

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2.1

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. La oración simple

- 1.1. Orden correcto de los elementos gramaticales en la oración.
- 1.2. Oración interrogativa: interrogativas sujeto (*Who wrote Hamlet?*) y objeto (*Who did you write that letter to?*)
- 1.3. Oración imperativa (*Don't move!*)
- 1.4. Oración exclamativa (*That's funny*)
- 1.5. Oración declarativa (*There is / are*)
- 1.6. Question tags y respuestas cortas (*You are coming, aren't you?*)
- 1.7. La voz pasiva. Uso o ausencia del agente (*His bike was stolen at night*).

2. La oración compuesta

- 2.1. Revisión de las oraciones impersonales: it + adjetivo + infinitivo (*It's easy to make mistakes*).

2.2. Subordinación nominal:

- V e r b o + o b j e t o + i n f i n i t i v o : a l l o w , a d v i s e , e n c o u r a g e (*She encouraged me to work harder*).
- Estilo i n d i r e c t o : R e p e t i c i ó n y t r a n s m i s i ó n d e i n f o r m a c i ó n : *that - clause* (*We all assured that things would improve*), o m i s i ó n d e *that* (*I'm sure he was wrong*).
- Ó r d e n e s i n d i r e c t a s : *order, tell, ask+somebody+(not) to infinitive* (*He ordered the meal to be a ve*).
- C a m b i o s e n e l e s t i l o i n d i r e c t o : t i e m p o s v e r b a l e s , p r o n o m b r e s y e x p r e s i o n e s t e m p o r a l e s .

2.3. Subordinación de relativo.

- E s p e c i f i c a t i v a : o m i s i ó n d e *when* (*That's the moment I knew I was going to marry her*) y d e *where* añadiendo preposición al final (*That's the hotel where we're staying* / *that's the hotel we're staying at*).
- E x p l i c a t i v a : *who, whom, whose, which, where, when* (*My favourite drink is whisky, which is one of Britain's most profitable exports*).

2.4. Oraciones subordinadas adverbiales: Refuerzo y ampliación.

- O r a c i ó n e s s u b o r d i n a d a s c a u s a l e s . E s t u d i o d e *as, since* .
- O r a c i ó n e s s u b o r d i n a d a s c o n c e s i v a s . U s o d e *although, even though* .
- O r a c i ó n e s s u b o r d i n a d a s c o n d i c i o n a l e s . R e p a s o d e l a c o n d i c i o n a l c e r o y t i p o s u n o y d o s . A f i a n z a m i e n t o d e l a t e r c e r a c o n d i c i o n a l .
- O r a c i ó n e s s u b o r d i n a d a s c o n s e c u t i v a s . P r á c t i c a d e *so* y *therefore* .
- O r a c i ó n e s s u b o r d i n a d a s a d v e r b i a l e s f i n a l e s . P r e s e n t a c i ó n y u s o d e *To/not to, in order to / in order not to* .
- O r a c i ó n e s t e m p o r a l e s p a r a i n d i c a r a c c i ó n e s a n t e r i o r e s , p o s t e r i o r e s y s i m u l t á n e a s .

rio re s o simu ltá n e a s. Uso s d e *Whe n, un til, e ven tho u gh* .

3. El sintagma nominal

3.1. Sustantivos. Refuerzo y ampliación de la formación de sustantivos.

- Nombres con plurales irregulares (*mouse/mice, species/species, stimulus/stimuli*).
- Expresiones cuantitativas de nombres incontables: (*a piece or word of advice/information, a news item*).

3.2. Determinantes. Revisión del uso y omisión del artículo definido e indefinido.

Consolidación del uso del posesivo (*Wash your hands, Eat your breakfast*)

3.3. Cuantificadores. Introducción de *few/a few, little/a little*. Indefinidos: *plenty of, lots of, a lot of, too much y too many*.

