

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C2

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Oración simple y oración compuesta
 - Orden correcto de los elementos gramaticales en la frase. Concordancia sujeto / predicado. Concordancia entre verbos y nombres colectivos o sujetos numéricos.
 - Coordinación. Tipos de coordinación y conectores.
 - Subordinación. Tipos de subordinación.
2. Conectores
 - Conjunciones y preposiciones concesivas (*albeit, notwithstanding...*)
 - Conjunciones causales (*because of, due to...*)
 - Conjunciones de modo (*as if, as though...*)
 - Conjunciones condicionales (*in the event of, provided that, supposing...*)
 - Otras conjunciones
3. Oraciones condicionales
 - Expresión de la condición:
 - o Repaso de las condicionales tipo 1, 2 y 3
 - o *Mixed conditionals*
 - o Condicionales sin 'if'
 - o Condicionales que expresan posibilidad remota y voluntad (*if that were to happen, were I to...*)
4. Inversión
 - Inversión después de adverbios negativos o restrictivos y frases adverbiales
 - Inversión en oraciones condicionales
 - Inversión después de *so, neither, nor*
 - Fronting (*The door opened and in came Daphne ...*)
5. *Cleft* (*It was farmers in Peru who first cultivated potatoes around 2,500 BC*) y *pseudo-cleft sentences* (*What the tribe does is fast for a few days*)
6. Sintagma nominal
 - Sustantivos creados a partir de gerundios (*I hope you don't mind my asking...*).
 - Sustantivos colectivos (*a pack of wolves, a crew of sailors...*)
 - Partitivos (*a loaf of bread...*)
 - Nombres compuestos con una o dos palabras. Sustantivos con guión
7. Adjetivos
 - Adjetivos *gradable* (*an extremely serious threat to the planet*) y *ungradable* (*radical politics*)
 - Adjetivos compuestos

- Oraciones de relativo (defining and non-defining)
 - Oraciones adjetivas de participio (*the students standing in the queue/covered in books, Sarah studied at her desk...*)
 - Uso de adjetivos en oraciones con valor de futuro (*looming, bound to, brewing...*)
 - Adjetivos con cambio de significado según su posición (*the present situation/ the people present at the meeting...*)
8. Tiempos verbales
- Formas de expresar y usar el presente (*present simple, present continuous, present perfect*)
 - Formas de expresar y usar el pasado (*past simple & continuous, past perfect simple & continuous, used to, would*)
 - Formas de expresar y usar el futuro (*future simple & continuous, future perfect y future perfect continuous, will, going to y present continuous, present simple con valor de futuro*)
 - Verbos que se utilizan para describir estados, no acciones (*stative verbs*)
 - Verbos que cambian de significado al usarse como *stative* o *non-stative verbs* (*think, have...*)
 - Verbos seguidos de infinitivo, infinitivo sin to o gerundio. Verbos seguidos de infinitivo / gerundio
 - Verbos utilizados en el estilo indirecto
 - Subjuntivo pasado. Subjuntivo con significado hipotético (*if only/wish...*)
9. Voz pasiva
- Pasiva con verbos de pensamiento y de creencia
 - Pasiva causativa con *get / have*
 - *Phrasal verbs* en voz pasiva
10. Verbos modales
- Consolidación en el uso de todos los verbos modales (*will, would, may, might, can, could, must, need, needn't can't, couldn't, should, ought to*)
11. *Phrasal verbs*
- Tipo 1: verbo + partícula + objeto
 - Tipo 2: verbo + objeto + partícula / verbo + partícula + objeto
 - Tipo 3: verbo + partícula
 - Tipo 4: verbo + dos partículas + objeto
12. Adverbios y frases adverbiales
- Adverbios en posición inicial, media y final
 - Adverbios modificadores (*utterly, fairly, pretty, somewhat...*)
13. Frases preposicionales (*up and running, within reach, on the brink of...*)

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos
- Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente causa confusión
- Homófonos y homógrafos
- Diferencias entre la variedad estándar americana y británica
- Importancia discursiva de los signos de puntuación

C) CONTENIDOS FONÉTICOS – FONOLÓGICOS

- Selección, según la intención comunicativa, y producción de los patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua, y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos
- Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica
- Cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas para expresar sutiles matices de significado
- Acentuación como medio para enfatizar
- Entonación en *question tags*, inversiones y *cleft sentences*

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Se trabajarán, entre otros, los siguientes campos temáticos:

1. Personality
2. Science and Technology
3. Society and Politics
4. Social Communication and Media
5. Hopes and Dreams
6. Money
7. Travel and Culture
8. Education
9. Work
10. Consumerism

E) TEMPORALIZACIÓN

La programación está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar. Ocupará un máximo de 120 horas lectivas.

Al ser una programación cuatrimestral, se procurará incluir la mitad de los contenidos en el primer cuatrimestre (previo al examen de Febrero), dejando los contenidos restantes para el segundo cuatrimestre (hasta la realización de la prueba de certificación de nivel).