

B1 ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE****1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.****1.1.1. Oración declarativa**

Simple:

- (Negación+) objeto indirecto (+objeto directo / complemento de régimen) + verbo (por ejemplo, *non gliel'ho detto / gliene ho parlato*).
- (Negación+) objeto directo + verbo + complemento de régimen (p.e. *l'ho dissuaso dal fare una sciocchezza*).

Completivas (p.e. *Voglio che tu venga alla festa di mio fratello*).**1.1.2. Oración interrogativa****1.1.3. Oración exclamativa**

- Elípticas (p.e. *Beato Lei!*)
- Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.
- Dislocación a la izquierda (p.e. *I bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare!*).
- Topicalización (p.e. *UN LIBRO mi ha regalato, Gigi!*).
- "Tema suspenso" (p.e. *Giovanna, quanto è dimagrita!*).

1.1.4. Oración exhortativa

- Directas:

- Con Verbo (p.e. *Portami il caffè, per favore!*).- Elípticas (p.e. *Via!, Fuori di qui!*).

- Indirectas: *che* + Oración (p.e. *Che torni più tardi!*).
- Imperativo y pronombre personales

1.2. Fenómenos de concordancia**1.2.1. Sujeto múltiple.****1.2.2. Objeto directo, clítico partitivo *ne*. Verbo cuantificador.****1.2.3. Objeto directo (clítico 1ª, 2ª persona) + verbo.****2. LA ORACIÓN COMPUESTA****2.1. Expresión de relaciones lógicas:****2.1.1. Conjunción: *pure; inoltre; né; neanche; neppure; nemmeno*.****2.1.2. Disyunción: *oppure; altrimenti; in caso contrario*.****2.1.3. Correlación: *e ... e (...e), o ... o, né ... né, sia ... sia, sia ... che, sia ... o, tanto ... che / come / quanto, non solo ... ma anche*.**

-Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple.

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.4. Causa

-Conectores: *dato che, visto che, dal momento che, poiché, siccome, giacché, che, per il fatto che, per*, etc.

-Orden de las oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.5. Relaciones temporales

- Simultaneidad:

- Conectores: *intanto, ogni volta che, tutte le volte che, adesso che, ora che, il giorno che, il momento che, come, l'ora che, finché, fino a, fino a che, fin (a) quando, fin tanto che, da che (dacché), da quando, nel*.

- Anterioridad

-Conectores: *dopo che, (non) appena, una volta, il giorno che/in cui, il giorno dopo che*.

-Formas no personales del verbo: participio pasado.

-Posterioridad: *prima che, il giorno prima che*.

-Orden de las Oraciones: Principal + Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.6. Comparación: *(tanto) quanto, tanto ... quanto, tanto ... che, più/meno ... di /che, più/meno ... di quanto / di quello che, di più (di), (di) meno (di), più / meno di quanto*.

2.1.7 Oraciones de relativo: *che, cui, chi, il quale, la quale, i quali, le quali*.

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1 Núcleo. Adjetivo.

3.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial restrictivo (*proprio, così, solo, perfino, addirittura*); sintagma adjetival; sintagma nominal; sintagma preposicional.

3.3. Posición de los elementos del sintagma: sintagma adverbial (adverbio+ adverbio) + núcleo + sintagma preposicional + sintagma preposicional.

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo del sintagma. Verbo:

-Tiempo.

-Expresión del pasado: Pretérito Perfecto Simple de Indicativo; Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo; Futuro Simple de Indicativo; Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Compuesto.

-Expresión del futuro: Futuro Perfecto de Indicativo; Condicional Simple; Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo; Condicional Compuesto; Imperfecto de Indicativo.

- *Congiuntivo*: presente y pasado.

