

Curso	Título	Autor/ra	Editorial
<b>A1</b> Para el 1 <sup>er</sup> cuatrimestre, a elegir entre:	<i>Dieci racconti</i>	Dominici	Edilingua Alma Edizioni todos
	<i>Il Signor Rigoni</i>	Ducci, G.	
	<i>Dov'è Yukio?</i>	De Giuli, A.	
	<i>Radio Lina</i>	De Giuli, A.	
	<i>Pasta per due</i>	Ducci, G.	
	<i>Amore in paradiso</i>	Ducci, G.	
	<i>Giampi e l'assassino a teatro</i>	Rappacciuolo, M.	Guerra Alma letture CIDEB CIDEB
	<i>Amore e cappuccino</i>	Blasi, V.	
	<i>Il viaggio di Laurent</i>	Deon, Pistolesi, Romanelli	Alma letture
	<i>Scoprire l'Italia</i>	Cianti, Gavelli et al.	Alma Edizioni
	<i>Il ladro di scarpe</i>	Lovato, E.	Alma Edizioni
<i>Una storia italiana</i>	Guastalla, C.	Alma Edizioni	
<i>Il mistero di Casanova</i>	Lovato, E.	Alma Edizioni	
2º cuatrimestre a elegir entre	<i>Giallo a Cortina</i>	Nencini, R.	Bonacci
	<i>La straniera</i>	Santoni, N.	Bonacci
	<i>Due estati a Siena</i>	Andres, R.	Bonacci
	<i>Il mistero del quadro di Porta Portese</i>	Nencini, R.	Bonacci
	<i>Ferie pericolose</i>	Santoni, N.	Bonacci
	<i>Premio letterario</i>	Castellazzo, D.	Bonacci
	O cualquier título de la colección <i>Imparare leggendo. Livello elementare</i>		CIDEB todos
	<i>Delitto in piazza del campo</i>	Banfi, Gavelli	
	<i>Viaggio a Venezia</i>	Rubino	
	<i>Rose rosse per il commissario</i>	Assini et Longo	
<i>La fuga di Bach</i>	Assini et Longo		
<b>A2</b> Para el 1 <sup>er</sup> cuatrimestre, a elegir entre:	<i>I giovedì della Signora Giulia</i>	Chiara, P.	Alma Edizioni
	<i>Va' dove ti porta il cuore</i>	Tamaro, S.	Alma Edizioni
	<i>Pinocchio</i>	Collodi, C.	Alma Edizioni
	<i>Le strane notti di Bologna</i>	Teo, Rappacciuolo	Guerra
	<i>Sfida all'ultimo programma</i>	Della Putta-Bettinelli-Marmo	Pearson
	<i>Mistero a Firenze</i>	Bettinelli	Pearson
<i>Intrigo in passerella</i>	Bettinelli	Pearson	
A2	<i>Concorrenza sleale</i>	Bettinelli-Esposito Duport	Pearson
Para el 2º cuatrimestre , a elegir entre:	<i>Marcovaldo</i>	Calvino, I.	Alma Edizioni
	<i>Don Camillo</i>	Guareschi, G.	todos
	<i>La boutique del mistero</i>	Buzzati, D.	
	<i>Volevo i pantaloni</i>	Cardella, L.	
	<i>Otto giorni con Montalbano</i>	Camilleri, A.	
	<i>La vendetta dell'hacker</i>	Bettinelli	Pearson

<p><b>B1</b> Para el 1<sup>er</sup> cuatrimestre, a elegir entre:</p>	<p><i>C' era due volte il barone Lamberto</i> <i>Novecento</i> <i>Seta</i> <i>La porta dell'acqua</i> <i>I libri sono timidi</i> <i>Il bambino del faro</i> <i>Febbre gialla</i> <i>Singles</i> <i>I pesci non chiudono gli occhi</i></p>	<p>Rodari, G. Baricco, A. Baricco, A. Loy, R. Alberico, G. Lucarelli, C. Lucarelli, C. Orengo e Positano De Luca, E.</p>
<p>2<sup>o</sup> cuatrimestre, a elegir entre:</p>	<p><i>Io non ho paura</i> <i>Mal di pietre</i> <i>Fai bei sogni</i> <i>Siamo solo amici</i> <i>Il diavolo, certamente</i> <i>L'orco che non mangiava i bambini</i> <i>Il bacio della maestra</i> <i>Momenti di trascurabile felicità</i> <i>Km 123</i></p>	<p>Ammaniti, N. Agus, M. Gramellini, M. Bianchini, L. Camilleri, A. Barbero, R. De Marchi, C. Piccolo, F. Camilleri, A.</p>
<p><b>B2.1</b> 2 libros a elegir entre:</p>	<p><i>Va' dove ti porta il cuore</i> <i>Ascolta la mia voce</i> <i>Il vento caldo del Gerbino</i> <i>Madrigale</i> <i>Il sogno di Daniele</i> <i>Non esiste saggezza</i> <i>Ragionevoli dubbi</i> <i>Quel giorno sulla luna</i> <i>Cioccolata da Hanselmann</i> <i>La casa nel vicolo</i> <i>Le principesse di Acapulco</i> <i>Sostiene Pereira</i> <i>Ti prendo e ti porto via</i></p>	<p>Tamaro, S. Tamaro, S. Alberico, G. Alberico, G. Peris, C. Carofiglio, G. Carofiglio, G. Fallaci, O. Loy, R. Messina, M. Scerbanenco, G. Tabucchi, A. Ammaniti, N.</p>
<p><b>B2.2</b></p>	<p>Cualquiera de los libros de la biblioteca de la Escuela siempre que no sea lectura graduada.</p>	
	<p><i>A Ciascuno il suo</i> <i>La solitudine dei numeri primi</i> <i>Almeno il cappello</i> <i>Come Dio Comanda</i> <i>L'accabadora</i> <i>Testimone inconsapevole</i> <i>Non so niente di te</i> <i>Sostiene Pereira</i> <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> <i>Il Barone rampante</i> <i>Il visconte dimezzato</i> <i>Il cavaliere inesistente</i> <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></p>	<p>Sciascia, L. Giordano, P. Vitali, A. Ammaniti, N. Murgia, M. Carofiglio, G. Mastrocola, P. Tabucchi, A. Calvino, I. Calvino, I. Calvino, I. Calvino, I. Calvino, I.</p>

<b>C1</b>	Cualquiera de los libros de la biblioteca de la Escuela siempre que no sea lectura graduada.	
	<b><i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i></b> <b><i>Il Gattopardo</i></b> <b><i>I promessi sposi</i></b> <b><i>Il nome della rosa</i></b> <b><i>Il Fu Mattia Pascal</i></b> <b><i>Venuto al mondo</i></b> <b><i>Non ti muovere</i></b> <b><i>Boccamurata</i></b> <b><i>La zia Marchesa</i></b> <b><i>La Tregua</i></b> <b><i>La coscienza di Zeno</i></b> <b><i>Cristo si è fermato a Eboli</i></b> <b><i>La Bellezza e l'Inferno</i></b> <b><i>Gomorra</i></b> <b><i>La Storia</i></b> <b><i>Il Decameron</i></b>	Maraini, Dacia Tomasi di Lampedusa, G. Manzoni, A. Eco, U. Pirandello, L. Mazzantini, M. Mazzantini, M. Agnello Hornby, S. Agnello Hornby, S. Levi, P. Svevo, I Levi, C. Saviano, R. Saviano, R. Morante, E. Boccaccio, Giovanni