

PROGRAMACIÓN DE NIVEL C1.1**A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación de nivel B2.2 son también aplicables a C1.1, aunque el nivel de complejidad será mayor y la gama de estructuras será más amplia.

Las estructuras gramaticales que se tratarán más específicamente en este nivel serán las siguientes:

1. Oración Simple y Compuesta.

- Orden correcto en los elementos gramaticales de la frase. Concordancia entre sujeto y predicado.
- Concordancia entre verbos y sus nombres colectivos o sus sujetos numéricos.
- Coordinación afirmativa y negativa. Tipos de coordinación y de conectores.
- Subordinación afirmativa y negativa. Tipos de subordinación y de conectores.
- Oraciones de participio.

2. Conectores.

- Conjunciones concesivas (*although, even if, whereas, as much as, despite, ...*).
- Conjunciones causales (*because, as, since...*)
- Conjunciones de modo (*as, just as, as if, as though...*)
- Conjunciones condicionales (*only if, if only, even if, what if, if so, if not ...*)
- Conjunciones finales (*in order to, so as (not) to, so that...*).
- Conjunciones consecutivas (*as a result, therefore, consequently*)
- Adverbios y expresiones adverbiales (*talking/speaking of, by the way, incidentally, actually, as a matter of fact, in fact, in any case, anyway, at least, on the whole, all in all, besides, otherwise, as far as... concerned, as regards/regarding, on the one hand ... on the other hand,...*).

3. Oraciones condicionales.

- Repaso de los tres tipos de oraciones condicionales dando mayor énfasis a las hipotéticas.
- *Mixed conditionals.*
- Condicionales sin *if* (*unless, whether, assuming, as long as ...*)

4. Inversión después de adverbios negativos o restrictivos y frases adverbiales negativas (*Never have I..., Rarely have I... Only when I had spoken did I.. , No sooner had I..., Not until years did I...*)**5 . Cleft sentences (*It's in London that we met, What I need is love*).**

6. Sintagma nominal.

- Sustantivos creados a partir de gerundio (*finding, understanding, thinking ...*).
- Sustantivos colectivos creados a partir de adjetivos (*the young, the blind ...*).
- Partitivos (*a piece of, an item of ...*).
- Nombres compuestos con una o dos palabras o con guión (*tennis ball, toothpaste, take-off*)

Expresión de la posesión en el sustantivo. Genitivo sajón. Frases preposicionales con *of*.
Compuestos nominales. (*My friend's children, the streets of London, My seat belt...*)

7. Adjetivos.

- Adjetivos compuestos (*hard-working, brand new ...*)
- Oraciones adjetivas de relativo especificativas y explicativas.
- Oraciones adjetivas de participio (*Shocked by the explosion, people ran for shelter*)
- Oraciones con valor de futuro que utilizan adjetivos (*bound to, likely to, due to, ...*).

8. Tiempos verbales.

- Formas de expresar el tiempo pasado (*Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Used to y Would*).
- Formas de expresar el tiempo futuro (*Will y Shall, Future Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous, Be Going to, Present Simple y Present Continuous*)
- El aspecto de perfecto (*Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous y Future Perfect, Future Perfect Continuous*)
- *Stative verbs*, verbos que se utilizan para describir estados, no acciones (*love, hate, ...*).
- Verbos que cambian de significado al utilizarse como *stative* o *non-stative verb* (*have, see...*)
- Verbos seguidos de infinitivo, infinitivo sin *to* o gerundio. Verbos seguidos de infinitivo y gerundio.
- Verbos utilizados en estilo indirecto (*advise, order, explain, ...*).
- Formas enfáticas de subrayar una forma verbal (*I do like apples!*).
- Subjuntivo Pasado (*If the sun stopped shining, life on earth would disappear*).
- Subjuntivo con significado hipotético (*I wish, if only, it's time, I'd rather, as if, as though, suppose, supposing, imagine, what if ...*).