4.2. Modalidad

- 4.2.1. Factualidad: Pretérito Perfecto simple, Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto y Pretérito Anterior de Indicativo.
- 4.2.2. Necesidad: *Occorrere, esserci bisogno* + Subjuntivo.
- 4.2.3. Obligación: Futuro Simple de Indicativo; perífrasis: *Andare* + Participio Pasivo; *Avere da/Essere obbligato, tenuto a* + Inf
- 4.2.4. Capacidad: *Essere in grado di, essere bravo a* + Inf.
- 4.2.5. Posibilidad: Futuro simple y Futuro Perfecto de Indicativo, verbo, Sustantivo y Adjetivo que indican duda, opinión o creencia + Subj; V copulativo (*sembrare, parere*) + Subjuntivo; *essere possibile / impossibile, essere probabile / improbabile, può darsi* + Subjuntivo; Condicional simple y perfecto; *dovere* + Inf compuesto.
- 4.2.6. Prohibición: *Proibire di* + Infinitivo; Negación+ Futuro Simple de Indicativo; Negación + *andare* + Participio Pasado.
- 4.2.7. Intención: V volitivos + Subjuntivo; Futuro Simple “attenuativo”; *dovere* + Infinitivo simple; Condicional Perfecto; *perché, affinché* + Subjuntivo; *decidere di* + Inf.
- 4.2.8. La voz pasiva.

4.3. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

5. SINTAGMA NOMINAL.

5.1 Los pronombres combinados.

6. SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, adv. u oración.

6.2. Posición de los elementos del sintagma: N + sintagma preposicional/ sintagma adjetival / sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: Triptongos: /w/ + /j/ + vocal (*seguiamo, quiete*); /j/ + /w/ + vocal (*aiuola, fumaiuolo*); /w/+vocal+/j/+vocal (*muoio, cuoio*).

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Cine y espectáculos.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Social network.
- Tiempo libre y ocio.
- Trabajos y profesiones.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

B2.1 ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.**1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración desiderativa introducida por *magari* (*magari venisse*), *se* (*se fosse vero!*), exclamativa introducida por *quanto* (*quanto sei bella!*), *come* (*come sono contenta di rivederti!*), *che* (*che bella giornata che fa oggi!*).

1.1.2. El subjuntivo en frases independientes. Expresión de exhortación (*Che sia vero per una volta!*), expresión de duda, incerteza (*Il bambino piange. Che abbia fame?*), esperanza, deseo (*Cantassi io come te!*)

1.1.3. Orden marcado:

- Pseudoescindidas (p.e. *È Giovanni quello con cui volevo parlare*)
- Topicalización (p.e. *A PERUGIA, ho studiato*).
- “Tema sospeso” (p.e. Arturo, nessuno può giocare con questo gatto).
- Escindidas (p.e. *È stato lui a uccidere la moglie*).

1.2. Fenómenos de concordancia: verbos en singular o plural unidos por conjunciones *né...né*. (Né Anna né Giovanni canta/ cantano bene).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: (repaso y ampliación de los contenidos presentados en los ciclos anteriores).

2.1.1. Conjunción: *e, pure, neppure, nemmeno*.

2.1.2. Disyunción: *oppure*.

2.1.3. Correlación: *né...né, non solo...ma anche*

2.1.4. Oposición: *però, tuttavia*.

2.1.5. Concesión: *benché, sebbene*.

2.1.6. Comparación: *così...come, tanto ...quanto, più/meno... di quanto/come; più /meno di quello che, meglio/ peggio che*.

2.1.7. Condición: *nel caso che, nell'ipotesi che, supposto che, ammesso che, (am)mettiamo che, supponiamo che, nell'eventualità che, purché, a patto che, a condizione che, qualora*.

2.1.8. Finalidad:

2.1.9. Relaciones temporales: diferencias de uso entre el *passato prossimo* y el *passato remoto*, diferencias de uso entre el *futuro semplice* y el *futuro anteriore*, el presente histórico. Diferencias de uso entre el *passato prossimo* y el *imperfetto*. El *trapassato prossimo*: formas y usos. *Imperfetto* e *trapassato congiuntivo*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

- Sustantivo: -formación de los sustantivos
-*gli alterati* (aumentativos y diminutivos), los falsos *alterati* y los *alterati* lexicalizados.

-Prefijación: *super-*, *stra-*.

-El género de algunas palabras: nombres de profesión.

- Pronombres: *quello* (formas y usos). Pronombres tónicos y átonos (repaso y ampliación de los contenidos de niveles anteriores). *Pronomi combinati*.