3.4. Pronombres. Los pronombres reflexivos y recíprocos.

3.5. Expresión de la posesión: genitivo sajón y doble genitivo (*a friend of hers*).

4. El sintagma adjetival

4.1 Diferencia entre adjetivos que acaban en –ed y en –ing: *annoyed/ annoying*.

4.2. Modificación (*quite, so, rather, sort/kind of, absolutely, completely*).

4.3. Comparativo. Modificación del comparativo (*a bit, much*). Usos especiales. Formas coordinadas (*more and more difficult*).

4.4. Superlativos.

5. El sintagma verbal

5.1. Tiempos verbales. Estudio y repaso del presente simple, presente continuo, pasado simple, presente perfecto simple y continuo, pasado continuo y pasado perfecto.

5.2. Expresión del futuro con *will, shall, be going to* y presente continuo.

5.3. La voz pasiva. Uso de la voz pasiva, ausencia del agente.

5.4. Los verbos modales. Repaso de la expresión de posibilidad, prohibición, consejo, habilidad y permiso. *Should* con infinitivo perfecto en críticas (*You should have come*).

5.5. Verbos que rigen *to infinitive* y *bare infinitive*.

5.6. Estructuras de infinitivo después de adjetivos (*It was easy to do*) y después de partículas interrogativas (*how, what, whether...*).

5.7. Refuerzo de los usos más comunes del gerundio. Como sujeto verbal y después de preposiciones. Con verbos que rigen gerundio (*avoid, mind...*) y ciertas expresiones (*it's no use/ it's worth...*).

5.8. Verbos estativos de entendimiento, lengua y sentido (*know, hate, smell, understand...*).

6. El sintagma adverbial

6.1. Estudio de los adverbios y locuciones adverbiales (*actually; simply; just; certainly, (un)fortunately; surprisingly...*).

6.2. Colocación del adverbio en la frase.

6.3. Modificación de adjetivos mediante adverbios (*really good*).

7. El sintagma preposicional

- 7.1. Repaso de las preposiciones de tiempo, lugar y espacio.
- 7.2. Preposiciones dependientes (*interested in, worried about...*)
- 7.3. Ampliación de *phrasal verbs*.
- 7.4. Uso del gerundio detrás de preposición (*before signing*).

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas.
2. Uso de letras mayúsculas con los días de la semana, meses e idiomas.
3. Uso de los signos ortográficos: coma, punto y coma, punto, comillas, paréntesis y puntos suspensivos. Uso de comas en oraciones de relativo.
4. Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente (*i.e., e.g...*).

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Consolidación de los fenómenos que presentan mayor dificultad para hispanohablantes.
2. El sonido /ə/ en las formas débiles de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
3. Sonidos y fonemas consonánticos. Insistencia en la correcta articulación de los fonemas consonánticos, haciendo especial énfasis en grupos de consonantes.
4. Homófonos: practica de los homófonos más comunes (*there/their, allowed/aloud*).
5. La entonación. Entonación en diferentes tipos de oraciones: en preguntas indirectas, en peticiones, en preguntas abiertas, *Wh-questions* y en *question tags*.
6. Enlaces entre palabras.
7. Acentuación de palabras simples y compuestas. Acentuación de palabras con prefijos y sufijos. Pronunciación de formas débiles y fuertes en la oración.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

1. La alimentación: tipos de comida, restaurantes, recetas, supermercados y tiendas de alimentación.
2. Las compras: tiendas, centros comerciales, el dinero.
3. Ocio y tiempo libre.
4. Estudios y trabajo.
5. Los viajes.
6. La fotografía.
7. Descripción física y de personalidad. Etapas de la vida. Cuidados personales.
8. Reciclaje y medioambiente.
9. Medios de comunicación: televisión e Internet.
10. La Vivienda: vida en el campo vs vida en la ciudad.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo de todo el curso escolar, que vendría a ocupar un total de 120 a 125 horas lectivas. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.