

**PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.2****A) CONTENIDOS GRAMATICALES**

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación del curso de Nivel Avanzado C1.1 son también aplicables a este nivel, aunque se profundizará más y la gama de estructuras será más amplia.

Las estructuras gramaticales que se tratarán más específicamente en este nivel serán las siguientes:

**1. Oración Simple**

- Orden correcto en los elementos gramaticales de la frase. Concordancia entre sujeto y predicado.
- Concordancia entre verbos y sus nombres colectivos o sus sujetos numéricos.

**2. Oración Compuesta**

- Coordinación afirmativa y negativa. Tipos de coordinación y de conectores.
- Subordinación. Tipos de subordinación.

**3. Conectores**

- Conjunctiones concesivas (*although, even if, whereas, much as, despite, yet, even so*).
- Conjunctiones causales (*As it was late, we decided to stop working*).
- Conjunctiones de modo (*as, just as, as if, as though...*).
- Conjunctiones condicionales por ejemplo, (*only if, if only, even if, what if, if so, if not*).
- Otras conjunctiones (*since, as soon as, no sooner, so that, in order that ...*).

**4. Oraciones condicionales**

- Repaso de los tres tipos de oraciones condicionales dando mayor énfasis a las hipotéticas.
- *Mixed conditionals*.
- Condicionales sin *if* (por ejemplo, *unless, whether, assuming, as long as ...*).
- Condicionales que expresan posibilidad remota y voluntad (por ejemplo, *"If I should..."*, *"If I will..."*)

## 5. Inversión

- Inversión después de adverbios negativos o restrictivos y frases adverbiales. (*Under no circumstances should he be allowed to do so.*
- Inversión en oraciones condicionales (*Should you find yourself with such difficult problems, Were she to study French... ).*
- Inversión después de *so, neither, nor* (*If John doesn't like the house, neither/nor will his wife.*).

6. Cleft sentences (*It's Susan who wrote the book (it-clefts), What he did was organise the trips (wh-clefts) , All that happened was (that) I broke a vase (all-clefts).*).

## 7. Sintagma nominal

- Sustantivos creados a partir de gerundio (*finding, understanding, thinking...*).
- Sustantivos colectivos creados a partir de un adjetivo (*the rich, the poor...*).
- Partitivos (*a team of, a flock of...*).
- Nombres compuestos con una o dos palabras o con guión (*headache, common sense, sit-in...*).
- Nombre contables e incontables. Plurales irregulares (*diabetes, ox-oxen, mouse-mice, cactus- cacti, bacterium-bacteria*)

## 8. Adjetivos

- Adjetivos compuestos (*money-conscious, long-sighted...*)
- Defining relative Clauses  
(*The law which/that was recently passed makes no sense.*)
- Non-Defining Relative Clauses  
(*Robert Hooke, who was a scientist, worked in many different universities.*)
- Oraciones adjetivas de participio (*The strawberries dipped in chocolate are delicious*).
- Oraciones con valor de futuro que utilizan adjetivos (*bound to, likely to, ...*).
- Oraciones de relativo con preposición (*Does he know the girl (that) John is talking to?* - *Does he know the girl to whom John is talking?*)
- Oraciones de relativo nominales (*Whoever is elected will serve five years*)

## 9. Tiempos verbales

- Formas de expresar el tiempo pasado (*Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Used to y Would y Future in the Past*).
- Formas de expresar el tiempo futuro (*Future Simple y Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous, Will, Be Going to y Present Continuous, Present Simple y Expresiones con significado de futuro*).

- El aspecto de perfecto (*Present continuous, Present Perfect, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Future Perfect y Future Perfect Continuous*).
- Verbos que se utilizan para describir estados, no acciones (*Stative verbs*).
- Verbos que cambian de significado al utilizarse como stative o non-stative verb.
- Verbos seguidos de infinitivo, infinitivo sin to o gerundio. Verbos seguidos de infinitivo y gerundio que cambian en significado.
- Verbos utilizados en estilo *indirecto* (*explain, admit, announce, boast, confess suggest, swear, argue, claim, offer ...*).
- Formas enfáticas de subrayar una forma verbal (*You did go to a lot of trouble!*).
- Subjuntivo Pasado (*If he were really serious ...*).
- Subjuntivo con significado hipotético (*I wish, if only, it's time, I'd rather, as if, as though, suppose, supposing, imagine, what if ...*).