3.2. Modificación del núcleo:

- Determinantes: uso de los artículos con los nombres geográficos; las islas y los artículos; los artículos y las fechas.
 - Aposición.
 - Sintagma adjetival.
 - Sintagma preposicional: La preposición *in* con los nombres de lugar.
 - Sintagma adverbial. Oración de relativo.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo: formación de los adjetivos. La posición del adjetivo (el adjetivo literal y figurado, el sustantivo con más de un adjetivo), el adjetivo calificativo, los adjetivos relacionales.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Grado: Positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo); superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo *-errimo*) y superlativo relativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo: formación de los verbos, formas no personales del verbo: formas, funciones y usos.

5.2. Aspecto: Durativo. Habitual. Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo.

5.3. Modalidad: factualidad. Necesidad. Obligación. Capacidad. Posibilidad. Prohibición. Intención.

5.4. Voz pasiva. El *si spersonalizzante*.

5.5. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva.

5.6. Posición de los elementos del sintagma: *la frase scissa*.

5.6.1. Negación (*non*) + verbo + *che* (p.e. *Non ha letto che romanzi*).

5.6.2. Neg (*non*) + *che* + oración (p.e. *Non è che Maria sia arrabbiata*).

5.6.3. Neg (*mai*) + V (p.e. *Mai avrebbe detto una cosa del genere*).

5.6.4. Neg (*non solo*) + V (p.e. *Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina*).

5.6.5. Neg (*non*) + V + Neg (*affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.*).

5.7 Los tiempos del subjuntivo: presente, pasado, imperfecto, pluscuamperfecto.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: formación.

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adverbial (*Non*).

6.3. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional.

6.4. Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial, Oración.

7.2. Posición de los elementos del sintagma: Núcleo + sintagma preposicional /sintagma Adjetival/ sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

2. Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

2. Procesos fonológicos.

2.1. *Raddoppiamento sintattico*.

2.2. Elisión.

2.3. Apócope: Vocálica. Silábica.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de *parolacce* frecuentes.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Principales gentilicios. Sufijos más comunes (-ano, -ese, -ino, -ico, -ale, -ero, -olo).
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: Terminología y abreviaturas.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación sin cambio de categoría con prefijos: (*dis-*, *-i*, *-im*, *a-*, *-anti*, *pre-*, *pos-*, *s-*): (*accusare*, *illogico*, *improbabile*, *antinucleare*, *prepotente*) y sufijos (*-ino* *-ista*, *-ario*, *-aio*, *-iere*, *-zione*): (*postino*, *dentista*, *bibliotecario*).
- Reconocimiento de los afijos cultos más frecuentes (*tele-*; *-logo*).
- Diminutivos: *-ino*, *-ello*, *-etto*, *-etta*, *-ina*, *-ella*, *-ino* (*stellina*, *orsetto*, *asinello*, *bacettino*) y aumentativos: *-one*, (*bacione*). Apreciativos: *-uccio* (*caruccio*). Intensivos: *stra-*; *iper-*; *sotto-* (*stramiliardario*, *ipermercato*, *sottopassaggio*). Lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos (*bagnino*, *piumone*, *salvietta*).
- Formación de palabras por composición: con base verbal y con base nominal. Expresiones lexicalizadas.
- Familias de palabras: reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. Ejemplo en relación con los libros (*casa editrice*, *giallo*, *tascabili*).
- Palabras de significado abierto (*dire*, *fare*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto.
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas trabajados y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas trabajados.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Desambiguación por el contexto.
- Hiperónimos /hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.

Áreas temáticas

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación y restauración.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Cine y espectáculos.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Cultura, costumbres y valores.
- Descripción física.
- Educación y estudio.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.

- Social network.
- Tiempo libre y ocio.
- Trabajos y profesiones.
- Transportes.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

B2.2 ITALIANO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES.

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: construcciones impersonales (verbos impersonales y sujetos genéricos como *tu, uno*)

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. *Sì* impersonal + verbo auxiliar 3ª persona singular + Participio Pasado (masculino.singular, masculino/femenino plural).