9. Voz Pasiva con *have / get*. *Have / Get something done*

10. Verbos modales.

- Verbos modales de especulación y deducción (*must, may, might, can't, could, should, ought to*)
- Verbos modales de permiso (*can I use your phone?*)
- Verbos modales de obligación (*You mustn't take photos during the performance*)
- Verbos modales de necesidad y usos del verbo modal *need* (*you don't need / you needn't have taken a jacket*)
- *Be able to, be allowed to, be permitted to, be supposed to, be meant to*

11. Phrasal verbs.

Tipos principales de *phrasal verbs* y su posición en la frase. Diferencias más significativas entre formas transitivas e intransitivas.

- Tipo 1 (verbo + partícula + objeto)
- Tipo 2 (verbo + objeto + partícula / verbo + partícula + objeto)
- Tipo 3 (verbo + partícula + Ø)
- Tipo 4 (verbo + dos partículas + objeto)

12. Adverbios y frases adverbiales que pueden dar lugar a confusión (*hard/hardly, near/nearly* ...).

13. Adverbios y perífrasis adverbiales que organizan el discurso o introducen una opinión (*There are plans to help first-time buyers. That is to say, mortgages will be more easily available*).

14. Frases preposicionales (*on purpose, by chance, in time*...)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Todos los contenidos ortográficos que aparecen en la Programación de B2.2 son también aplicables a este nivel.

En el nivel C1.1 el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua inglesa y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación sean consistentes y en los que la ortografía sea correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

Las competencias ortográficas que se desarrollarán en este nivel serán las siguientes:

1. Ortografía adecuada en las palabras, incluidas las formas contraídas.
2. Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
3. Casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras (el sonido / ʌ / se puede escribir como *u, o, ou*)
4. Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión. (*bath/bathe,...*)
5. Homófonos y homógrafos.
6. Diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
7. Uso adecuado de los signos de puntuación.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

Todos los contenidos fonético-fonológicos que aparecen en la Programación de B2.2 son también aplicables a este nivel.

Específicamente en el nivel C1.1 se supondrá una capacidad articulatoria próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua inglesa y una capacidad de percepción de dichas variantes.

La entonación deberá ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado.

Las competencias fonético-fonológicas que se desarrollarán en este nivel son las siguientes:

1. Mejora de todos los sonidos y fonemas vocálicos, tanto en calidad como en cantidad.
 - Insistencia en su correcta articulación.
 - Atención especial al sonido schwa /ə/ en sílabas átonas y en formas débiles de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares y modales. Diptongos y triptongos.
2. Mejora de aquellos fonemas que todavía pudieran causar ciertos problemas.
 - Fonemas vocálicos.
 - Fonemas consonánticos.
 - Grupos consonánticos que preceden a una vocal (*stone, shred, thrive,...*) y aquellos que se colocan en posición final (*artists, knives, placards,...*).
3. Reconocimiento de ciertos fenómenos fonéticos:
 - Reconocimiento de casos en los que haya una reducción vocálica, elisión y formas fuertes y débiles especialmente en conversaciones coloquiales, sobre todo todos los casos en que una forma fuerte se convierte en schwa /ə/.
 - Ejemplos y práctica de la asimilación (varias palabras una detrás de otra que suenan como si fueran una).
 - Pronunciación de muletillas, palabras de relleno e interjecciones (*you know, let me see, I mean, ...*).
 - Diferentes patrones acentuales en nombres compuestos (*taxi rank, toothbrush, ...*), adjetivos compuestos (*short-sighted, blue-eyed, ...*), phrasal verbs (*get away with, look down on, ...*).
4. Acentuación oral como medio de énfasis (*Of course he IS guilty!*).
5. Entonación ascendente y descendente.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Campos léxico-semánticos que se tratarán y desarrollarán en este nivel:

1. La personalidad
2. La familia
3. El trabajo
4. La infancia. Recuerdos infantiles
5. El aprendizaje de lenguas
6. Las relaciones personales
7. La guerra y los conflictos bélicos
8. Los sonidos y la voz humana
9. Descripción de libros y películas
10. La organización del tiempo. Multitasking y Mindfulness
11. El dinero y las compras
12. La adicción a las nuevas tecnologías
13. El arte
14. Salud y medicina
15. Viajes y turismo
16. Los animales y las mascotas
17. La comida y su preparación

E) TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo de todo el curso escolar, que vendría a ocupar un total de 120 a 125 horas lectivas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.