#### 10. Voz Pasiva

- La pasiva con verbos de pensamiento y de creencia (*They are thought to be spies.*).
- La voz pasiva con *get* y con *have*.  
*Get + past participle* en lugar de *be + past participle*. *Get + object + past participle*.  
*Have + object + past participle*. *Have + object + infinitivo sin to / present participle*.
- *Phrasal verbs* en voz pasiva. (*The pet shop was broken into, The street was continually driven along by trucks*).

#### 11. Verbos modales

*Consolidación en el uso de todos los modales, especialmente los más complejos: will, would, may, might, can, could, must, need (need to, needn't to, didn't need to) can't, couldn't, should, ought to.*

#### 12. Phrasal verbs

Tipos principales de phrasal verbs. Diferencias más significativas entre formas transitivas e intransitivas.

- Tipo 1 (verbo + partícula + objeto) (*"I always back them up"*).
- Tipo 2 (verbo + objeto + partícula / verbo + partícula + objeto) (*"I always back my family up", "I always back up my family."*).
- Tipo 3 (verbo + partícula + Ø) (*"The bomb might blow up"*).
- Tipo 4 (verbo + dos partículas + objeto) (*"She looks forward to her trip to London"*).

#### 13. Adverbios y frases adverbiales.

- En posición inicial (*Unfortunately for me, I can't speak Portuguese*).

- En posición media (*We walked very carefully across the floor*).
- En posición final (*That dog behaves incredibly stupidly!*).

15. Frases preposicionales (*by accident, in my view, on Earth, with reference to ...*).

16. Oraciones de participio presente (*Knowing she loved reading, Richard bought her a book*), pasado (*Mixed with soda, the cocktail tastes even better*) y perfecto (*Having finished their training, they will be fully qualified doctors*).

17. Omisión y elipsis de sujetos (*Don't really know*), auxiliares (*You going to the party later?*), artículos (*Teacher said he would be late*), y pronombres (*She believes it's going to be sunny*).

18. Estilo directo e indirecto. Repaso de los cambios más comunes (verbos, pronombres, adverbios de tiempo y lugar). Oraciones afirmativas, interrogativas, exclamativas e imperativas en estilo indirecto.

19. Formas avanzadas de comparación. Intensificación de comparativos (*Quite bigger, much stronger*); *As* y *Like* (*Our new museum is nothing like the ones I've seen in other cities; It wasn't so much an interview as an interrogation*).

20. Crear énfasis: *Tailing* (*The students liked her a lot, the new teacher*), *Fronting* (*Some TV programmes I think are too violent*), *Inversion* (*not until, only when, not since, only after, at no time, no sooner, never before*).

## B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Todos los puntos gramaticales que aparecen en la Programación del curso de Nivel Avanzado C1.1 son también aplicables a este nivel.

En el nivel C1.2 el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua inglesa y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es en general correcta.

Las competencias ortográficas que se desarrollarán en este nivel serán las siguientes:

1. Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
2. Casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras (e.g. el sonido / ʌ / se puede escribir como *u*, *o*, *ou*).
3. Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión. (*rise/raise, breathe/breath*).
4. Homófonos y homógrafos.
5. Conocimiento aproximado de las diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
6. Ortografía adecuada en las palabras, incluidas las formas contraídas.
7. Valores discursivos de los signos de puntuación.



## **D) CONTENIDOS LÉXICO- SEMÁNTICOS**

Campos léxico-semánticos que se tratarán y desarrollarán en este nivel:

1. Identidad personal y entorno.
2. Trabajo y cultura empresarial
3. Educación, aprendizaje y creatividad.
4. Aspiraciones personales
5. Comida y bebida. Cocina y salud
6. Estados emocionales
7. Herencia cultural
8. Política
9. Economía y dinero
10. Periodismo, información y fake news
11. Literatura, cine y música
12. Viajar. Vacaciones. Nuevas experiencias
13. Tecnología e innovación
14. Entretenimiento
15. Ejercicio, estilo de vida y bienestar
16. Medio ambiente, plantas y animales
17. Explorar y descubrir
18. Sensaciones y reacciones
19. Habilidades y talentos

## **E) TEMPORALIZACIÓN**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo de todo el curso escolar, que vendría a ocupar un total de 120 a 125 horas lectivas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.