1.3 Orden marcado.

- Dislocación a la izquierda (p.e. *Di te non ne posso più*).
- Dislocación a la derecha (p.e. *lo sento subito, il freddo*).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción. Disyunción. Correlación (los nexos correlativos). Oposición. Concesión. Comparación. Causa. Condición (uso de las formas no personales, periodo hipotético I, II, III). Finalidad (uso de las formas no personales). Relaciones temporales: (expresión de la contemporaneidad y de la anterioridad y de la posterioridad. Uso del futuro en la narración de hechos pasados. Uso de las formas no personales). Formas no personales del verbo: participio pasado; gerundio simple y gerundio compuesto.

3. EL SINTAGMA NOMINAL.

3.1. Núcleo: Sustantivo. Pronombres: posición de los pronombres con el imperativo, la dislocación pronominal. Pronombres indefinidos.

3.2. Modificación del núcleo: Determinantes: artículos determinados e indeterminados. Omisión del artículo. Aposición. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial.

Oración de relativo: *che* como conjunción y como pronombre relativo. Antecedente del pronombre relativo. Los pronombres relativos *doppi o misti*. Otros pronombres relativos.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo. Adjetivo: adjetivos indefinidos.

4.2. Modificación del núcleo: *tutto bagnato, proprio carina*.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo: los verbos pronominales.

5.2. Aspecto: Durativo (uso del imperfecto, *stare+gerundio*). Habitual (uso del imperfecto). Incoativo. Iterativo. Puntual. Terminativo. Perífrasis verbales.

5.3. Modalidad: Factualidad. Necesidad. Obligación (formación de la forma pasiva con *andare*). Capacidad. Posibilidad. Prohibición (uso del imperativo negativo). Intención.

5.4. Voz pasiva con los auxiliares *andare, venire, essere*. El *si* pasivante.

5.5. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva. El *non* pleonástico. Uso de *finché, finché non*.

5.6. Posición de los elementos del sintagma: *la frase pseudoscissa*.

5.7 Consecutio temporum.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adverbial (*Non*).

6.3. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional.

6.4. Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante sintagma preposicional, sintagma adjetival, sintagma adverbial, Oración. Las preposiciones *in* y *a* precedidas por verbos de estado o movimiento.

7.2. Posición de los elementos del sintagma: núcleo + sintagma preposicional / sintagma adjetival/ sintagma adverbial/Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas (siglas, los puntos cardinales y los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita, subrayado.

2. Signos ortográficos: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

2. Procesos fonológicos.

2.1. Elisión.

2.2. Apócope: Vocálica. Silábica.

2.3. El ritmo y la entonación.

D) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de *parolacce* frecuentes.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios. Terminología y abreviaturas de uso común.
- *I segnali discorsivi: ah, magari, oltretutto, guarda, meno male, non un granché.*

Formación de palabras

- Las fórmulas para tomar tiempo y para interrumpir *mah, dunque, eh no, va bene ho capito, ma sai/sa, sì però*).
- Uso de los *sintagmas capace di, fino a, a cavallo tra, in questo senso, in fondo, a discapito di*.
- Uso de los sintagmas verbales *tenere presente, assumere una posizione, girare a vuoto, cedere alla tentazione, stare alla larga*.
- Intensivos: *stra-*; *iper-*; *sotto-* (*stramiliardario, ipermercato, sottopassaggio*). Lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos (*bagnino, piumone, salvietta*).
- Formación de palabras por composición: con base verbal y con base nominal, expresiones lexicalizadas.
- Familias de palabras: reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. Ejemplo en relación con los libros (*casa editrice, giallo, tascabili*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas trabajados y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas trabajados.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Eliminación de la ambigüedad por el contexto.
- Hiperónimos /hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas.
- Palabras homófonas/coincidentes en la pronunciación.
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua.
- Metonimias de uso frecuente.

Áreas temáticas

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación y restauración.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Cine y espectáculos.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Cultura, costumbres y valores.

- Descripción física.
- Educación y estudio.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Social network.
- Tiempo libre y ocio.
- Trabajos y profesiones.
- Transportes.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.