizan adjetivos (*bound to, likely to, due to ...*).

9. Tiempos verbales

- Formas de expresar el tiempo pasado (*Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Used to y Would y Future in the Past*).
- Formas de expresar el tiempo futuro (*Future Simple y Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous, Will, Going to y Present Continuous, Present Simple y Expresiones con significado de futuro*).
- El aspecto de perfecto (*Present continuous, Present Perfect, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous*).
- Verbos que se utilizan para describir estados, no acciones (*stative verbs*).
- Verbos que cambian de significado al utilizarse como stative o non-stative verb.

- Verbos seguidos de infinitivo, infinitivo sin to o gerundio. Verbos seguidos de infinitivo y gerundio.
- Verbos utilizados en estilo *indirecto* (*explain, admit, announce, boast, confess suggest, swear argue, claim, offer ...*).
- Formas enfáticas de subrayar una forma verbal (*You did go to a lot of trouble!*).
- Subjuntivo Pasado (*If he were really serious ...*).
- Subjuntivo con significado hipotético (*I wish, if only, it's time, I'd rather, as if, as though, suppose, supposing, imagine, what if ...*).

10. Voz Pasiva

- La pasiva con verbos de pensamiento y de creencia (*They are thought to be spies.*).
- La voz pasiva con *get* y con *have*.
- *Get + past participle* en lugar de *be + past participle*. *Get + object + past participle*.
- *Have + object + past participle*. *Have + object + infinitivo sin to / present participle*.
- *Phrasal verbs* en voz pasiva. (*The pet shop was broken into, The street was continually driven along by trucks*).

11. Verbos modales

Consolidación en el uso de todos los modales, especialmente los más complejos: will, would, may, might, can, could, must, need (need to, needn't to, didn't need to) can't, couldn't, should, ought to.

12. Phrasal verbs

Tipos principales de phrasal verbs. Diferencias más significativas entre formas transitivas e intransitivas.

- Tipo 1 (verbo + partícula + objeto) (*"I always back them up"*).
- Tipo 2 (verbo + objeto + partícula / verbo + partícula + objeto) (*"I always back my family up", "I always back up my family."*).
- Tipo 3 (verbo + partícula + Ø) (*"The bomb might blow up"*).
- Tipo 4 (verbo + dos partículas + objeto) (*"She looks forward to her trip to London"*).

13. Adverbios y frases adverbiales.

- En posición inicial (*Unfortunately for me, I can't speak Portuguese*).
- En posición media (*We walked very carefully across the floor*).
- En posición final (*That dog behaves incredibly stupidly!*).

15. Frases preposicionales.

(*by accident, in my view, on Earth, with reference to ...*).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación del curso de Nivel Avanzado C1.1 son también aplicables a este nivel.

En el nivel C1.2 el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua inglesa y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es en general correcta.

Las competencias ortográficas que se desarrollarán en este nivel serán las siguientes:

1. Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
2. Casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras (e.g. el sonido / ʌ / se puede escribir como *u, o, ou*)
3. Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión. (*rise/raise, breathe/ breath*).
4. Homófonos y homógrafos.
5. Conocimiento aproximado de las diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
6. Ortografía adecuada en las palabras, incluidas las formas contraídas.
7. Valores discursivos de los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación del curso de Nivel Avanzado C1.1 son también aplicables a este nivel.

Específicamente en el nivel C1.2 se supondrá una capacidad articuladora que se aproxime más o menos a alguna de las variedades estándar propias de la lengua inglesa y una capacidad de percepción, sin demasiado esfuerzo, de otras variantes.

La entonación deberá ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado.

Las competencias fonético-fonológicas que se desarrollarán en este nivel son las siguientes:

1. Mejora de todos los sonidos y fonemas vocálicos, tanto en calidad como en cantidad.
 - Insistencia en una buena articulación.
 - Atención especial a aquellos sonidos que pueden causar todavía problemas al alumno cuya lengua materna sea el español (/æ/, /ɪ/, /ə/, /ɜ:/, /ɔ/, /ʊ/, /ɜ/, /dʒ/, /v/, /ŋ/, /ʃ/ /z/)
 - Grupos consonánticos que preceden a una vocal: *spray, shriek, thrilling*, y aquellos que se colocan en posición final: *texts, shelves, postcards*.
2. Otros fenómenos fonéticos:
 - Asimilación de casos en los que haya una reducción vocálica, elisión y formas fuertes y débiles especialmente en conversaciones coloquiales, sobre todo todos los casos en que una forma fuerte se convierte en *schwa* /ə/.
 - Pronunciación débil de los verbos auxiliares en preguntas con Wh- en conversaciones coloquiales (*What do you want?*).
 - Pronunciación de muletillas e interjecciones (*Well, Let's see, Sort of, Ouch ...*)
 - Diferentes patrones acentuales en nombres compuestos (*bookshop, swimming-pool ...*), adjetivos compuestos (*first-class, well-mannered ...*), *phrasal verbs* (*get on with, look up to ...*).
3. Acentuación como medio de enfatizar algo.
4. Entonación en question tags, inversiones, cleft sentences ...
5. *Linking* consonante-vocal.

D) CONTENIDOS LÉXICO- SEMÁNTICOS

Campos léxico-semánticos que se tratarán y desarrollarán en este nivel:

1. Identidad personal y entorno. La vivienda.
2. Artes escénicas (música, teatro, cine ...).
3. El medio ambiente (naturaleza, clima, medio ambiente, animales ...).
4. Salud física y emocional. Cuerpo, mente y espíritu.
5. Ciencia y tecnología.
6. Información y medios de comunicación (prensa, televisión, internet ...).
7. El lenguaje y las lenguas.
8. La lectura y la literatura.

9. Viajar. Turismo.
10. Relaciones personales y sociales.
11. La ciudad y el campo.
12. La ley (Derechos humanos, crímenes y castigos, inseguridad ...).
13. Manifestaciones creativas y artísticas (pintura, arquitectura, diseño, moda ...).
14. Deporte.
15. La comida y la bebida.
16. El trabajo
17. Educación y aprendizaje

E) TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar. Ocupará un máximo de 120 -130 períodos lectivos.

Siendo una programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.
